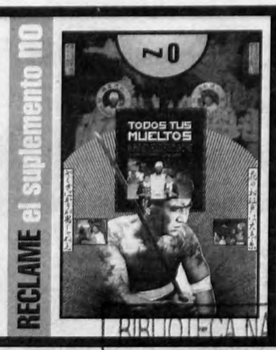


Acribillaron sin robarle a un custodio del jefe de la SIDE

A balazos muy cerca del poder

Páginas/4/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 5 de agosto de 1999
Año 13 - Nº 3837

Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
Opcional CD de Susana Rinaldi $ 6
En Uruguay: $20 - En Brasil: R$3,90

Duhalde apoyó a Ruckauf en su reivindicación de la policía brava y dejó en la cuerda floja al ministro Arslanian, que anoche ya tenía redactada su renuncia. La seguridad es la nueva apuesta de campaña del oficialismo

Páginas/2/3

MANO DURA

Fotomontaje Página/12

BILLETERA

Eduardo Duhalde fue solo a la Exposición Rural. A último momento el ministro de Justicia y Seguridad, León Carlos Arslanian, no lo acompañó, y ésa fue la señal de que Duhalde no estaba dispuesto a respaldarlo en público luego del pedido de Carlos Ruckauf de "meter bala" y designar a un policía al frente de la ex Bonaerense. El presidente de la Sociedad Rural, Enrique Crotto, lo recibió contento. Le duró poco: mientras miraban una vaca de exposición, se dio cuenta de que, en el tumulto, le habían robado la billetera.

Revelador estudio económico sobre el ingreso

Repartiendo mal se crece menos

Página/16

Un protagonista inédito, *por Mario Wainfeld* 3

De la Rúa en el encuentro del Vaticano

"Siempre estuve en contra del aborto"

Páginas/18/19

Oviedo con pocas visitas, *por Martín Granovsky* 10

Las encuestas de los últimos días indican que se revirtió la tendencia que daba ventaja a Ruckauf contra Fernández Meijide. Con el tema de la seguridad busca diferenciarse nítidamente de su contendiente y, a la vez, restar votos a la candidatura de Patti.


Diego Giudice

Carlos Ruckauf, vicepresidente de la Nación y candidato a gobernador por el peronismo bonaerense.
Sus allegados dicen que le impuso la decisión a Duhalde, los duhaldistas dicen que la sugirió.

La jugada planeada por Ruckauf pensando en Patti y en Graciela

Por Felipe Yapur

Hace un par de meses que las encuestas de intención de voto ponen al borde del ataque de nervios al candidato presidencial del PJ Eduardo Duhalde. Hace una semana que el candidato a gobernador del PJ Carlos Ruckauf (que hasta entonces superaba en los sondeos por poco a la aliancista Graciela Fernández Meijide y ahora la escolta) padece una sensación similar. En ese contexto surgen las declaraciones de Ruckauf sobre la necesidad de modificar el sistema de seguridad en la provincia que golpeó directamente sobre la rotunda humanidad del titular del Ministerio de Justicia, León Arslanian. Los allegados a Ruckauf explican que éste impuso un tema de campaña al postulante presidencial, en un intento por revertir la caída en los sondeos de opinión. Los duhaldistas prefieren una versión más matizada indicando que la decisión (cuya iniciativa reconocen a Rucucu) se consensuó entre ambos candidatos. La sorpresiva propuesta de Ruckauf brota en paralelo con un fuerte rumor: que la jefatura de campaña, en manos de Julio César Aráoz, estaría jaqueada. Operadores del gobernador sostienen que el santacruceño Néstor Kirchner compartiría la responsabilidad con el ex ministro menemista.

Ruckauf disparó la crisis con la polémica frase "una bala para cada delincuente" (ver nota central). La hizo en la semana posterior a que se conocieran tres encuestas (una de Analogías, otra de Mora y Araujo y otra de Rosendo Fraga) indicando que la tendencia que lo daba doblegando a Graciela se había revertido. La iniciativa de Rucucú, como lo llaman propios y extraños al vicepresidente, no cayó mal en las tiendas de Duhalde. Al menos es lo que sostienen los operadores del gobernador. Duhalde intentó que la petición de modificación provinciera tanto de su sector como de la Alianza y por ello afirmó que "si ellos (por Ruckauf y Graciela Fernández Meijide) realmente piensan que la estructura actual no es la que se corresponde con la del futuro, opino lo mismo que cuando digo que quiero votar leyes y no perder 9 meses, si quieren cambiar la estructura se cambia ahora".

La propuesta de Ruckauf, explican sus voceros, tiene una doble intención. Por un lado pivotear en el tema de la seguridad, prioritario en el conurbano bonaerense: Duhalde en persona había exigido a su gente que fuera un ítem central de la campaña en la provincia. Pero por otra parte, el candidato a gobernador busca que la dureza de estas declaraciones y los anuncios de cambios en la policía bonaerense erosionen la base electoral del candidato que ellos consideran que puede quitarle algunos votos en los comicios de octubre: el ex comisario Luis Patti. De paso, busca una clara diferenciación "por derecha" frente a la candidata de la Alianza.

El primer perjudicado de esta jugada es el propio Arslanian. Pero también puede erosionar a Duhalde. "Nosotros pensábamos en llevar a Arslanian como primer candidato a diputado nacional por Capital Federal, ahora hay que ver si acepta", se lamentó un operador del gobernador.

El jaque a Arslanian no es el único cambio en la estrategia de recuperación de voluntades del duhaldismo. También ronda en varias cabezas la idea de que Chiche Aráoz comparta su cargo con Kirchner que tendría un rol de vocero político. La idea, dicen, es de Duhalde.

ARSLANIAN

Una

Por Eduardo Videla

En una arremetida para revertir el cambio de tendencia en las encuestas, que comenzó a beneficiar a Graciela Fernández Meijide, el vicepresidente de la Nación y candidato a gobernador bonaerense del PJ, Carlos Ruckauf, puso contra las cuerdas a su candidato a presidente, Eduardo Duhalde, y dejó al borde de la renuncia al ministro de Seguridad y Justicia, León Arslanian. Ruckauf salió con los tapones de punta: no pidió "mano dura", como hasta ahora, sino prácticamente gatillo fácil, al afirmar que "hay que meterles bala a los ladrones", y propuso, en un eventual gobierno, volver a colocar un policía uniformado como jefe de la bonaerense, un abierto cuestionamiento a la reforma policial que impulsa Duhalde desde hace un año y medio, de la mano de Arslanian. El gobernador acusó el golpe y le propuso a Ruckauf: "Si ya tiene los hombres para cambiar la estructura (de la policía), que empiece a hacerlo ahora". Cuando escuchó esa frase, Arslanian comenzó a redactar su renuncia. Con el texto en el bolsillo, negociará hoy con Duhalde las condiciones para su continuidad.

No bien se enteró, el fin de semana, de que tres encuestadores advertían un cambio de tendencia a favor de Fernández Meijide, el vicepresidente decidió poner el acento en uno de los temas que más sensibiliza a la opinión pública: la inseguridad. Decidió apuntar a la franja del electorado que apoya las ideas del ex subcomisario Luis Patti. Y dio a conocer su nueva doctrina de seguridad provincial:

◆ "Cuando un ciudadano está siendo amenazado de vida (sic) por un delincuente, el policía lo que tiene que hacer es dispararle al delincuente para que no mate al ciudadano. Esa es la opción. No hay una tercera opción."

◆ "Hay que entrar en todas las villas con los efectivos necesarios para aca-

EL INTENTO DE DISOLVER A LA MALDITA POLICIA

La seguridad como cuestión de Estado

En diciembre de 1997 Eduardo Duhalde intervino la Policía Bonaerense. Descabezó su cúpula y puso al frente de la fuerza al primer civil en más de 30 años. La vinculación de efectivos de la Bonaerense con el atentado contra la AMIA y el asesinato de José Luis Cabezas, su participación en el negocio del narcotráfico, del doblaje de automóviles, de la piratería del asfalto, del juego clandestino y de la protección a redes de prostitución, entre otras cosas, convirtieron a la reforma policial en un tema que fue asumido por el Gobierno y la oposición como una cuestión de Estado. Y a León Arslanian, en el encargado de diseñar el plan de acción para depurar la fuerza y monitorear su reestructuración.

La reforma significó la disolución de la Bonaerense tal como había funcionado en las últimas décadas y el pase a retiro de todos los comisarios generales; en total cerca de 300 oficiales superiores quedaron fuera de la fuerza. La respuesta de los desplazados no se hizo esperar: de inmediato, algunos jerarcas policiales intentaron sin suerte generar una rebelión navideña; siguió un evidente aumento de los casos de violencia en las calles y una seguidilla de episodios interpretados como mensajes de los separados. En febrero del '98 robaron las armas a los custodios de Duhalde en Pinamar. Y en varios casos de profanaciones a cementerios judíos también quedó el rastro de los bonaerenses.

La intervención duró poco más de tres meses; en abril del año pasado Arslanian se convirtió en el titular de un superministerio de Seguridad y Justicia creado para hacer de soporte institucional a la reforma. A los cambios en la ex Bonaerense se sumó una profunda modificación del sistema judicial. Las investigaciones dejaron entonces de ser manejadas por la policía para quedar en manos de fiscales.

Las sucesivas purgas en las filas de la Bonaerense fueron acompañadas por un recrudecimiento de la ola de inseguridad en toda la provincia, y las sospechas siempre recayeron en los mismos. En mayo del '97, por ejemplo, cuando un grupo de desconocidos atacó a balazos a los custodios de la hija mayor de Duhalde, Arslânian deslizó la posibilidad de que el episodio estuviera vinculado a los pases a retiro. El gobernador tampoco lo descartó y advirtió que "la decisión es seguir adelante con la reforma".

Tres semanas más tarde otros 309 uniformados fueron desplazados de la fuerza. Pero en mayo de este año 200 de ellos fueron reincorporados, tras devolverles el grado, el sueldo y el permiso para portar armas. El paso atrás no hacía más que reflejar la pérdida de consenso de la política de seguridad del gobierno bonaerense. Las críticas a la gestión de Arslanian, que habían comenzado en boca del ex comisario Luis Patti, se disparan ahora desde los principales referentes de la Alianza como Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez, que apoyan los pedidos de remoción del ministro formulados por el candidato a la vicegobernación Melchor Posse.

"Así no se resuelve nada"

Por E.V.



"El responsable del fracaso en materia de seguridad es Duhalde. No se resuelve nada con un cambio de ministro", dijo a **Página/12** la candidata a gobernadora bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide. La diputada aclaró: "Nunca propusimos poner un uniformado como jefe de policía, sino una conducción centralizada en manos de un funcionario del ministerio". Y rechazó las afirmaciones de Ruckauf: "El objetivo de mi política de seguridad es prevenir la violencia, no fomentarla".

Fernández Meijide recordó que en 1997, durante el primer tramo de la gestión de Arslanian, "le dimos apoyo político y técnico a la reforma policial". "Pero luego nos retiramos, porque nos dimos cuenta de que no había voluntad política para hacer la reforma. Hoy, lamentablemente, Arslanian se da cuenta de que le falta el apoyo político necesario", sentenció la candidata.

"Duhalde eligió el candidato a gobernador, y ese candidato ahora le discute la política de seguridad", se regodeó Graciela, dispuesta a capitalizar el cruce entre los justicialistas.

–Con una eventual renuncia de Arslanian ¿no gana la postura de Patti? –le preguntó este diario.

–No, porque lo que queda claro es que es necesario un cambio de signo político en la provincia. No van a gobernar ni Patti ni Ruckauf.

–¿Los partidos no deberían tomar el tema de la seguridad como una cuestión de Estado y elaborar un consenso?

–No, por lo menos antes del 24 de octubre, porque no hay que confundir a la gente. Tiene que quedar claro que no somos lo mismo, que De la Rúa no es Menem.

–Si resulta electa, estaría dispuesta al consenso?

–Entonces sí. Es necesario declarar la emergencia de la seguridad en la provincia. Hay que profundizar la reforma policial y la capacitación. Pero hay que tener claro que ese es sólo un aspecto para resolver el tema de la seguridad.

A PUNTO DE RENUNCIAR TRAS LA DEFENSA DE RUCKAUF DE LA MANO DURA

reforma al borde del abismo

Carlos Ruckauf salió a pedir mano dura y un cambio en la estructura de Seguridad, desautorizando la reforma que acabó con la maldita policía. Eduardo Duhalde lo apoyó. Con la renuncia redactada, León Arslanian verá hoy al gobernador.

bar con el delito. La policía está capacitada, hay que dar las instrucciones y las decisiones de combate. Pero démosle las normas, no sea cosa que entre un policía a uno de esos lugares, mate alguno y después aparezca algún abogado de delincuentes a decir que el asesino es el policía."

◆ "Si me eligen gobernador, voy a dividir el ministerio en uno de Seguridad y uno de Justicia. Va a haber un jefe de policía uniformado con una cúpula vertical estructurada, y un jefe de policía por cada municipio."

Para que no queden dudas, su compañero de fórmula, Felipe Solá, agregó sin eufemismos: "La única posibilidad es defender la sociedad a balazos".

Fue entonces que Duhalde, en una conferencia de prensa, subió la apuesta: "Si los dos candidatos con posibilidades de ganar plantean una nueva estructuración de la fuerza policial, no con un ministerio único sino con personal uniformado en el vértice de la policía, ¿para qué esperar nueve meses? Si quieren cambiar la estructura se cambia ahora. Yo creo otra cosa, pero voy a ser gobernador nada más que hasta el 10 de diciembre", afirmó. Después recordó que Arslanian "está renunciado desde el año pasado", cuando el ministro le "planteó el reemplazo". "Pero yo siempre le estoy pidiendo que siga", aclaró.

Las frases de Duhalde acorralaron a Arslanian. "No me queda más margen", se escuchó decir al ministro entre sus colaboradores, en La Plata. No le sirvió la ratificación pública que le hizo el gobernador, después, desde la Rural. El ministro estuvo reunido durante toda la tarde con su gabinete, con quienes acordó una estrategia: la designación de un uniformado al frente de la fuerza es inaceptable. Con la renuncia en el bolsillo, a la noche, partió a Buenos Aires para encontrarse con Duhalde, pero no lo encontró. El desenlace se pospuso para hoy.

Como lo admitió el propio Arslanian, es poco el espacio que le queda después de quedar atrapado en la balacera electoral. Pero tampoco es mucho el margen de maniobra que tiene Duhalde: para poner un jefe policial, debe reformar la ley que estableció el nuevo organigrama policial, eliminó la jefatura y dividió a la bonaerense en 18 departamentos que dependen directamente del ministerio. Y no tiene la mayoría necesaria para lograrlo. El gobernador quedó prisionero de sus palabras: si ratifica a Arslanian, desautoriza a su candidato, y si le acepta la renuncia, admite el fracaso de su política de seguridad a 80 días de las elecciones.

Graciela Fernández Meijide dijo a **Página/12** que "un cambio de ministro a esta altura no resuelve el fracaso del gobierno de Duhalde; lo que hay que cambiar es la conducción política de la provincia" (ver aparte). Para el candidato a vicegobernador de la Alianza, Melchor Posse, "la solución no es el gatillo fácil sino una verdadera política de seguridad, que el gobierno de Menem, Duhalde y Ruckauf no tuvo nunca". Nilda Garré, diputada del Frepaso, consideró que los conceptos de Ruckauf "orillan la instigación a cometer delitos". Y el penalista y legislador porteño Eugenio Zaffaroni concluyó: "Creo que Ruckauf está cometiendo un grave error político. No creo que para recuperar los pocos votos que le pueda sacar (Luis) Patti tenga que afectar su imagen pública, que siempre fue la de un civil responsable".

Daniel Jayo



Duhalde con Arslanian, el hombre que designó para encabezar la reforma de la Policía Bonaerense.
"Si quieren cambiar la estructura, se cambia ahora", dijo ayer Duhalde, acorralando a Arslanian.

Tres visiones sobre la crisis

"Es la vieja respuesta"

Martín Abregú
(Centro de Estudios Legales y Sociales)

"La reforma que termina de fracasar no fue creada para producir un cambio democrático en la sociedad, sino por una coyuntura electoral determinada. Hay que hacer una diferencia entre una política de Estado sostenible y la de una política electoralista. Y en esta coyuntura, donde los políticos parecen pelear el 11 por ciento de los votos más reaccionarios, es lógico que se vuelva a lo de siempre. La nueva respuesta no es más que la vieja respuesta. Demuestran una absoluta ignorancia de la problemática policial e improvisación en esta materia. Queda en evidencia la miopía de la clase dirigente, que no refleja en la nueva propuesta lo que en realidad la mayoría demanda, mayor seguridad. Se propone la práctica de lo que fracasó: podemos verificar que son cada vez más las personas que caen en enfrentamientos con la policía, y sin embargo eso no baja la criminalidad. Estas propuestas no son más que lo que ya existe sin ningún éxito."

"Presiones de la derecha"

Simón Lázara
(Asamblea Permanente por los Derechos Humanos)

"Lo único que se puede prever es un agravamiento de la situación, que será cada vez más conflictiva. Están dispuestos a violar cualquier ley sin darse cuenta de que esa violación es fuente de mayor inseguridad, porque están desbordados por una opinión pública presa de la histeria, a la que se suma la dirigencia. Así quedan claras las serias dificultades para la implementación de la reforma más allá de las buenas intenciones con que fuera proyectada. Y este cambio aparece como resultado de la presión de los que quieren volver a la estructura de la policía, cuando todavía no se han resuelto judicialmente los temas vinculados a los viejos mandos, cuyas responsabilidades en la participación policial en el delito son más que evidentes. Además el cambio no es resultado de un examen de las causas de la violencia, sino el de las presiones de los grupos derechistas y las concepciones fascistas de este problema."

"Un aval a la violencia"

María del Carmen Verdú
(Coordinadora Contra la Represión Policial)

"Tanto lo que dijo Ruckauf como el cambio de políticas en la provincia no plantean nada nuevo porque es lo que se viene haciendo, es la confirmación de un estado de sitio. Meterles bala a los delincuentes, disparar y después preguntar ni siquiera es una instigación sino el aval político a la violencia policial. La mano dura tiene la primera consecuencia de más muertes: delincuentes, policías, y personas que no son ni lo uno ni lo otro. Es así por la simple razón de que frente a un policía que dispara sin preguntar el delincuente también dispara antes. El aumento del uso de armas en el delito contra la propiedad tiene que ver con la convicción que tiene el que sale a delinquir de que si es descubierto no va a ser detenido y condenado sino que lo van a fusilar. Así termina resultando lógico que salga a asaltar dispuesto a matar o morir."

OPINION

Por Mario Wainfeld

Un protagonista inédito

Cuando un equipo con chances de salir campeón empieza a perder puntos todas las miradas, tanto las de la platea como las de la tribuna, convergen sobre el director técnico. Cuando un candidato potente empieza a retroceder, los ojos de la tribuna caen exclusivamente sobre él, pero los de una platea más refinada también destinan un vistazo a su jefe de campaña. El jefe de campaña de Eduardo Duhalde (un candidato potente que desde junio viene perdiendo gas) es:

◆ Versión A: Julio César "Chiche" Aráoz, quien entre otros problemas ingresó como DT concomitantemente con el comienzo del bajón del PJ en las encuestas de opinión.

◆ Versión B: Eduardo Duhalde en persona. Para la mayoría de quienes rodean al gobernador bonaerense, por su estilo centralista y poco afecto a delegar decisiones, él mismo actúa como candidato y también como jefe de campaña.

El bunker duhaldista se divide entre los paladines de la versión uno y los de la versión dos. Pero se reaglutina y logra casi la unanimidad para criticar los lineamientos de campaña posteriores al momento en que Duhalde terminó de ganar la interna del PJ, etapa signada por:

a) Un juego zigzagueante frente al presidente Carlos Menem (que tuvo como último episodio aún abierto las dudas sobre si llevarlo a un acto masivo en la Bombonera, dónde ponerlo, etcétera).

b) La propuesta sobre la deuda externa, acompañada de la estampita lograda junto al papa Juan Pablo II.

c) Una nerviosa seguidilla de iniciativas casi cotidianas y habitualmente fallidas como la denuncia de campaña sucia lanzada contra el supuesto tándem Julio Carpinetti-Fernando de la Rúa.

Esas tácticas no arrojaron el resultado deseado: el reloj corre y las encuestas siguen dando mal. Entonces surgen críticas por doquier, la campaña se tiñe de un tono deliberativo que mina el poder de la conducción. Todas las voces piden drásticos cambios de timón, algunas incluyen en esta demanda la cabeza del jefe de campaña (Aráoz, se entiende) que ciertamente está en su punto más débil desde que asumió.

En medio de esa situación asambleística surge –cabría decir naturalmente– la propuesta de "mano dura" en la provincia que implica al unísono un viraje en la política de gobierno de Duhalde y la incorporación de un eje fuerte de campaña. Voces cercanas a Carlos Ruckauf sugieren que el vicepresidente –a quien Graciela Fernández Meijide por primera vez empieza a superar en los sondeos– impuso esa iniciativa a Duhalde. Los voceros del gobernador matizan algo la versión, asegurando que la iniciativa de Ruckauf fue consensuada con el candidato presidencial.

En cualquier caso, queda claro que el duhaldismo ha dado jaque a León Arslanian (posiblemente el único ministro provincial con proyección nacional, a quien Duhalde pensaba jugar como candidato a diputado nacional por la Capital) a cambio de un virtual avance en la campaña. Una movida arriesgada que incluye una novedad nada menor: el nacimiento de un inédito protagonismo de Ruckauf que, o le impuso sin más una jugada muy fuerte al propio candidato a presidente o que –como mínimo– quedará ante la tribuna como el inspirador y protagonista de la maniobra.

CARITAS

El Gobierno entregará finalmente a Caritas los fondos que había comprometido para ayudar a los afectados por las inundaciones. Así lo establece un convenio que firmaron el titular de esa institución y obispo de Zárate-Campana, Rafael Rey, y la Secretaría de Desarrollo Social y que prevé la entrega de cuatro millones de pesos en cuatro cuotas. A pesar del acuerdo, Rey volvió a criticar al Ejecutivo porque "no fue claro" en el manejo de los recursos. En ese sentido, explicó que "cambió completamente" la forma de entrega del dinero destinado a las obras, ya que "se nos dijo que no nos iban a dar (los fondos) a través del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), sino de la Lotería Nacional".

Perú y la CIDH

El Comité de Derechos Humanos por Perú exigió ayer que el gobierno de ese país respete los dictámenes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que invalidaron los juicios realizados mediante la aplicación de leyes antiterroristas a cuatro ciudadanos chilenos condenados a cadena perpetua. También condenó el pedido de extradición a Perú de un matrimonio de peruanos detenidos en la Argentina y solicitó su inmediata liberación.

Faisal fue absuelto

La Justicia de Perú absolvió al argentino Héctor Faisal del delito de difamación, vía Internet, del que lo acusaban un grupo de periodistas y políticos de la oposición peruana, al no hallar indicios suficientes para considerarlo culpable del cargo que se le imputaba. De todos modos, el tribunal que investiga a Faisal en la Argentina no descarta pedir su extradición a Perú.

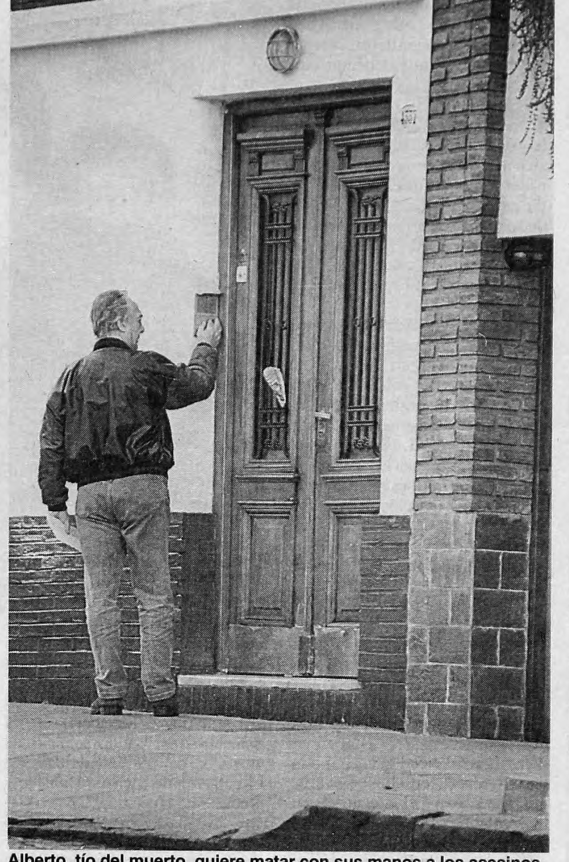
ASESINARON A BALAZOS AL GUARDAESPALDAS Y CHOFER

Espía poco secreto

Por Carlos Rodríguez

Daniel Guillermo Rossini era un espía, pero estaba lejos de ser sigiloso y mucho menos secreto. Después de un par de fracasos conyugales, a los 42 años su vida se había orientado hacia el barrio de la infancia, en Boedo, donde vivía en casa de su mamá, Erica, de 75, aunque andaba en "malas compañías", rumorean los vecinos. Era público y notorio su "noviazgo" con Solange, una chica "hermosa" –coincidencia total– que tiene apenas 16 años. La niña suele lucir minifaldas y maquillaje que aparentan la mayoría de edad. Los paseos de la pareja eran tema en la cuadra de Cochabamba que va desde Muñiz a Avenida La Plata. Por el vestuario de la chica, la diferencia de edad y el increíble automóvil del agente de la Side: un Renault Mégane Cabriolet importado cuyo valor supera los 40.000 pesos.

Adrian Pérez



Alberto, tío del muerto, quiere matar con sus manos a los asesinos.
Niega que su sobrino estuviese involucrado en la trata de blancas.

Daniel Guillermo Rossini, de 42 años, fue asesinado a tiros ayer en Parque Chacabuco. Fue custodio de Anzorreguy durante toda su gestión al frente de la SIDE. La policía y la Justicia investigan la hipótesis del intento de robo. Pero dentro de la Secretaría de Inteligencia no descartan que haya sido un ajuste de cuentas vinculado con la trata de blancas y drogas.

"La mamá es muy buena persona", dice el encargado del edificio de Cochabamba 4334, y la sentencia abre un manto de duda sobre la opinión que le merece Rossini hijo. "Era un vecino normal", sostiene una señora gordita que cuchichea con el portero y parece decir la mitad de lo que hubiera querido contar. "No hay nada, son todas mentiras", afirma Alberto, tío de Daniel Rossini, cuando **Página/12** le comenta las versiones que vinculan al muerto con la trata de blancas.

"Escuchá bien, esto quiero que lo pongas en el diario: mi sobrino era tan buen tipo que si yo pudiera sería capaz de matar con mis propias manos a los que lo asesinaron", asegura Alberto, sin perder en ningún momento la calma y la sonrisa, mientras lleva en su mano derecha una bolsa con gaseosas. "Y no me importan los derechos humanos de esos tipos", agrega por si hiciera falta. Alberto resaltó que su sobrino estaba en la Side "desde hacía muchos años" y que realizó "varios viajes por el mundo acompañando a los presidentes (Raúl) Alfonsín y (Carlos) Menem".

Alberto cuenta sobre las parejas que tuvo Rossini, padre de dos hijos, uno de los cuales tiene 7 años y se llama Franco. Alberto es hermano de Erica, quien además de Daniel tiene otro hijo que se llama Osvaldo. "Estamos destrozados, no sabemos qué pensar", dice el tío, a quien la desgracia familiar ha vuelto locuaz. "Fui hasta la comisaría de acá a la vuelta (se refiere a la seccional décima de la Policía Federal) y me dijeron que están desorientados en cuanto a las causas del crimen. Además, vino gente de la Side y les recomendó que no se vayan de boca."

Rossini vivía con su mamá en una vieja casa, reciclada hace unos años, que está ubicada en Cochabamba 4337. Justo enfrente, en el 4342 de la misma calle, vive la chica Solange. Este no sería su nombre verdadero, pero es el único que se le conoce. "Mirá, lo que se dice de la chica es que es bailarina en un club nocturno, pero yo no puedo asegurar nada, cada uno hace lo que puede." El dueño de la peluquería que está en Cochabamba 4397 dice todo sin hacerse responsable de nada.

El tío Alberto estima que "novios, lo que se dice novios, no eran, pero éstas son cosas de hombre en las que uno no puede meterse". En la comisaría décima, los voceros autorizados parecen darle crédito al maquillaje que suele usar Solange: "No es menor de edad, es mayor, pero no declaró todavía porque estaba en medio de una crisis nerviosa". En el 4342 de Cochabamba, la chica vive con sus padres.

La vivienda es la más deteriorada de todas las del barrio. La vieja puerta de madera está rota y remendada, torpemente, con tablas de una caja de manzanas. Anoche, la puerta que da a la calle permanecía cerrada y nadie contestaba los llamados, aunque por una pequeña grieta podía verse gente al final del pasillo, que simulaba no escuchar el timbre.

Por la mañana, la madre, Nelly Rosas, que es peluquera, fue el filtro que evitó que los periodistas llegaran hasta Solange. "Ella no se acuerda muy bien lo que pasó. Dijo que intentaron robarle el auto y que, como Daniel tenía un arma, los asaltantes le dispararon." Nelly Rosas aseguró que Rossini la había pasado a buscar "porque quería verla un ratito antes de comer". Los policías de la décima aseguran que el agente de la Side quería entregarle a la chica unos aros que le había comprado. Para el peluquero de la esquina, Daniel era "un gran amigo, un buen tipo, al que le gustaban las minas y la piba es hermosa, así que lo entiendo". Otra vecina, a la que su hijo le tiene "prohibido" hablar del tema, juraba que "toda la historia es un gran escándalo" y centraba sus críticas en Rossini, de quien dijo –en coincidencia con otros vecinos del barrio– que andaba "en asuntos raros".

DEL JEFE DE LA SIDE, HUGO ANZORREGUY

Dos hipótesis y silencio

Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

Un chofer custodio de Hugo Anzorreguy, titular de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), fue asesinado el martes a la noche en circunstancias extrañas. Daniel Rossini, de 42 años, estaba con una chica de 16, Solange, en un lujoso auto Renault Mégane blanco descapotable cuando fue atacado por tres personas que lo perforaron a balazos con armas de diferentes calibres, incluida una ametralladora. La Justicia y la Policía Federal están concentradas en analizar la hipótesis de que fue un robo. Sin embargo, según informaron a *Página/12* allegados a la pesquisa, dentro del organismo de inteligencia circulaban otras teorías: una sugiere que puede haberse tratado de un ajuste de cuentas y otra vincula al "culata" con la trata de blancas y el negocio de la droga. O sea, lo podrían haber matado por quedarse con algún vuelto. La Side montó su propio operativo de seguimiento. Dirigió a la comisaría interviniente estrictas órdenes de "no hablar de más" y desperdigó agentes por la zona del homicidio y sus alrededores.



Adrian Pérez

Daniel Rossini fue asesinado en el cruce de las calles Viel y Tejedor, en Parque Chacabuco.
Una hipótesis lo vincula con la trata de blancas y el negocio de la droga.

Rossini fue guardaespaldas de extrema confianza de Anzorreguy durante los últimos diez años. Lo mataron el martes cerca de las once de la noche, después de haber dejado en su casa a Anzorreguy y a su hijo. De acuerdo con la versión de una altísima fuente de la Side, un auto venía siguiendo al custodio y a su acompañante por la autopista 25 de Mayo. A la altura del cruce de las calles Viel y Tejedor, en el barrio Parque Chacabuco, Rossini detuvo el Renault Cabriolet blanco (aunque, con el relato de la chica, no se descarta que el otro vehículo lo haya cercado). Se bajó y exhibió su identificación. Los tres atacantes, que según una información policial llevaban armas de 45 milímetros, 9 milímetros y una ametralladora, le retrucaron con una catarata de disparos de los cuales al menos siete se le incrustaron en el tórax y en los brazos. El trío huyó instantáneamente, sin llevarse absolutamente nada y sin tocar a Solange.

El guardaespaldas fue trasladado al Hospital Durand y falleció a las pocas horas. En el ínterin apareció Anzorreguy en persona. También se acercó al hospital Rodrigo Toranzo alias "el Señor Tres", subsecretario de Inteligencia Exterior. Colaboradores de la secretaría dijeron a este diario que el titular de la Side estaba emocionalmente afectado y profundamente preocupado. Ayer habló con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y con el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García. A este último le imploró celeridad en la investigación.

◆ La causa judicial quedó en manos del juez Alberto Baños, el mismo que instruye el expediente de los ñoquis del ex Concejo Deliberante y de las escuchas telefónicas a Fernando de la Rúa. Está orientada al análisis de un posible robo.

> **Robo:** *La causa quedó en manos del juez Alberto Baños, el mismo que investiga los ñoquis del ex Concejo. Está orientada al análisis de un posible robo.*

También intervino la comisaría 10ª. Fuentes judiciales y policiales coincidieron en que los atacantes querían llevarse el atractivo automóvil –un ejemplar codiciado para sortear en pocas horas la frontera con Paraguay– y "todo lo que (el custodio) tuviera de valor". Cuando el conductor se bajó del auto y mostró su credencial los atacantes vieron que, además, portaba un arma, le habrían dicho "ah, sos rati", y lo balearon. Esta hipótesis del robo no sería, según un experto consultado, tan descabellada porque la cercanía a la autopista es una característica típica para realizar robos de este tipo. Igualmente lo sería el cruce de un coche para detener al otro.

◆ Una fuente de la investigación dijo a **Página/12** que tiempo atrás Rossini había sido denunciado en una comisaría por trata de blancas. El caso no pasó a la Justicia sino directamente a la Side. Un colaborador de la secretaría aseguró que buena parte de la preocupación que ayer reinaba en el edificio de 25 de Mayo al 100 se debía a que el custodio asesinado "estaría estrechamente vinculado a la protección de prostíbulos y al negocio de la droga". De acuerdo con esta hipótesis, el crimen habría sido un ajuste de cuentas relacionado con estos negocios sucios. Esta fundamentación de los hechos coincide con el relato de algunos vecinos."Se dice que trabajaba con la droga", dijo un zapatero del barrio. Otros, tanto o más aventurados, lo ligaron a la prostitución y señalaron con tono dubitativo que "la chica era muy bonita, vestía minifalda y remera".

Quienes pusieron esta interpretación sobre la mesa no tuvieron que esforzarse demasiado en recordar el caso de Raúl Martins, el ex agente de la Side acusado el año pasado de ser la cabeza visible de una red de sexo y extorsión, quien regenteaba al menos tres locales nocturnos dedicados a la prostitución (Top Secret, The One y Veo-Veo).

En su rol de chofer y custodio, Rossini ganaba unos 1000 pesos de sueldo básico, apuntaron las fuentes de la pesquisa. Entre horas extras y viáticos, podría llegar a los 5000 pesos aproximadamente. El auto que manejaba, y que según fuentes judiciales le habría regalado su madre, cuesta más de 40 mil dólares. Había estado casado, según los informantes, con la secretaria del subdirector del área de Logística de la Side, a cargo de Ricardo Abdon Díaz Luján. Y tenía dos hijos.

> **Prostíbulos:** *La preocupación que reinaba en la SIDE se debía a que el custodio asesinado "estaría vinculado a la protección de prostíbulos y al negocio de la droga".*

La convulsión que dominaba ayer la Side se tradujo en una clara pesquisa paralela. Había agentes encubiertos en cada recoveco del barrio y a las siete de la tarde se desplegó un megaoperativo en el lugar del homicidio. "Fue un procedimiento distinto a los vistos hasta el momento en ese punto. Eran seis patrulleros ubicados de a pares sobre la calle Viel, entre Zuviría y Tejedor", contó un testigo que vive en Viel 1010. Alberto, el hermano de la madre de Rossini, refirió también que "la policía está desorientada" y que miembros de la secretaría advirtieron en la comisaría "que no hablaran de más".

RADARES

El ministro Jorge Domínguez se presentará hoy a las 12 ante los diputados que integran la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados para terminar de dar explicaciones sobre el Plan Nacional de Radarización, dado que su anterior visita había quedado incompleta. Su cartera está a punto de oficializar la adjudicación a la empresa norteamericana Northrop Grumman de la licitación para la instalación de los 16 radares que controlarán el espacio y el tránsito aéreo, cuya primera etapa tendrá un monto de 185 millones de pesos. Northrop acordó con su ex competidora, la italiana Alenia, compartir el negocio de más de 500 millones de pesos. Pero la otra empresa que estaba en carrera, la francesa Thompson, presentó un recurso de amparo ante la cámara en lo contencioso administrativo federal para que se declare la nulidad absoluta del proceso de licitación.

Para Rodolfo Ortega Peña

El diputado nacional del Frepaso por la provincia de Buenos Aires Ramón Torres Molina presentó dos proyectos en la Cámara baja para recordar la figura de Rodolfo Ortega Peña. Una de las iniciativas rinde homenaje a quien fuera también diputado nacional, al cumplirse 25 años de su asesinato por un comando de la Triple A, mientras que el otro propicia la colocación de una placa en el cantero que lleva su nombre, ubicado en 9 de Julio y Arenales.

Viene Lula Da Silva

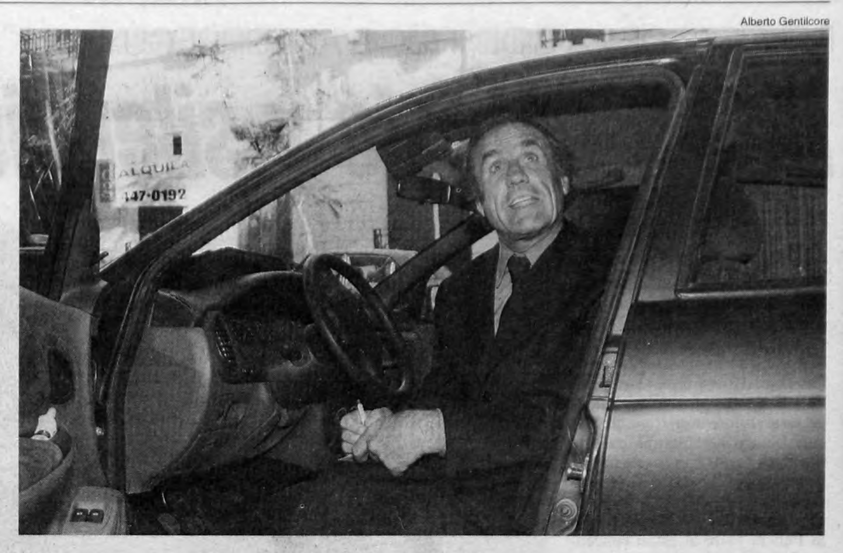
El legislador porteño Eduardo Jozami presentó un proyecto para que Luiz Inacio "Lula" Da Silva, líder de las organizaciones obreras que enfrentaron a la dictadura militar y del Partido dos Trabalhadores (PT), sea declarado visitante ilustre de Buenos Aires. "Lula fue tres veces candidato a presidente del Brasil y ha sido reconocido como el principal dirigente de la oposición de ese país. El aprecio hacia su figura y su influencia moral lo convierten en uno de los referentes obligados para nuestra política de integración en el Mercosur", escribió Jozami en sus fundamentos.

Por Diego Schurman

La foto los mostró juntos. Uno habló bien del otro, el otro habló bien de uno. Y hasta se juraron trabajar sin rencores para el triunfo del justicialismo. Pero en los últimos días Carlos Menem se ocupó personalmente de producir uno de los principales traspiés para las pretensiones electorales de Eduardo Duhalde. El Presidente le solicitó a Carlos Reutemann que faltara al acto de proclamación del candidato del PJ celebrado el lunes, según confirmaron a *Página/12* altas fuentes de la Casa Rosada. Y el Lole no sólo respetó el pedido telefónico. Sino que, acto seguido, dejó que su círculo áulico echara a rodar una aventurada versión de su relanzamiento como candidato presidencial, con Domingo Cavallo como compañero de fórmula.

Menem le pidió al Lole que no fuera al lanzamiento de Duhalde.

Los reutemistas ya están imaginando una fórmula Lole-Cavallo.



Alberto Gentilcore

El Presidente le pidió al Lole que no fuera a la proclamación del gobernador. Los reutemistas imaginan un enroque en la fórmula.

El acuerdo Reutemann-Menem para embarrarle la cancha a Duhalde

El llamado de Menem al Lole obligó a Eduardo Bauzá a inventar una excusa. En ese momento el senador mendocino se estaba encargando de asegurar la presencia de las principales figuras del PJ en el acto de consagración de Duhalde. Por eso el operador menemista apeló a un argumento formal y verosímil a la hora de enfrentar a la prensa. "Reutemann no a venir porque está en campaña en Santa Fe, pero va a mandar un telegrama de apoyo", dijo. El ex piloto de F1 hizo propia la excusa, al asegurar días después que iba a acatar la decisión de PJ santafesino de "priorizar la campaña provincial".

Reutemann es un referente indiscutido dentro del justicialismo. Y Duhalde lo necesita para mejorar sus chances en Santa Fe. En esa provincia se produce un hecho curioso: todo indica que este domingo el Lole se alzará con un importante triunfo. Sin embargo, los sondeos para las presidenciales muestran al PJ diez puntos por debajo de la Alianza.

Mensaje: ***Lole le hizo saber a Duhalde que a la hora de dedicar su triunfo se acordará exclusivamente de Menem, quien estará presente en los festejos.***

El Lole no quiere saber nada con Duhalde. No lo quiso atender cuando el gobernador bonaerense lo llamó personalmente para que concurriera al acto de su lanzamiento. Es más, le hizo saber por otros interlocutores que a la hora de dedicar su triunfo –de vencer este domingo– se acordará exclusivamente de Menem (quien estará presente en los festejos, ver aparte), a quien le debe su incursión en la política.

Reutemann ve en Duhalde su contracara. Está convencido de que el bonaerense sucumbirá ante Fernando de la Rúa, mientras que él se consolidará como la "mejor imagen" del PJ. Por eso sus operadores imaginan el siguiente escenario, donde se mezcla lo previsible con lo soñado:

◆ Reutemann logra un triunfo arrollador y se convierte en el nuevo gobernador de Santa Fe, cosechando cerca de un millón de votos, algo así como el 58 por ciento de las adhesiones.

◆ Al día siguiente José Manuel De la Sota y Artura Lafalla, los dos gobernadores que decidieron no asistir a la proclamación de Duhalde, salen decididamente a ensalzar al Lole y a medir la reacción que éste despierta en la gente.

◆ Con cuentagotas comienzan a hablar del "nuevo líder natural" y encargan encuestas que midan a Reutemann con Duhalde.

◆ El Lole seguirá haciéndose el distraído, como se hizo ayer frente a **Página/12** cuando le preguntó si, de ganar por una cifra abultada en Santa Fe, revería su decisión de no postularse como candidato a presidente. "Todo lo que se está hablando honestamente no me lo puse a pensar, todo este tiempo estuve muy metido en la campaña de Santa Fe."

Imagen: ***Reutemann está convencido de que el bonaerense sucumbirá ante Fernando de la Rúa, mientras que él se consolidará como la "mejor imagen" del PJ.***

◆ Los reutemistas sueñan –con mucha imaginación– con un nuevo congreso partidario en el que se baje Duhalde y por aclamación se nomine a Reutemann. Y donde se le dé manos libres al Lole para impulsar la candidatura a vicepresidente de Cavallo, alguien a quien ningún menemista –y en ese contexto ningún duhaldista– respaldaría.

◆ Reutemann habla de vez en cuando con Cavallo y no deja de elogiarlo "Es un innovador", suele decir. Pero los propios cavallistas consultados por este diario creen que la fórmula Reutemann-Cavallo es una "aventura imposible de cumplir". Claro que nadie descarta nada si las conversaciones se entablan con vistas al 2003.

Festejos con "el Presi"

"Que es eso de turco de Anillaco", sonó del otro lado de la línea cuando todavía no amanecía y Carlos Reutemann se ponía en marcha para el penúltimo día de campaña. La llamada era de larga distancia, y a esa hora podía ser únicamente una persona: Carlos Menem. "Yo estaba despierto, pero cuando sonó el teléfono supe que era muy temprano para que fuera una radio e inmediatamente pensé que podía ser el Presidente", dijo el Lole a **Rosario/12**. Menem estaba en Olivos y a las 6.30 ya había leído el reportaje publicado ayer por **Página/12** en el que el ex piloto de Fórmula Uno sostuvo: "Yo no reniego de Menem como los que cuando iban a pedirle algo le decían sos más lindo que Paul Newman y ahora le dicen sos un turco de Anillaco". La llamada del Presidente –sin telefonista y directamente al celular de Reutemann–, además de la broma, tenía por objeto confirmar y acordar su presencia en Santa Fe a la hora de los festejos, y darle a conocer al candidato las cifras de las encuestas que justifican el buen humor en la Casa Rosada: 55 por ciento para el Lole y una cómoda ventaja sobre la Alianza. "El Presidente me dijo que estará aquí si es que ganamos la elección", confirmó Reutemann. En relación a las declaraciones de Eduardo Duhalde anticipando también su llegada a Santa Fe, Reutemann reiteró "el domingo a la noche que vengan los que quieran" y dijo no saber "nada de nada" cuando se lo consultó acerca de la idea del gobernador bonaerense de "diseñar una estrategia para la campaña".

CAVALLO PRESENTO SU PLAN EDUCATIVO

Arancel y examen final

Domingo Cavallo presentó ayer el capítulo educativo de su plataforma electoral y sus párrafos más venenosos tuvieron como destinatarios a los dirigentes de Franja Morada, a quienes acusó de apoyar "una universidad injusta, donde los más humildes quedan afuera". El candidato presidencial de Acción por la República (AR) dijo que en caso de acceder a la Casa Rosada implementará el arancelamiento "para quienes pueden pagar" y prometió instaurar un sistema de becas para aquellos estudiantes de bajos recursos.

"No puedo creer que haya jóvenes que sigan defendiendo esta universidad injusta, donde los más humildes quedan afuera", fue el dardo que le disparó el diputado de AR a la dirigencia de Franja Morada, en su tercera reunión consecutiva con sus seguidores para contarles su plan de gobierno. Respecto a la situación salarial de los docentes, Cavallo manifestó su rechazo al impuesto automotor. El diputado de AR dijo que "los fondos (para el aumento a los docentes) están en las provincias. Fluyen todos los meses y deberían alcanzar para cumplir con las metas de la Ley Federal de Educación".

En otro párrafo, Cavallo dijo que "mis conocimientos más solidos provinieron de mis estudios en las escuelas y universidades públicas de la Argentina, diferenciándose de Roque Fernández, su sucesor en el Ministerio de Economía, quien afirmó en una oportunidad que en la universidad argentina "no aprendí nada". Aunque Cavallo no recordó una de las más desafortunadas frases de su gestión como ministro de Menem, cuando mandó a los científicos del Conicet "a lavar los platos". Al igual que en el tema seguridad, Cavallo propuso una descentralización de la educación: darle dinero a la comunidad para que elabore un proyecto de escuela que incluye la elección de directivos, docentes y programas. Las siguientes son algunas de las propuestas de Domingo Cavallo para el área educativa:

◆ Los docentes deberán realizar cursos de capacitación regularmente.

◆ Someter a los alumnos de quinto año del secundario o del último año del Polimodal a una evaluación obligatoria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 11, Secretaría Nº 21, sito en Libertad 731, 7º piso de esta Capital, hace saber que DJAMEL BENANTAR, de nacionalidad argelina y de ocupación empleado ha solicitado la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio podrá hacerlo saber a través del ministerio público. Publíquese por dos veces en un lapso de quince días. Buenos Aires, 3 de mayo de 1999. Nora A. Petrarca.

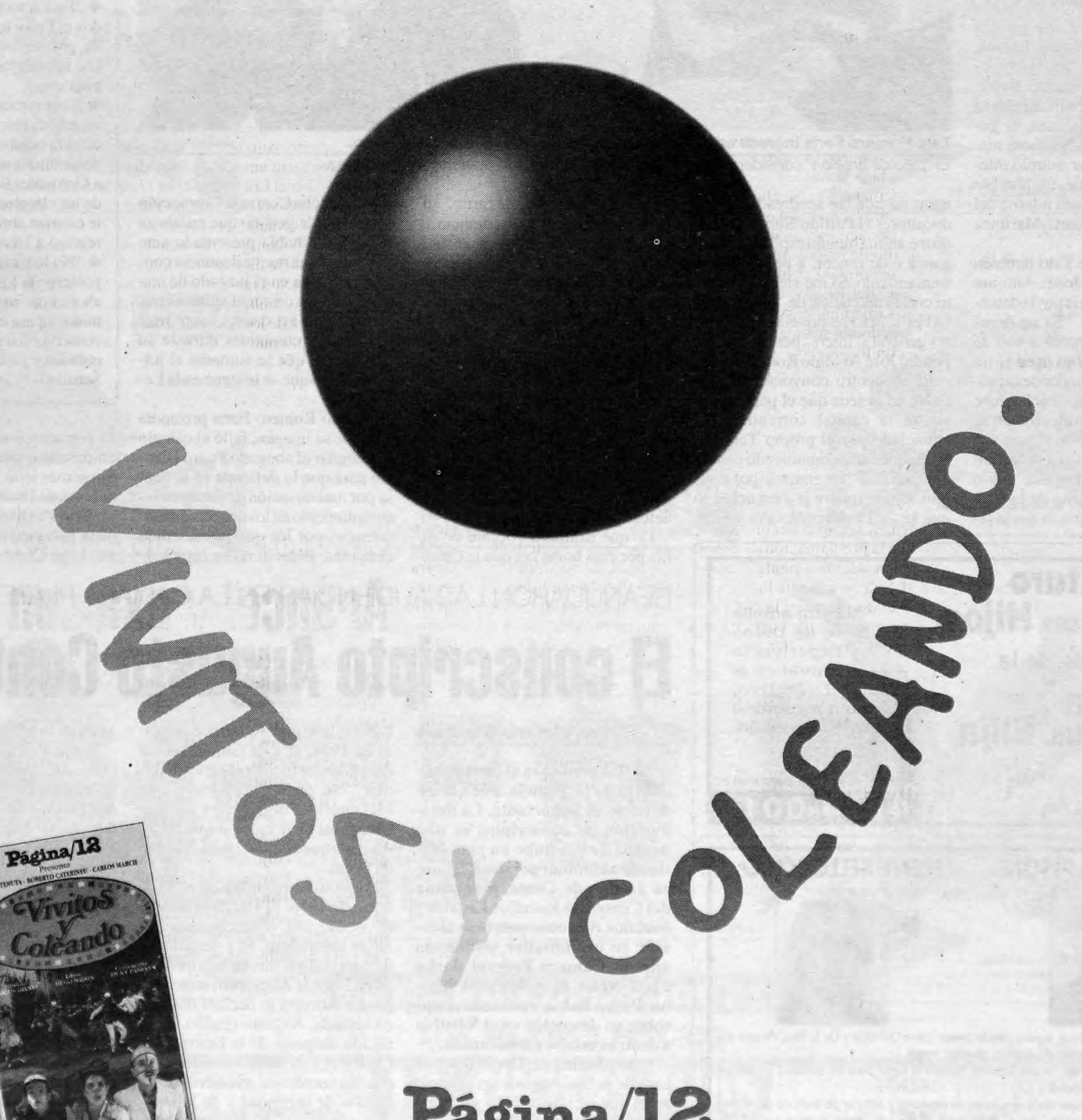
EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9 del doctor Jorge H. Segreto, sito en Paraná 386, 2º piso, Capital, en los autos: "LUNA GUERRA CARLOS CESAR s/Carta de Ciudadanía" hace saber que el solicitante dijo ser peruano, nacido el 5 de abril de 1940, en Negritos, Perú, con DNI 93.359.838. Se publica para que cualquier persona –a través del ministerio público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 27 de marzo de 1998. Eduardo Muzio, secretario.

PÁGINA/12 PRESENTA:

En el día del niño, presentamos el video de una de las obras más exitosas del director Hugo Midón.

Con las participaciones de: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March. Dirección musical: Carlos Gianni.

BC&G/M&C



Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

EL DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 6.

AUN NO INDAGARON AL INTERNADO ROMERO FERIS

Preparan una marcha de apoyo

El Partido Nuevo se reúne para activar medidas por la detención de su jefe, demorado en una clínica por un "pico de presión" que impidió al juez indagarlo por instigación a la violencia.

Por Fernando Almirón
Desde Corrientes

Mientras Raúl Romero Feris era trasladado bajo custodia policial a un nuevo centro médico –el Sanatorio Norte– debido a su supuesta afección cardíaca, el Partido Nuevo convocó a todos los dirigentes de la provincia que aún están en libertad a una reunión en la capital correntina para decidir los próximos pasos que darán ante la detención de su líder. Entre ellas organizar una gran marcha en apoyo a Romero Feris cuando éste deba declarar ante el juez que ordenó su arresto, Juan Manuel Segovia, lo que podría suceder entre hoy y el viernes, según afirmaron a *Página/12* fuentes cercanas al ex hombre fuerte de Corrientes.

Gentileza diario *El Litoral*



Tato Romero Feris ingresa en el Sanatorio Norte con molestias en un brazo.
El "pico de presión" considerado de riesgo por los médicos lo mantuvo lejos del juez.

Algunos de los colaboradores más próximos al ex gobernador y ex intendente correntino creen que Tato Romero Feris erró su estrategia política al haber enfrentado a la Legislatura provincial, que maneja el peronista Jorge Martínez Llanos. Este diputado, de hecho, fue el arquitecto del desplazamiento del poder de los "tatistas" Pedro Braillard Poccard y Víctor Maidana, el gobernador y vice del PaNu ahora suspendidos. En su lugar asumió interinamente Hugo Perié, un hombre identificado con la línea interna del justicialismo que orienta Martínez Llanos.

Los seguidores de Tato también responsabilizan a José Antonio "Pocho" Romero Feris por la detención de su hermano. "Es un degenerado que mandó preso a uno de su propia sangre", dijo ayer el tío de ambos y ex gobernador de la provincia, Julio Romero. "Pocho debe haber tenido sólo dos alegrías en su vida, a saber: haber sido alguna vez electo gobernador,y ver a su hermano preso", agregó ante este diario Natalio Aides, el dueño de la emisora FM Sudamericana, la que la semana pasada fue apedreada por los opositores al Partido Nuevo. "A mí no me anima ningún espíritu de venganza o de rencor, a pesar del enfrentamiento no me siento contento con la detención de Tato Romero Feris, pero he priorizado el interés general al interés personal", respondió José Antonio Romero Feris.

El encuentro convocado por el PaNu en la sede que el partido tiene en la capital correntina fue anunciado por el propio Tato antes de quedar incomunicado por orden judicial. "Lo anuncio por si algún soplón quiere ir a escuchar lo que se dirá y después vaya y alcahueteé a sus patrones de turno", dijo con su habitual diplomacia, y agregó: "Si acá las cosas se resuelven por presión, y bueno, resolveremos las cosas por presión". Fue el anticipo del caudillo respecto de la estrategia política de su partido ante la detención de varios de sus dirigentes, la que se terminará de diseñar hoy. Por lo pronto el gobernador suspendido Braillard Poccard se presentó ayer por la tarde en el Congreso de la Nación para denunciar una presunta campaña judicial en contra de ex funcionarios del PaNu impulsada por el actual gobierno interino.

Lo que Braillard Poccard no sabía por esas horas era que la Comisión de Lucha Contra la Corrupción creada por la gestión que encabeza Hugo Peiré había presentado ante la Justicia una nueva denuncia contra su persona en el juzgado de instrucción en lo criminal número tres, acumulando así causas sobre irregularidades cometidas durante su gestión, las que se sumarán al juicio político que se le sigue en la Legislatura.

Si Tato Romero Feris pretendía mejorar su imagen, falló el cálculo al designar al abogado Pedro Bianchi para que lo defienda en la causa por malversación de fondos e incumplimiento de los deberes de funcionario, por los que fue detenido el martes. Bianchi no se caracteriza por representar a personas con un pasado o presente transparente. Sin ir más lejos se hizo cargo de la defensa de Emilio Eduardo Massera, Eric Priebke y del general golpista paraguayo asilado en un haras, Lino César Oviedo.

"Al fin actúa la Justicia"

Por F.A.

Gustavo Cantero, el secretario general del Amet, el gremio docente, protagonista del "aguante" en la plaza 25 de Mayo, frente a la Legislatura correntina, asegura que "sólo el desmantelamiento del Partido Nuevo" puede evitar que Tato Romero Feris vuelva a tomar el poder en la provincia. En una entrevista con **Página/12** dijo:

◆ "Desde los distintos sectores sociales entendemos que la detención de Romero Feris es un hecho positivo porque indica que por fin la Justicia comienza a actuar de manera independiente."

◆ "Esto queda demostrado porque no sólo fue detenido Tato, sino también toda su banda tiene pedido de captura. Ahora resta esperar que las causas se sustancien y las acciones terminen dictando la prisión de estas personas como debe ser."

◆ "La única salida institucional que tiene la provincia de Corrientes es la de un gobierno de coalición, y no existe otra ya que a nuestro entender el Partido Nuevo todavía no está desmantelado."

◆ "En los sectores más carenciados el PaNu todavía tiene llegada, porque fueron beneficiados con las dádivas repartidas por ese gobierno."

◆ "Esperamos que los políticos entiendan esto durante la campaña para octubre, y radicales y justicialistas no intenten trasladar a Corrientes la nacionalización de las elecciones, porque con eso le estarían abriendo el camino de regreso a Tato Romero Feris."

◆ "No hay que olvidar que el gobierno del Partido Nuevo por ahora está suspendido y no destituido, y para eso necesitamos conservar los dos tercios en Diputados y ganar más bancas en el Senado."

REANUDARON LAS AUDIENCIAS EN LA CAMARA PLATENSE

El conscripto Augusto Conte

Por Victoria Ginzberg

"La verdad es el fundamento de la Justicia. Por eso este juicio es importante. La desaparición de conscriptos es una prueba de que hubo un plan destinado a eliminar personas". Laura Jordan de Conte, presidenta del Centro de Estudios Legales y Sociales, dijo estas palabras al cerrar su conmovedor testimonio ante la Cámara Federal de La Plata. Antes, la ex detenida Susana Reyes había aportado datos sobre su detención en el Vesubio mientras estaba embarazada.

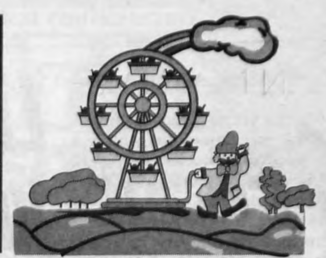
Laura Jordan de Conte narró el caso de su hijo Augusto en el juicio en el que se investiga lo sucedido con más de dos mil desaparecidos y en el que la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos solicitó ayer ser tenida como parte querellante. Augusto fue secuestrado mientras cumplía con la conscripción en la Base Aeronaval de Punta Indio. A pesar de ser militante montonero y haber estado preso durante cinco días en 1974, él y su familia habían decidido que hiciera el servicio militar. "Su padre –Augusto Conte McDonell– le dijo que era una manera cabal de demostrar que no tenía nada que ocultar", relató Jordan de Conte.

Augusto entró en la base el 30 de enero de 1976. El Día de la Bandera recibió una condecoración por mejor compañero. El 7 de julio salió para realizar una tarea por encargo en Buenos Aires, pero nunca llegó. La Armada lo declaró desertor en seguida. Augusto (padre), reconocido dirigente de la Democracia Cristiana, y su familia se entrevistaron con numerosos miembros de las fuerzas de seguridad y de la jerarquía eclesiástica sin obtener respuesta. Luego, por el subjefe de la policía bonaerense, Guillermo Trotz, se supo que Augusto estaba muerto. Olga Noemí Martegani de García, madre de Alejandro Horacio García –que también desapareció mientras hacía la conscripción– declaró ayer antes de la presidenta del CELS.

María Susana Reyes, de 42 años, hizo sentir escalofríos a los presentes cuando detalló los sufrimientos que padeció durante los tres meses que estuvo detenida en el Vesubio. Reyes, que estaba embarazada durante su cautiverio y tuvo a su hijo ya en libertad, contó que estuvo engrillada dentro de "una cucha" que describió como "un cajón sin tapa en el que cabía una persona". Allí, un represor de apellido Chávez le llevaba cosas de vez en cuando. Una vez le dio una mandarina porque –le dijo señalándole la panza–, "ése va a ser mío". Al otro día le llevó una capuchita negra como las que usaban los detenidos para el bebé. Reyes aseguró que en el Vesubio había otras mujeres embarazadas y relató el caso de Rosa Taranto, a quien llevaron a parir a un lugar en donde había monjas y le quitaron su bebé sin que la madre pudiera saber de qué sexo era. La testigo contó también cómo un niño de 14 años fue torturado delante de su madre.



EL MUNDO DEL JUGUETE



EL PRECIO MAS BAJO



Barbie

12 cuotas 2,99

BARBIE NIÑERA
Incluye cuatro muñecos y accesorios
P.L.C.: $ 29,90 - P.T.F: 35,90 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%

Te ayudamos a viajar GRATIS con



Nueva promoción Puntos Extras
El Mundo del Juguete



12 cuotas 7,99

PELOTERO WARNER
Incluye pelotitas plásticas.
P.L.C.: $ 79,90 - P.T.F: 95,90 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%



STAR WARS
Hasbro

12 cuotas 1,69

SET DE FIGURAS DE ACCION
P.L.C.: $ 16,90 - P.T.F: 20,30 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%

TARZAN Disney



12 cuotas 1,39

SET DE FIGURAS DE ACCION
P.L.C.: $ 13,90 - P.T.F: 16,70 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%



Oferta válida hasta el 9/08/99 ó agotar stock



VTECH

12 cuotas 16,90

MEGA RATON PARLANCHIN
20 divertidas actividades. Pantalla de cristal líquido. Gracioso ratón para moverse por toda la pantalla. Tecla control volumen / contraste.
P.L.C.: $ 169 - P.T.F: 202,80 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%



12 cuotas 9,90

FURBY MASCOTA INTERACTIVA
P.L.C.: $ 99 - P.T.F: 118,80 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%

chicco



12 cuotas 3,99

ALFOMBRA OSITO MUSICAL
P.L.C.: $ 39,90 - P.T.F: 47,90 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%



12 cuotas 2,49

TELETUBBIES GRANDE
P.L.C.: $ 24,90 - P.T.F: 29,90 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%

LEGO



12 cuotas 1,89

BALDE 2494
400 piezas
P.L.C.: $ 18,90 - P.T.F: 22,70 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%

STEP 2



12 cuotas 11,90

BUGGY ANDADOR
Con compartimiento guarda objetos
P.L.C.: $ 119 - P.T.F: 142,80 - T.A.E.41.7% - T.E.M 2,95%

EL MUNDO DEL JUGUETE

LOS MEJORES PRECIOS

LIDERES EN VIDEO JUEGOS

Nintendo · NINTENDO64 · GAME BOY pocket

12 CUOTAS FIJAS
TODAS LAS TARJETAS

TODAS LAS NOVEDADES

SONY PlayStation · SUPER NINTENDO

CAPITAL FEDERAL: CENTRO • FLORIDA 356 • FLORIDA 648 • AV. CORDOBA esq. CERRITO • AV. CORDOBA esq. SAN MARTIN • **ONCE** • AV. CORDOBA esq. PUEYRREDON • PUEYRREDON 212/8 • **RECOLETA** • VILLAGE CINEMAS RECOLETA • AV. LAS HERAS esq. PUEYRREDON • AV. SANTA FE 2211 • AV. CALLAO 1085 • **FLORES** • AV. RIVADAVIA esq. VARELA • **BELGRANO** • AV. CABILDO 2331 • AV. CABILDO 2037 • **SHOPPING** • SPINETTO SHOPPING • ALTO PALERMO SHOPPING • SOLAR DE LA ABADIA SHOPPING • PARQUE BROWN SHOPPING • DEL PARQUE SHOPPING • JUMBO PALERMO SHOPPING • ABASTO SHOPPING (TOYS WORLD - MUSEO DE LOS NIÑOS) • PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER • **AVELLANEDA** • ALTO AVELLANEDA SHOPPING MALL • PARQUE COMERCIAL AVELLANEDA SHOPPING (AUCHAN) • **MARTINEZ** • UNICENTER SHOPPING 2º NIVEL • UNICENTER SHOPPING 3º NIVEL • AV. ALVEAR 49 • **LOMAS DE ZAMORA** • LOMAS CENTER SHOPPING • **SAN MARTIN** • SAN MARTIN FACTORY SHOPPING • **MORENO** • NINE CENTER SHOPPING • **PILAR** • PILAR CENTER SHOPPING • **ADROGUE** • BOULEVARD SHOPPING • **MORON** • PLAZA OESTE SHOPPING • **QUILMES** • QUILMES FACTORY SHOPPING • PEATONAL RIVADAVIA 199 • **SAN ISIDRO** • BELGRANO 269/71 • **BAHIA BLANCA** • BAHIA BLANCA PLAZA SHOPPING • **CORDOBA** • PATIO OLMOS • **SAN LUIS** • SAN LUIS SHOPPING CENTER • **SALTA** • NUEVO NOA SHOPPING • **TUCUMAN** • SHOPPING DEL JARDIN

Por Martín Granovsky

Lino Oviedo tendrá que jugar menos a las visitas

El Gobierno recibió de Paraguay el pedido formal de extradición del general golpista. Carlos Corach prometió al vicecanciller paraguayo que limitará sus contactos políticos en la Argentina.

"Le hemos pedido al gobierno argentino que confine a Oviedo", dijo anoche a *Página/12* el vicecanciller paraguayo Carlos Mateo Balmelli. Cuando este diario preguntó la respuesta argentina, Balmelli contestó: "Me escucharon atentamente. Y tomaron nota". El confinamiento de Lino César Oviedo es el Plan B de los paraguayos. El Plan A es que la Argentina conceda la extradición. Es posible que, por ahora, deban conformarse con un Plan C: el Ministerio del Interior les prometió limitar las visitas a Oviedo.

Balmelli, un abogado y politólogo de 38 años, llegó al gobierno de la mano de su militancia en el Partido Liberal Radical Auténtico, que lidera el propio canciller.

Su visita en Buenos Aires tiene nombre y apellido. Se trata de Lino César Oviedo Silva, acusado por la Justicia de haber ordenado el asesinato de los Jóvenes por la Democracia en el centro de Asunción, en marzo último, y la muerte del entonces vicepresidente Luis María del Corazón de Jesús Argaña. Argaña era el dirigente colorado que disputaba el poder del principal partido político a Oviedo, quien a su vez apadrinaba al presidente Raúl Cubas Grau.

Ayer, sin embargo, Balmelli se concentró en el segundo caso, el magnicidio de Argaña. Presentó ante el vicecanciller Andrés Cisneros el pedido formal de que la Argentina extradite a Oviedo para que pueda ser juzgado en Paraguay por "homicidio doloso, lesiones graves y asociación criminal". Lo mismo le dijo a Carlos Corach, ministro del Interior.

Cuando Cubas renunció ante la seguridad de que el Congreso lo destituiría en juicio político y asumió el gobierno Luis González Macchi, el Gobierno argentino apostó a que Paraguay azuzaba con la extradición pero en realidad no la quería. "Lo dicen, pero no la mandan", llegó a afirmar Carlos Menem. El Presidente tiene viejas relaciones con Oviedo de cuando corría rallies en Paraguay en tiempos del dictador Alfredo Stroessner. Las renovó desde 1989 utilizando distintos canales de diálogo. Uno fue Juan Carlos Rousselot, primer agregado cultural argentino en Asunción. Otro, el actual embajador en Uruguay, Andrés Antonietti, que suele viajar a Paraguay como si eso formara parte de su misión diplomática. Según confió en junio último el senador paraguayo Luis Mauro a **Página/12**, "mientras asesinaban a Argaña, Antonietti estaba desayunando con Oviedo".

La continuidad del reclamo paraguayo contra Oviedo, que este diario fue reflejando desde marzo a través de los funcionarios y los políticos que peregrinaron por Buenos Aires, provocó en el oviedismo una reacción nueva. Antes, como el Gobierno, decían que el pedido de extradición no llegaría nunca. Luego, con la extradición en marcha, cuestionarían su solidez. Por eso Asunción presentó el pedido recién cuatro meses después del asesinato de Argaña. A esta altura, la Justicia de Paraguay y sus diplomáticos están convencidos de que pueden acusar a Oviedo por la "autoría moral" del asesinato de Argaña.

Un funcionario argentino con acceso al expediente aseguró que el autor moral es el equivalente del autor intelectual o del autor mediato:

–Se los veía muy convencidos (a los paraguayos) de que pueden demostrar que Oviedo estuvo en la reunión de Pedro Juan Caballero en la que se contrató a los asesinos de Argaña, y que en todo momento Oviedo mantuvo el control de los hechos.

En el expediente figuran como participantes de esa reunión donde se habría complotado para matar a Argaña Conrado Pappalardo y Fad Yamil.

El pedido de extradición también remite a fojas de la pesquisa con el resultado de intercepciones telefónicas y a testimonios sobre las amenazas anteriores contra la vida de Argaña. El propio vicepresidente conoció alguno de los planes pero no les dio importancia.

En cuanto a la figura de "asociación criminal", coincide con la argentina "asociación ilícita". En sus conversaciones con Cisneros y Corach, Balmelli expresó preocupación por la intensidad de los contactos políticos de Oviedo en la Argentina. Un funcionario argentino que pidió reserva de su nombre resumió así la postura del vicecanciller:

◆ Oviedo no es una amenaza política en Paraguay, donde está terriblemente desacreditado, pero es un hombre peligroso, como lo demostrarían el magnicidio de Argaña y la masacre en el centro de Asunción.

◆ Oviedo maneja mucho dinero.

◆ Los crímenes de Oviedo no fueron políticos, como para que merezca el asilo, sino de terrorismo o comunes, y por lo tanto la Argentina debería extraditarlo.

Cisneros y Corach le prometieron que no pondrían trabas a la Justicia argentina. Nadie puede asegurar si ésa es la palabra final de Menem. Tampoco si no será otro tema más para el próximo Presidente.

DyN



El vicecanciller paraguayo Carlos Balmelli con su colega argentino Andrés Cisneros.
Paraguay quiere confinamiento hasta la extradición. La Argentina escuchó y tomó nota.

Piden investigar a María Julia

Después de las pepitas de oro del ex dos de la Secretaría, diputados aliancistas fueron a la Auditoría para sumar denuncias.

El ex número dos de María Julia Alsogaray en la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, Mario De Marco Naón, fue denunciado por presuntos manejos irregulares de fondos. El funcionario se hizo famoso por el ostentoso casamiento que protagonizó en Alaska, que él mismo promocionó a través de una página en Internet, y en el que los invitados recibieron una pepita de oro de regalo. El diputado del Frepaso Jorge Giles había formulado en esa oportunidad un pedido de informes en el Congreso, pero ayer acudió a la Auditoría General de la Nación para que ese organismo investigue de manera integral la secretaría de María Julia.

Giles, secretario de recursos naturales de la Cámara de Diputados, explicó a **Página/12** que la hija de Alsogaray habría cometido irregularidades en el manejo de los Parques Nacionales, en el proyecto del Canal Federal y de la Alta Cuenca del río Bermejo, en las contrataciones de la empresa encargada de las mediciones hidrometeorológicas y en la administración de las partidas destinadas a la prevención y control de los incendios forestales.

La denuncia contra Naón se sustenta en dos circulares, la 02/96 y la 037/97, que emitió como presidente del Instituto del Agua –INA–, en las que especifica que a todos los presupuestos de contratos a terceros debe sumársele un 20 por ciento en concepto de "asistencia técnica", que sólo podrá ser modificado "por esta presidencia", según el texto del documento al que Giles accedió por una carta de remitente anónimo. La otra circular establece que "los presupuestos de trabajos a terceros" deben contemplar los "gastos del proyecto, los gastos eventuales y las bonificaciones al personal". El legislador consideró que "bajo ese último ítem se esconde la distribución de la coima" y agregó que "el círculo de corrupción se completa en el INA con la actuación del auditor interno que en lugar de fiscalizar era el que manejaba la cuenta de los fondos cuestionados, conocida internamente como 'fuente 12'". El presidente de la Auditoría General de la Nación, Enrique Paixao, recibió ayer a la tarde a Giles y se comprometió a analizar la viabilidad de un estudio intensivo del tema.

El diputado sostuvo que "éste no es el típico caso de retorno o coima sino que es otro mecanismo por el cual el dinero que entra al INA por transacciones que hacen con servicios a terceros se lo reparten: un 20 porciento va para la presidencia. De la lectura atenta de las circulares surge que Naón se toma la atribución de quedarse con el 20 por ciento de los ingresos bajo el concepto de 'asistencia técnica', que es un eufemismo".

El sofisticado casamiento en Alaska se realizó entre el 8 y el 12 de este mes, y la feliz pareja decidió armar un vuelo charter para compartir la fiesta con sus amigos. Ahora los diputados aliancistas, Giles, Irma Parentella y Mary Sánchez, quieren saber si se usaron fondos públicos para pagar esos festejos, porque el sueldo de 4000 pesos de Naón parece no ser suficiente. "Esto es una ofensa y una bofetada para los argentinos que están sufriendo penurias económicas, es un grotesco del menemismo que se está yendo, pero detrás está la imprevisión de estos funcionarios para atender los próximos incendios forestales o las pasadas inundaciones", concluyó Giles.

ROLLANO PIDIO QUE LO DESAFUEREN

"Nada que quiera ocultar"

El ex presidente del Concejo Deliberante y hoy diputado duhaldista Eduardo Rollano pidió ayer a sus pares que le quiten los fueros para que pueda presentarse a declarar ante el juez Alberto Baños, quien hace tres semanas ordenó su captura en la causa por los empleados ñoquis. "Me da vergüenza andar por la calle porque ya he sido considerado culpable, quiero que acepten mi pedido porque no tengo nada que ocultar", reclamó Rollano. Pero enseguida el justicialista Carlos Soria aclaró que ese no era el procedimiento correcto para un desafuero y solicitó el pase del caso a la Comisión de Asuntos Constitucionales que lo tratará la semana próxima.

El tono emotivo le sirvió a Rollano para ganarse apoyos. Durante la sesión, la radical Cristina Guevara lo destacó como "un hombre de bien" y se pronunció porque se le aceptara el desafuero. Sin embargo, según explicaba un miembro de la comisión que ahora deberá encargarse del caso, a Rollano se le permitiría presentarse en Tribunales para la declaración indagatoria pero recién estudiarían quitarle los fueros en caso que –luego de escuchar su descargo– el juez insista en el pedido de captura.

En tanto, uno de los dos indagados ayer en la causa, el legislador radical Eduardo Pacheco, admitió haber firmado doce de los recibos de sueldos que se investigan, pero se justificó diciendo que "no sabía que eran ñoquis". Pacheco, un dirigente que pertenece a la línea del ex ministro Enrique "Coti" Nosiglia, explicó que esos empleados no habían sido nombrados por él. "Un compañero me traicionó", fue el misterioso descargo que Pacheco dejó flotando en su declaración frente a Baños y al fiscal Horacio Amelotti. No quiso decir más.

El segundo de los indagados fue Oscar Donadío, un ex colaborador del radical Juan Trilla, quien ya fue indagado el martes y está cumpliendo arresto domiciliario bajo el cargo de "malversación de caudales públicos". Donadío, a diferencia de Pacheco, no reconoció su firma en ninguno de los recibos que le mostraron.

Para el tiempo libre...(si queda)

Jornadas. Mañana, a las 18, la Universidad General Sarmiento realizará las jornadas de debate sobre "Diseño participativo de políticas culturales locales". En Belgrano 1564, San Miguel.
Cine. Mañana se proyectará *El planeta de los hippies* (a las 20.30) y *Buffalo 66* (a las 23) en la Casa de los Estudiantes, Uruguay 969.
Seminario. El sábado, a las 15, se realizará la primera parte del seminario "Las venas de América latina aún siguen abiertas". En el Teatro Municipal Julio Martinelli, Lavalle 3021 (Victoria).
Becas. La Fundación Universitaria del Río de la Plata otorga becas para estudiantes y graduados para realizar un seminario en Estados Unidos en febrero del 2000. Informes: Av. Sáenz Peña 1160, piso 6º, tel. 4381-2017.
Fotografía. El martes comienza un curso de fotografía de naturaleza con salidas de campo a reservas naturales. Informes: tel. 4953-6817.
Artes. El sábado comienzan los cursos de dibujo, escultura, guión, murga, diseño textil, tango, mimo y arte visual japonés de la Escuela de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Informes e inscripción: Las Heras 1749, tel. 4812-6787.

Sociales quiere empezar a pagar una vieja deuda

La facultad con menos profesores elegidos por concurso de la UBA quiere empezar a ponerse al día. Las discusiones internas.

Por Cecilia Sosa

En la Facultad de Ciencias Sociales los concursos docentes registran el mayor atraso de toda la UBA. De sus 1488 profesores y auxiliares docentes rentados, sólo el 12,7 por ciento fue elegido por concurso. Ahora, la conducción de la facultad se lanzó a saldar la demora. Y Ciencias de la Comunicación, la carrera más perjudicada, será la primera beneficiada. El viernes de la próxima semana cierra la convocatoria para concursar 33 cargos de profesores, correspondientes a las asignaturas obligatorias de la carrera más poblada de Sociales. La puesta al día en materia de concursos –cuando concluya el largo proceso que recién comienza– se traducirá en una reestructuración de las fuerzas políticas internas de la facultad, ya que sólo los profesores concursados tienen derecho a votar a sus representantes en el claustro docente, el más poderoso de la universidad.

Con todo, otra gran deuda de la facultad es la situación de sus auxiliares docentes: son el 67 por ciento del plantel y ninguno fue elegido por concurso *(ver aparte)*.

"Sociales es la más atrasada en elegir a sus profesores por concurso. En las demás facultades, entre el 50 y el 70 por ciento fue concursado. Pero en Sociales el porcentaje es muy bajo –detalló Javier Hermo, titular del gremio docente Aduba–. La responsabilidad del atraso es de la gestión de (Juan Carlos) Portantiero, que fue decano desde el '90 al '98", aseguró. "Estamos en una política muy activa para regularizar cargos y reparar el largo atraso", dijo a **Página/12** Norberto Alayón, vicedecano de la facultad, quien justificó la demora aludiendo a "cuestiones administrativas, como la dificultad para designar los jurados". Además de los 33 concursos para Comunicación, Alayón comentó que, dentro de una semana, se abrirá la convocatoria para renovar cargos en la carrera de Ciencia Política. Entre los argumentos que explicaban el atraso, las autoridades suelen aducir que Sociales es una facultad nueva (fue creada en 1988) y que algunas de sus carreras lo eran especialmente: de hecho, Ciencias de la Comunicación y Ciencia Política fueron creadas en 1985.

Sin embargo, el sector opositor a la conducción del decano Fortunato Mallimaci tiene otra versión: "La gestión actual es producto de una alianza que no cuenta con la mayoría dentro de las carreras. Y sólo puede sostenerse porque el padrón que vota a las autoridades está acotado a los profesores concursados. Si votaran los interinos, como sí lo hacen en las juntas de las carreras, el oficialismo no tendría *chance*", aseguró Flabián Nievas, secretario técnico de la carrera de Sociología. "Siempre detuvieron el concurso de los interinos porque, si no, se les descalabra el padrón. Es el problema eterno de la facultad", dijo. No obstante, Alayón negó que las demoras escondieran razones políticas, aunque admitió: "Los docentes no concursados tienen sus derechos restringidos. Los concursos los pondrán en pie de igualdad no sólo a nivel de estabilidad laboral, sino también de derecho a votar para el consejo directivo".

Entre las cinco carreras de la facultad, las más perjudicadas por la falta de concursos son Comunicación y Relaciones del Trabajo. Pero el caso de la primera –donde sólo 26 de sus 150 profesores fueron concursados– parece más grave, porque afecta a 7 mil de los 15 mil alumnos de Sociales: "Es la carrera más grande de toda la facultad y también la que tiene menos participación en su vida institucional. Merece tener su lugar dentro del cuerpo directivo", dijo Guillermo Mastrini, secretario académico de la carrera. "A pesar de ser la base del estatuto de la UBA, acá los concursos nunca se priorizaron. Hace dos años que los impulsamos y recién ahora se logró convocarlos." Para él, el atraso que sufre Comunicación se debe a su "juventud" y también a trabas internas. Pero por los pasillos de la facultad se esgrimen otras razones: que las tribus académicas más fuertes se resisten a cederles lugar a los *reciénvenidos* de Comunicación; y que las malas condiciones en que trabajan los docentes de la carrera (por el aumento de la matrícula y la falta de presupuesto) gestaron un fuerte movimiento opositor, por lo que hubo más resistencias a abrirles las puertas del claustro de profesores.

¿SE VIENEN LOS CONCURSOS DOCENTES?
SÍ... HAY MUCHOS ASPIRANTES Y HABRÁ QUE SELECCIONAR A LOS MÁS APTOS
¿CUÁL ES EL CRITERIO DE SELECCIÓN?
LOS SOLTAMOS A LA CALLE CON UN SUELDO DOCENTE Y QUE SE ARREGLEN
Daniel PAZ

El 38 % no cobra sueldo

De los 2409 docentes de Ciencias Sociales, el 38 por ciento es ad honórem (sus cargos no se concursan) y, entre los rentados, la gran mayoría tiene dedicación simple, que en promedio corresponden a sueldos de 70 pesos, según el gremio Aduba. "Muchos docentes tienen designaciones muy bajas –aseguró Nievas, desde la carrera de Sociología–. Si esto no se revierte, la gente se va a ir, como ya está ocurriendo", advirtió. Por otro lado, y a pesar de lo reglado por el estatuto de la UBA, los auxiliares docentes nunca fueron concursados en Sociales. "Nos pareció prioritario empezar subsanando el concurso de profesores. Los auxiliares quedarán para una segunda etapa", dijo el vicedecano. "Ya es hora de jerarquizar los cargos de los auxiliares para evitar prebendas y clientelismos. Para premiar méritos y abrir un camino de inicio en la carrera académica", cuestionó Franco Castiglioni, director de Ciencia Política. "En Sociología pedimos concursar a 39 docentes auxiliares. Pero las autoridades dijeron que sólo lo harían si el docente se hacía cargo de 5 cursos –contó Nievas–. Así, querían desplazar a los ayudantes. Los concursos deben servir para estabilizar, no para provocar una masacre."

Cómo se elige un profesor

Los profesores y docentes de la UBA deben ser elegidos mediante un concurso. Los candidatos son evaluados por un jurado y los ganadores conservan su cargo por siete años. Tienen derecho a votar a sus representantes en el consejo directivo de la facultad y a integrar ese órgano. Los profesores no concursados son interinos: tienen contratos anuales y no votan. Un llamado a concurso es decidido por el consejo directivo y el Consejo Superior de la universidad, y debe hacerse público a través de solicitadas. Los jurados deben ser consensuados entre las carreras y los consejos directivo y superior. "Los concursos son el modo de ingreso a la docencia más abierto y democrático", dijo el vicedecano Alayón. Pero, entre convocatoria y consumación, pueden pasar hasta cuatro años. "Queremos que participen jurados internacionales. Pero, sobre todo, queremos que se efectúen, Y que se amplíen a todo el plantel docente", pidió Mastrini, de la dirección de Ciencias de la Comunicación.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

INSOLITA REHABILITACION DEL BANCO REPUBLICA POR EL BANCO CENTRAL

Un plan aprobado por prófugos

Pedro Pou, titular del Central, autorizó la reapertura de la entidad del fugitivo Raúl Moneta. El Plan de Saneamiento para salvar al República fue aprobado en la asamblea de los accionistas prófugos.

Por Susana Viau

En una de sus decisiones más audaces, el Banco Central resolvió ayer rehabilitar al Banco República. El plan de regularización y saneamiento había sido aprobado el 9 de junio pasado por la asamblea de accionistas prófugos del Banco República. El plan que surgió de esa inusual reunión, afirma el BCRA con encomiable optimismo, "permitirá que (el República) cumpla satisfactoriamente con la totalidad de los requisitos prudenciales establecidos" y asegura que la odisea del financista ha terminado sin perjuicios para el Banco Mendoza. La opinión del BCRA, sin embargo, podría verse severamente contrastada por un trabajo que se encuentra a estudio del juez federal Luis Leiva y demostraría que, si las millonarias operaciones de call entre el Mendoza y el República no se hubieran realizado a tasa cero y los préstamos a sociedades vinculadas a intereses preferenciales, el Banco Mendoza difícilmente se hubiera visto obligado a cesar su actividad. Los observadores evalúan que la medida dispuesta por el BCRA apunta, antes que nada, a mejorar la comprometida situación judicial de Raúl Juan Pedro Moneta puesto que sería casi un milagro que, a estas alturas, el República recuperara la confianza de los ahorristas.

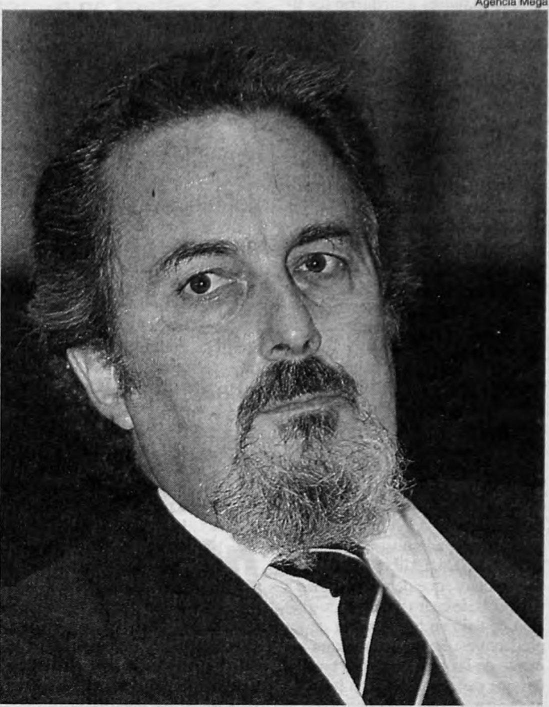
El 9 de junio y cuando hacía ya varios días que el juez Leiva había ordenado las capturas de Moneta, su tío, Benito Jaime Lucini, y su primo, Pablo Lucini (accionistas, directores y presidente del directorio), se realizó la asamblea número 39 del directorio del Banco República. Se encontraban también allí los veedores designados por Pedro Pou tras la suspensión de la actividad del banco. Es cierto que Pou había designado a sus veedores sin intervenir el directorio y es cierto también que los prófugos no estaban de cuerpo presente sino que deliberaron por medio de sus representantes. El de Raúl Juan Pedro Moneta fue el abogado José María Aranguren, del estudio Aranguren, Santángelo y Nicastro (asesor éste del último directorio del Banco Mendoza). En ese curioso encuentro se reemplazó a dos de los miembros del directorio (una baja por renuncia y otra por fallecimiento), que fueron sustituidos por dos empleados del Banco República. Carlos Alejandro Molina y Juan Carlos Bietti eran los empleados que cumplían así el sueño del pibe: en una desmostración de movilidad social, en pocos días habían pasado de asalariados a directores de banco. En el directorio fueron confirmados, de todos modos, Moneta y los Lucini (padre e hijo), "los que asumirán en el orden de su elección y en la medida en que no existan impedimentos temporarios".

El punto tercero de la asamblea fue la "aprobación de los lineamientos del Plan de Regularización a ser presentado a consideración del Banco Central". El Plan fue aceptado ayer por Pedro Pou en una resolución casi sin precedentes. El comunicado del BCRA afirma que el plan "incluye la constitución de un fideicomiso con activos del Banco República para cancelar a sus principales acreedores, la afectación de las garantías recibidas en pago de los redescuentos por iliquidez otorgados antes de su suspensión y la venta de acciones del CEI por un valor de 68,8 millones". "Con esta liquidez –continúa el comunicado–, el Banco República cancelará una operación interbancaria (call) con el Banco Mendoza por 23,8 millones, la que tenía como contrapartida una operación interfinanciera (call) por igual monto en la que el Banco República era acreedor".

Así las cosas, "el Banco República podrá reiniciar sus actividades con un significativo exceso de capital (...) y de liquidez (...) respecto de las exigencias normativas". Eso sí, para la nueva etapa del República, el Central se puso estricto: "Una de las condiciones impuestas (...) es que limite la captación de nuevos depósitos a plazo a cifras superiores al millón de pesos por los próximos doce meses, a fin de verificar el funcionamiento de la entidad reestructurada".

Sin embargo, un documento que se encuentra en poder del juez Leiva demostraría que entre enero del 1998 hasta abril de 1999 el flujo de las operaciones de call del Mendoza al República ascendieron a 12.170.000 millones. Y la mayoría de ese financiamiento fue realizado sin aplicar una tasa de interés. Del mismo modo, las operaciones de crédito a las empresas vinculadas (empresas de Moneta y de los integrantes de Magna Inversora, accionista del banco) fueron realizadas a tasas preferenciales. El trabajo habría determinado que, si el Mendoza hubiera efectuado una operatoria normal, sus problemas podrían haber sido superados. El comunicado del BCRA tampoco hace alusión al perjuicio sufrido por la provincia de Mendoza que invirtió casi 1500 millones de pesos en el saneamiento de los bancos de Mendoza y de Previsión, fusionados por Moneta en el Banco Mendoza. El estrago lo siente, por lo pronto, el gobernador Arturo Lafalla quien ha iniciado una campaña de *mailing* para explicarles a sus electores que nada tiene que ver con el desastre financiero y asegurar que sigue en pie su intención de querellar a Moneta.

Agencia Mega



El banquero Raúl Juan Pedro Moneta, prófugo de la Justicia.
Amigo de Carlos Menem y socio del Citi, Telefónica y Hicks.

DESPUES DE CONVALIDARLA, ROQUE LAMENTA LA TASA RECORD

"No podemos retirarnos del mercado"

Roque Fernández se quejó por el costo que le cobraron los bancos para refinanciar la deuda argentina. "La tasa del 15 por ciento (anual) no tiene ningún justificativo. Es una exageración", aseveró ayer el ministro, aunque la convalidó al aceptarla. El ministro volverá a tomarle el pulso al mercado hoy, cuando por la tarde Economía licite de 100 a 200 millones de dólares pagaré-bonos a un año de plazo.

"Lamentablemente no podemos retirarnos del mercado", admitió Roque, dando a entender que, si bien aún le faltan conseguir unos 1400 millones de dólares antes de que finalice el año, también piensa que, en caso de retirarse, correría el riesgo de realimentar el malhumor de los inversores.

La convalidación de una tasa record por parte del Gobierno, que inevitablemente tendrá un efecto cascada sobre los costos que pagan las empresas y los particulares, cayó mal en la city. El índice de acciones líderes MerVal retrocedió 1 por ciento, y los títulos públicos cedieron entre 0,5 y 1 por ciento. Los escasos 14,6 millones de pesos que se transaron en el recinto dan cuenta de la escasa predisposición de los financistas para volcar fondos hacia los papeles empresarios.

La acción de Sociedad Comercial del Plata volvió a ser la más castigada, al mostrar un derrape del 14,8 por ciento. En el último mes, el papel del holding de Santiago Soldati perdió la mitad de su valor. Operadores comentaron a este diario que, de los 570 mil pesos que se negociaron con ese papel, la mayor parte correspondió a un solo inversor que decidió deshacerse de su posición a precio de liquidación.

La caída en picada de Comercial se profundizó tras la oferta de refinanciación de pasivos que el grupo formalizó a los tenedores de ON, que dejó disconformes a los inversores. Para peor, la venta del Parque de la Costa está trabada. La demora de la operación, mediante la cual Soldati lograría reducir las deudas del holding, se debe a que la propuesta de la estadounidense Paramount para comprar el 51 por ciento del Parque fue considerada insatisfactoria por los dueños de Comercial.

A diferencia del clima que vive Soldati, ayer hubo festejos en Madrid. YPF mostró una ganancia trimestral de 192 millones de dólares, un 22 por ciento por encima de la registrada hace un año. La mejora estuvo relacionada con el repunte del 20 por ciento en el precio del crudo. La tendencia alcista, acentuada justo cuando Repsol se hizo cargo de la ex compañía estatal, más que compensó las menores ventas de combustibles al mercado interno.

Terminales y autopartistas apagan otro foco de crisis en el Mercosur

Por David Cufré

La negociación por el nuevo régimen automotor del Mercosur, uno de los temas más difíciles de resolver para Argentina y Brasil, comenzó ayer a encarrilarse. Al margen de los gobiernos, los fabricantes de vehículos y piezas de ambos países acordaron los lineamientos generales del sistema que debe regir entre el año próximo y el 2004. El convenio básico entre privados, con la concesión de los productores brasileños a algunas de las demandas de los argentinos, descomprime la tensión en el bloque regional. Aunque aún restan varios aspectos fundamentales por resolver, el acercamiento en las posiciones de los empresarios diluye los riesgos de una nueva crisis en el Mercosur, que se veía acercarse con velocidad.

Argentinos y brasileños acordaron un régimen común sin la intervención de sus respectivos gobiernos. Así se superaría uno de los principales conflictos sectoriales del bloque. Finalmente, Brasil cedió un poco a favor de los autopartistas locales.



José Carlos Pinheiro Neto, por las terminales brasileñas, y Horacio Losoviz, por las argentinas.
Estuvieron acompañados por los representantes de los autopartistas de ambos países.

Fabian Gredillas

Los presidentes de las cámaras automotrices de Argentina y Brasil, Horacio Losoviz por Adefa y José Carlos Pinheiro Neto por Anfabea, junto a los titulares de las entidades autopartistas, Horacio Larre Oroño por Afac y Paulo Buttori por Sindipeças, mantuvieron ayer una extensa reunión en un hotel de Buenos Aires. Las tres definiciones centrales surgidas de ese encuentro fueron las siguientes.

◆ Comercio administrado entre el 2000 y el 2004. El libre intercambio de vehículos, que debía comenzar a regir el 1° de enero próximo, fue dejado de lado en la propuesta de los productores. Se busca evitar un aumento de las importaciones brasileñas que dañe a la industria local. El mecanismo específico para controlar el comercio deberá ser fijado por los gobiernos, en caso de aceptar la sugerencia. En principio, los productores brasileños aceptaron la petición argentina del comercio regulado.

◆ Otra concesión de los fabricantes del país vecino fue la incorporación del contenido local de piezas en las unidades producidas en Argentina. Hasta ahora, los gobiernos habían acordado que las terminales debían integrar sus vehículos con un 60 por ciento de autopartes "regionales", producidas indistintamente en Argentina o Brasil. Los autopartistas argentinos enfatizaban que de ese modo serían "barridos" por sus competidores del otro lado de la frontera. El acuerdo alcanzado ayer establece que, además del contenido regional, habrá un contenido local, aunque sólo en Argentina. Los autopartistas brasileños no solicitan el contenido local para los vehículos fabricados en su país porque, en los hechos, las terminales les compran la mayor parte de las piezas que utilizan.

◆ Las terminales y las autopartistas argentinas comenzarán a negociar hoy cuál será la propuesta a los gobiernos sobre el porcentaje del contenido local. Larre Oroño comentó que "llegar a un acuerdo llevará tiempo, pero lo importante es que Brasil finalmente aceptó esta solicitud básica, sin la cual nuestro sector se hubiera visto muy comprometido". En la reunión de ayer no se mencionó cuál sería el techo para la integración nacional.

◆ A pedido de Adefa y Anfabea, los autopartitas aceptaron postergar la igualación de aranceles para la importación de piezas extra Mercosur. En la actualidad se ubica en un rango del 2 al 4 por ciento en Argentina, y del 9 al 12 por ciento en Brasil. La propuesta original era que esos aranceles se llevaran a partir del 2000 a un nivel de entre el 14 y el 18 por ciento, en ambos países. Sin embargo, ahora se recomienda que las terminales sigan importando piezas a menor precio, y que recién en el 2004 se aumenten y equiparen los aranceles.

La propuesta global de los empresarios satisface a los autopartistas argentinos, que aseguraban ser los más perjudicados con el diseño del régimen para el sector negociado por los gobiernos. La fijación del contenido local de piezas era su mayor demanda. Con tal de verla concretada, los autopartistas aceptaron postergar el aumento de aranceles para la importación de componentes extra Mercosur. De ese modo perdieron protección contra competidores de terceros países, pero con el contenido local consiguieron defenderse de los fabricantes brasileños. "Este acuerdo demuestra la importancia que le asignamos al Mercosur", subrayó ayer eltitular de la cámara de terminales brasileñas, Pinheiro Neto. Los fabricantes brasileños resolvieron evitar que los conflictos por el nuevo régimen automotor pusiera nuevamente en jaque al Mercosur. En rigor, con las propuestas consensuadas ayer lo único que conceden es diferir un brusco aumento de sus exportaciones a la Argentina. Pero, a cambio, se aseguran conservar su ingreso a un mercado que les reditúa buenos negocios, y en el que se evitan competir con los grandes fabricantes de otros países.

Diputados metió la cola

La Cámara de Diputados aprobó ayer en general un proyecto de ley para crear un régimen automotor argentino a partir del año próximo, que amenaza complicar las negociaciones con Brasil en torno de uno común. La iniciativa impulsada por el justicialista Emilio Martínez Garbino, pero que contó con el amplio respaldo de la oposición, prevé que los vehículos de producción nacional contendrán como mínimo un 50 por ciento de autopartes locales, lejos de lo que pretende el país vecino.

En la misma sesión, los legisladores avalaron unánimemente un proyecto de declaración impulsado por la Unión Industrial Argentina, que se refiere en duros términos a la política comercial instrumentada por Brasil. Este espaldarazo parlamentario a los reclamos fabriles incluye un aval a la integración, pero a condición de que se preserve la industria nacional y el empleo.

En esta misma línea se inscribe el proyecto para crear a partir del año próximo un régimen automotor sustituto del actual, que obligue a las automotrices a incorporar la mitad de las autopartes fabricadas en la Argentina. Las terminales también deberían asumir el compromiso de sostener un mercado "equilibrado, no admitiéndose saldos deficitarios por más de dos trimestres".

CAIDA DEL 18% EN LAS VENTAS DE AUTOS EN JULIO

El Plan Canje es apenas una aspirina

Las ventas de vehículos (34.719) fueron un 18,4 por ciento inferiores en julio respecto de las de igual mes del año pasado, mientras que la producción (26.069) cayó un abrupto 43,2 por ciento. La performance del sector del mes pasado volvió a mostrar que, pese al Plan Canje que continuará hasta octubre próximo, la crisis económica sigue pesando más sobre la decisión de los consumidores.

De todos modos, el Plan Canje permitió incrementar las colocaciones de vehículos nacionales –los únicos habilitados dentro del programa–, que llegaron en julio a 21.575 unidades, la cifra más alta desde mayo de 1998. En contrapartida, las ventas de vehículos importados por las terminales y por particulares (13.144) fueron las más bajas desde febrero último. Esto evidencia que el público se vuelca hacia los modelos promocionados, lo que afecta la venta de importados. Por ello, los productores brasileños vienen reclamando que se permita incluir a los vehículos fabricados allí en los beneficios que otorga el Plan Canje. "Si queremos avanzar hacia un mercado integrado, no puede haber discriminaciones", enfatizó ayer el presidente de la cámara de terminales del país vecino, José Carlos Pinheiro Neto.

Si el mercado interno continúa deprimido, peor les va a las exportaciones. En julio descendieron nada menos que el 71,6 por ciento respecto del mismo mes de 1998 (hasta 6191 unidades) y un 26,7 por ciento en comparación con junio pasado. En el año, acumulan una caída del 59 por ciento. Eso explica por qué disminuyó un 47,1 por ciento la producción automotriz entre enero y julio, ya que la mitad de lo fabricado en 1998 tuvo por destino el mercado externo. Y el 95 por ciento de esas exportaciones fue a Brasil.

Las ventas domésticas registraron el mes pasado un repunte del 9,3 por ciento en relación con junio. Pero en el año, las colocaciones acumulan una baja del 28,6 por ciento. El modelo más vendido en lo que va del '98 es el Volkswagen Gol, con 15.705 unidades. Muy por debajo le siguen el Renault Megane (9718), el Fiat Palio (8424), el Ford Escort (8414), el Renault 19 (7342) y el Fiat Uno (6858). En tanto, el ranking de marcas entre enero y julio quedó encabezado por Renault, con 29.583 vehículos vendidos. Después se ubicaron Fiat (27.762), Volkswagen (25.601), Ford (20.059) y Peugeot-Citroën (19.456).

Ranking

–julio 1999–

Marca y modelo	
VW Gol	3207
Fiat Palio	2116
GM Corsa	1922
Ford Escort	1762
Renault Megane	1387
VW Polo	1297
Fiat Uno	1217
Renault 19	1212
Ford Ka	1204
Peugeot 206	1057
Empresa	
Volkswagen	5093
Fiat	5091
Renault	4771
Ford	3876
Sevel	3267
General Motors	2546
Mercedes Benz	273

Fuente: Adefa.

Cara a cara en Montevideo

"Hubo momentos agudos dentro del Mercosur, pero ahora estamos viviendo una situación crítica." El reconocimiento del embajador argentino en Brasil, Hugo Herrera Vegas, permite una aproximación al tono de las discusiones que a partir de hoy tendrán lugar en Montevideo entre los máximos socios del bloque regional. Como gesto de buena voluntad a horas del encuentro, el Gobierno dejó ayer sin efecto las medidas de salvaguardia que crisparon a Brasil.

"Vamos a superar las asimetrías porque el Mercosur ya es una marca registrada en todo el mundo", aventuró Carlos Menem. Los técnicos y funcionarios de segunda línea que hoy empezarán a negociar con sus pares brasileños en la capital uruguaya tendrán la misión de convencer al socio sobre la necesidad de aplicar cupos a la entrada de algunos productos. En especial de calzados, textiles, papeles y siderúrgicos, rubros que, según los empresarios argentinos, fueron seriamente dañados tras la devaluación brasileña.

Para reforzar el reclamo, Roque Fernández ya tiene redactada una carta, que le entregará a su colega Pedro Malan pasado mañana, en la que justifica la implementación de mecanismos que contrarresten los cambios abruptos en la competitividad que se dieron tras la caída del real. "De no adoptarse medidas inmediatas que frenen el ingreso de calzado desde Brasil, desaparecerán cientos de fábricas y se destruirán miles de puestos de trabajo", advirtieron los empresarios del calzado.

DIPUTADOS DIO MEDIA SANCION A LA CONVERTIBILIDAD FISCAL

Mensaje que llega tarde a la city

Fue aprobado el controvertido proyecto que fija límites al déficit y al endeudamiento. Señal tardía de disciplina fiscal al mercado.

Con un quórum ajustado, Diputados dio ayer media sanción al proyecto de Convertibilidad Fiscal promovido por el duhaldista Jorge Remes Lenicov. La iniciativa, que se plantea como una señal de disciplina fiscal al mercado, prevé para este año un déficit del 1,9 por ciento del PBI recalculado recientemente por Economía, meta imposible de cumplir. Casi sin que mediara argumentación, oficialistas y opositores coincidieron en eliminar un artículo que ordenaba al Poder Ejecutivo impulsar en el ámbito del Mercosur políticas macroeconómicas comunes.

El texto que los diputados ayer aprobaron en particular introdujo algunos cambios sustanciales sobre el dictamen de la Comisión de Presupuesto y Hacienda. Los legisladores resolvieron que el equilibrio fiscal será alcanzado en el 2003, y no en el 2002, como se previó originalmente, haciendo un poco más flexible el corsé que la ley pretende imponerle al gasto público.

Aquella meta de cuentas públicas equilibradas, se conseguirá achicando el bache fiscal un 0,4 por ciento el año próximo, un 0,5 por ciento del PBI en el 2001 y un 0,6 por ciento en el 2002. Proyecciones que resultan desactualizadas dado el actual déficit fiscal, que se proyecta al 6 por ciento del PBI para este año.

La otra pata de esta iniciativa es el Fondo Anticíclico Fiscal, que se constituirá, por un lado, con el 50 por ciento de los recursos provenientes de las privatizaciones, la venta de activos o el remanente de acciones de empresas públicas, excepto las del Hipotecario. Otras fuentes para alimentarlo serán los posibles superávit y una porción de los ingresos de la Nación.

El dictamen preveía que para el denominado fondo anticrisis –previsto como paliativo para cuando se cierra el acceso al mercado financiero internacional– debía destinarse el 2 por ciento de los ingresos totales del Tesoro. Pero la versión aprobada es un poco menos exigente, ya que baja aquella proporción al 1 por ciento para el año que viene, y al 1,5 por ciento en el 2001, alcanzando el 2 recién al tercer año.

Otro retoque intoducido en la sesión que haría menos restrictiva la ley es el que permite al Estado nacional incrementar la deuda pública interna neta hasta el 2 por ciento del PBI, en lugar del 1 que disponía la versión de Remes. Para el candidato a ministro de Economía de Eduardo Duhalde, Economía no tendrá problemas para cumplir con las reglas que aspira imponerle este proyecto, ya que hoy el déficit estaría "en el orden del 1,8 por ciento del PBI", lo que equivale a unos 5500 millones.

Con la aprobación en particular de este proyecto, Diputados desestimó la iniciativa que había sancionado el Senado meses atrás, y que promovió el ex senador José Manuel de la Sota. Esta Cámara no está bien dispuesta a aceptar lo que interpreta como una afrenta, y ayer varios de sus miembros sugirieron que podrían rechazar el proyecto.

Para zanjar esta disputa de poderes, se creó una comisión bicameral, encargada de determinar de quién es potestad legislar sobre esta materia que Diputados reclama como propia, ya que involucra temas presupuestarios, en los que ella es Cámara iniciadora.

El proyecto en mucho se parece a un enunciado de buenas intenciones. El octavo de sus once artículos prevé que se dará a conocer a la opinión pública gran cantidad de información económica, aunque sin precisar de qué modo se logrará este cometido. Entre los datos a difundir, hasta se incluyó "el cumplimiento de las obligaciones tributarias", lo que pone a la iniciativa a riesgo de vulnerar el secreto fiscal.

Gustavo Ercole



El proyecto fue impulsado por Jorge Remes Lenicov, candidato a ministro de Economía de Duhalde.
Con esa iniciativa se asegura disciplina fiscal para pagar la deuda, la misma que Duhalde cuestionó.

Sin reserva

"Los muchachos quieren que ingrese a la Bicameral en reemplazo de Jorge Massat. Pero a mí no me interesa. Soy un constitucionalista y poco sé de servicios públicos", aseguró Jorge Yoma a **Página/12**. Lo llamativo es que el justicialismo impulse la incorporación del senador riojano quien, apenas se hizo público el dictamen a favor de la renegociación, presentó un proyecto de resolución para que quede sin efecto y sin ahorrar duros cuestionamientos. La tormenta desatada en la bancada oficialista se atenuó con pacto de caballeros: Yoma prometió no llevar su iniciativa al recinto y los oficialistas de la Bicameral prometieron hacer públicos los dictámenes de esa comisión, que hasta ahora se manejaron llamativa reserva.

POLEMICA POR LA CONCESION A FERROEXPRESO PAMPEANO

Fuerte puja en la Bicameral

Por Cledis Candelaresi

"Preocupa profundamente a este gobierno la posibilidad de que se realice una prórroga al contrato de concesión con la empresa Ferroexpreso Pampeano, cuando ésta no ha invertido absolutamente nada, y está cobrando excesivos peajes por el uso de vías en estados deplorables", sentencia la carta que el gobernador Rubén Marín le envió al presidente del Senado, Carlos Ruckauf.

Con esta nota, el mandatario de La Pampa hizo causa común con el duhaldismo, oponiéndose al controvertido dictamen de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones que, con firmas oficialistas y opositoras, respaldó un nuevo contrato con el grupo liderado por Techint. Después de varias reuniones frustradas, los legisladores debatirán hoy si deciden convocar a una audiencia pública.

El encuentro de la Bicameral se realizará bajo la presidencia del justicialista Claudio Sebastiani, quien retiró su firma de aquel dictamen horas después de haberla estampado. "No tengo posición tomada sobre el contenido de la renegociación. No es que me oponga. Pero entendí que es mejor que nadie firme nada hasta que el texto pase por el recinto", justificó ante **Página/12**, en sus primeras declaraciones públicas desde que preside esa comisión.

La Bicameral respaldó el acuerdo de Transporte y el concesionario, muy concesivo para el grupo privado, le perdona las obligaciones incumplidas, le exime del pago del canon en el futuro y del mantenimiento de dos tercios de las vías otorgadas en la concesión.

Desde 1993, La Pampa explota junto a la provincia de Buenos Aires uno de los pocos servicios de pasajeros interurbanos que están en pie, utilizando las vías concesionadas a Techint. "El concesionario privado ha privilegiado el desplazamiento de sus trenes en perjuicio de los de pasajeros", se queja Marín en la carta enviada al titular del Senado, cámara de la que depende la Bicameral.

El gobernador pampeano también se lamenta del "deterioro constante de la ruta ferroviaria, por falta de mantenimiento e inversiones acordadas en su contrato", "la variación de recorridos por decisión unilateral... que prolonga el viaje en 16 y 18 horas", a pesar de lo cual "la provincia siguió pagándole el peaje" correspondiente por el uso de la vías. Marín adjuntó a su nota otra de similar tenor enviada por el duhaldista Eduardo Trezza, funcionario bonaerense responsable de la operación de aquellos trenes de pasajeros que corren sobre los rieles de Ferroexpreso.



Antes del dictamen de la Bicameral, tanto Marín como Trezza ya habían despachado varias protestas escritas al órgano regulador y a Armando Canosa, secretario de Transporte, sin la suerte de tener respuesta. Por el contrario, Economía avanzó en una renegociación poco ventajosa para el Estado, que intenta compensar al operador del ramal Rosario Bahía Blanca, ya que su negocio no fue próspero como estimó en el momento de la licitación.

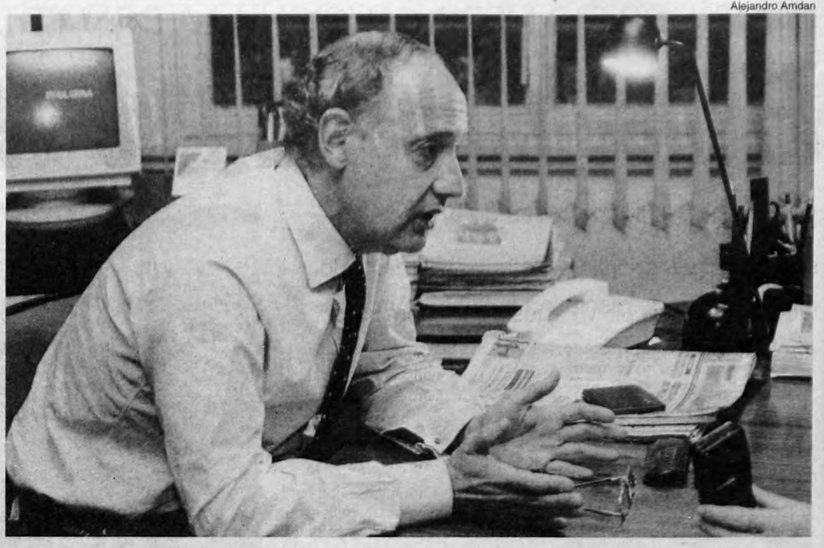
El tema resultó tan revulsivo que los propios firmantes del dictamen intentaron dar marcha atrás cuando evaluaron el perjuicio político de respaldar una renegociación poco cristalina y escasamente beneficiosa para el erario. Sebastiani retiró su firma, en tanto que los aliancistas José García Arecha y Pedro del Piero optaron por impulsar una audiencia pública para discutir el nuevo contrato.

La comisión discutirá hoy esta salida elegante pero inconducente. Hasta ahora las audiencias públicas poco sirvieron para corregir las decisiones que ya adoptó el Poder Ejecutivo. Algo similar a lo que ocurre con los dictámenes de la Bicameral, que no son vinculantes, pero cuando coinciden con las determinaciones del Gobierno resultan útiles para legitimarlas.

El injusto reparto del ingreso limita el crecimiento del país

Es la tesis central de un estudio que elaboró Ecolatina. Para lograr una mayor equidad hace falta cambiar la producción.

Alejandro Amdan



Economista Roberto Lavagna, responsable de la consultora Ecolatina.

Su documento analiza críticamente las políticas económicas del último cuarto de siglo.

Por Julio Nudler

"Lograr tasas de crecimiento sostenidas, del orden del 5 por ciento anual, no es compatible con la actual distribución del ingreso", afirma un documento de Ecolatina, la consultora que comanda Roberto Lavagna. La injusticia social es vista así como una restricción que retarda la expansión de la economía nacional. El dato en que se basa el informe es de absoluta crudeza: la mitad de la población argentina consume anualmente por valor de 40.110 millones de pesos, que representan apenas el 19,1 por ciento del consumo privado total, que es de 210 mil millones (de esta suma, el 20% más rico se come 111.200 millones). "Que el 50% de la población garantice un consumo equivalente a sólo 40 mil millones –dice el estudio– les fija un techo a numerosas producciones, como los bienes de consumo durable (electrodomésticos, automóviles, muebles), pero incluso a bienes no durables como ciertos alimentos más sofisticados, que van desde carnes envasadas hasta lácteos de mayor valor agregado." Lo mismo ocurriría con la bancarización, los seguros y otros servicios.

Con una visión crítica de la política económica del menemismo, el trabajo indica que los planes de estabilización no alcanzan por sí solos, más allá del aumento inicial y por única vez que provocan en el poder adquisitivo de los trabajadores, para asegurar un proceso gradual y durable de participación de los asalariados en los flujos de ingreso y generación de demanda.

Para Lavagna, el problema de la distribución del ingreso será esencial en la próxima década, pero sin que se necesiten razones éticas para plantearlo: "Bastan las razones esencialmente económicas", asegura. Ellas se refieren a la escala del mercado, a la capacidad de absorción de productos y servicios de mayor valor agregado y a la posibilidad de desarrollar ventajas competitivas basadas en la calidad del capital humano. "En síntesis –concluye–, a la capacidad de alcanzar un crecimiento menos volátil en el corto plazo y más sostenido en el mediano y largo", aludiendo así a la inestabilidad de los mercados mundiales de materias primas e insumos en los que hoy se centra la oferta argentina.

La tesis de Ecolatina es que para mejorar la distribución del ingreso hay que cambiar la estructura de la producción y del empleo, y que no se trata de pretender una mayor equidad mediante la asignación de fondos asistenciales, "muchas veces de dudosa asignación y peligrosos políticamente por el clientelismo". Como puntos básicos, el informe resalta las siguientes cuestiones:

◆ La distribución del ingreso muestra una tendencia estructural al deterioro en los últimos 25 años, erosionando la ventaja que la Argentina tenía en Latinoamérica.

> **Mercado:** ***"Que el 50 por ciento de la población garantice un consumo de sólo $ 40 mil millones anuales les fija un techo a numerosas producciones."***

◆ El capital humano, pilar del crecimiento económico, vino deteriorándose desde la segunda mitad de los '70. La dictadura militar combinó una política de desarticulación productiva con un fuerte déficit fiscal financiado con deuda. Ese endeudamiento generó más déficit y alta inflación en los '80, con mercados de capitales cerrados para la Argentina, todo esto agravado por la inconsistencia de las políticas internas del gobierno radical. En los '90 se aplicaron políticas ofertistas (Cavallo), privatizando y desregulando, "con muy alta concentración..., fuertes subsidios implícitos o explícitos, marcada suba del gasto público, del déficit externo y de la deuda...".

◆ Junto con la ya referida inequidad del reparto, otro factor condicionante del crecimiento es la desocupación. Casi 3,5 millones de personas tienen problemas de empleo. Más de 3 millones están por debajo de la línea de pobreza. Dentro de éstas, más de 800 mil están en condiciones de indigencia absoluta.

◆ Ninguno de los posibles factores de compensación funcionan. La política impositiva, centrada en gravar el consumo, ahonda la desigualdad. El gasto público social "no parece tener ningún efecto sobre los problemasde distribución... Frente a problemas de producción y estructura de empleo no hay gasto público que alcance para compensar los efectos negativos".

La caída del PBI no para

La profundidad de la recesión económica quedará reflejada en los indicadores de nivel de actividad del segundo trimestre. El secretario de Programación Económica, Rogelio Frigerio, anticipó ayer que la caída con respecto al año pasado para dicho período habría superado el 4 por ciento. Pese a haber errado el cálculo previo –había proyectado una baja del 1,5 por ciento–, Economía mantuvo su optimismo en cuanto a una recuperación antes de fin de año. Para el último trimestre del año, ahora pronostica un crecimiento del uno por ciento, que saltaría al 3 por ciento en el 2000 con respecto al corriente año.

Frigerio reveló que durante julio las importaciones habrían vuelto a bajar, entre un 15 y un 20 por ciento con respecto a junio, revelando que se mantienen las condiciones recesivas de la economía local. En el período abril/junio no se produjo la recuperación del PBI, en términos desestacionalizados, que auguraba Economía, admitió el funcionario, "pero tampoco hubo una caída: por ahora estamos viendo un estancamiento". El secretario consideró que "ya se ha alcanzado el piso de la recesión", punto en el que la economía se habría estancado desde principios de año, según sus propias palabras.

"Nosotros proyectamos una recuperación durante el último trimestre y nuestro fundamento es que en ese período se terminará la incertidumbre que provoca un cambio de gobierno después de 10 años", agregó Frigerio. Por otra parte, un estudio realizado por la Cepal, publicado en Chile, indica que la crisis externa reveló la "vulnerabilidad" de las economías latinoamericanas y "el reducido margen de maniobra de las políticas macroeconómicas nacionales en procesos de apertura comercial y financiera". El organismo señala que la merma de los ingresos corrientes a causa de la crisis obligó a mantener una política de gastos "lo más austera posible", que tropezó con dificultades por problemas de coordinación en las políticas macroeconómicas de los países de la región.

RECORD DE GENTE QUE BUSCA EMPLEO EN EL GRAN BUENOS AIRES

El mapa laboral que deja Menem

Más desempleados, más subempleados, más sobreocupados, más explotados. El mercado laboral después de 10 años de menemismo.

Por Maximiliano Montenegro

La precarización del mercado laboral argentino está alcanzando niveles insólitos. Más jefes de familia desocupados que, por su edad, tienen cada vez menos chances de conseguir trabajo. Gente que pasa más tiempo desempleada. Más subempleados, en trabajos informales, que quisieran trabajar más. Más explotados, que cumplen jornadas maratónicas para cobrar ingresos encogidos a fin de mes. Más trabajadores disconformes con sus salarios, que buscan activamente otra ocupación. En base a los últimos datos oficiales del Indec, *Página/12* describe aquí la alarmante situación social de Capital y Gran Buenos Aires, donde viven 12 millones de personas. Allí, 3 millones de personas, una de cada dos en edad de trabajar, corre detrás de un empleo, ya sea porque está desocupada, subempleada o porque no gana lo suficiente en su trabajo.

De la encuesta de hogares de mayo del Indec, que se terminó de procesar en estos días, se desprenden los siguientes resultados:

◆ En el área metropolitana, hay 150 mil desempleados más que en octubre y ya suman 860 mil personas.

◆ También hay 20 mil subempleados más, en su mayoría mujeres. Así, las personas que trabajan menos de 35 horas semanales, y desearían trabajar más, alcanzan a 760 mil.

◆ Dentro de esta última categoría, según los expertos, se encuentran "desempleados encubiertos", ya que los encuestadores del Indec sólo preguntan si realizó alguna tarea en la última semana. "Si la persona cuenta que hizo una changa por 3 horas entonces se considera que está ocupado", en la categoría de subempleado.

◆ De por sí, que exista 1,6 millón de personas (casi el 30 por ciento de la población en edad de trabajar), en la región metropolitana, desempleada o subocupada es grave. Sin embargo, el panorama es mucho más preocupante si se considera quiénes son los desempleados y las escasas oportunidades que tienen de volver a trabajar.

Desempleo for ever

◆ De los nuevos desocupados, 60 mil son jefes de familia, de los que dependen, por lo menos, otras tres personas. En total, los jefe de hogar sin trabajo son 305 mil en el Gran Buenos Aires.

◆ Más de la mitad de esos jefes de familia desempleados (el 56 por ciento) tienen más de 45 años y un bajo nivel educativo. En consecuencia, tanto por edad como por calificación les resulta especialmente difícil reinsertarse en el circuito laboral.

◆ Aumentó la "intensidad de la desocupación": es decir, el tiempo que los desempleados tardan en encontrar un conchabo. En mayo, 45,6 por ciento de los desempleados estaban en esa condición más de 3 meses, contra el 42,8 por ciento en octubre. Casi el 60 por ciento de las mujeres desempleadas tarda más de 3 meses en reinsertarse en el mercado laboral.

A la búsqueda

◆ En mayo, el número de empleados que buscan otro trabajo llegó al record de 1.350.000 en el área metropolitana, es decir, el 29 por ciento del total de ocupados.

◆ De éstos, unos 950 mil son jefes de hogar, que están en la búsqueda de otra actividad para mejorar los magros ingresos del núcleo familiar. Es decir: uno de cada cuatro jefes de hogar ocupados está disconforme con su empleo.

◆ Si se suman los desocupados, subempleados y ocupados que buscan activamente empleo, se tiene una cifra increíble: casi 3 millones de personas, más de la mitad de los individuos en edad laboral.

◆ Sólo así se entiende las fuertes presiones sobre los salarios y la flexibilización de hecho impuesta por los empresarios de los más diversos sectores productivos.

Modelo asiático

◆ Los sobreocupados (trabajan más de 45 horas semanales y quisieran trabajar menos) también crecieron: son 1.913.000 de personas, el 41 por ciento de los ocupados. Y son más que los ocupados plenos (conformes con la carga horaria de sus tareas), que llegan a 1.844.000 de personas, el 39,6 por ciento de los empleados. El resto de los empleados son subocupados.

◆ De los sobreocupados, 1,4 millón son hombres y el resto mujeres. Así, uno de cada dos ocupados hombres y casi una de cada tres mujeres están sobreocupados.

◆ En mayo, casi 660 mil personas en el Gran Buenos Aires trabajaban más de 62 horas semanales; es decir, más de 10 horas diarias durante seis días de la semana, un régimen que nada tiene que envidiarle a los modelos de explotación laboral del sudeste asiático.

◆ Aunque el Indec no lo especifica, según los expertos, "dentro de este grupo lo normal es que se trabaje entre 12 y 14 horas diarias".

◆ Uno de cada cinco empleados varones trabaja en estas condiciones.

Todo al negro

◆ Como publicó **Página/12** la semana pasada, la proporción de trabajadores en negro saltó hasta 37,5 por ciento en el área metropolitana. Así, en Capital y Gran Buenos Aires existen 1,3 millón de asalariados que no cuentan con aportes jubilatorios, cobertura social ni derecho a indemnización en caso de ser despedidos.

◆ Esa franja de trabajadores que se desempeñan en un mercado laboral superflexible también explica el derrumbe salarial de los sectores medio y bajo, ya que estos puestos mal remunerados empujan hacia abajo los sueldos de los empleados en blanco.

Fernando Dvoskin



Se destruyeron puestos de trabajo en la industria. Florece el comercio por cuenta propia.
Casi 700 mil personas en el Gran Buenos Aires trabajaban entre 12 y 14 horas, seis días a la semana.

CONSECUENCIAS DE LA DEVALUACION EN BRASIL

50 mil empleos menos en la industria

Por M.M.

Tras la devaluación del real en Brasil, en los primeros cinco meses del año, se perdieron 50 mil puestos de trabajo en la industrias radicadas en Capital y Gran Buenos Aires. No son datos de la Unión Industrial, parte en el conflicto comercial desatado con el socio mayor del Mercosur, sino que son cifras oficiales del propio Indec.

Los datos de empleo de la encuesta de hogares del Indec indican que, entre octubre y mayo último, se destruyeron empleos en la industria, mientras que florecieron las tareas vinculadas con servicios informales, especialmente, de comercio.

Según las cifras oficiales, en dicho lapso se perdieron 47.500 empleos en el sector industrial, donde prevalece el trabajo asalariado y la informalidad y el negro es menor. Aunque no sería justo adjudicar la culpa de todos los puestos barridos en la industria a las importaciones brasileñas, estimuladas por un tipo de cambio favorable, lo cierto es que la medición de mayo del Indec sirve para captar el "efecto Brasil" sobre el empleo local. De hecho, no es casualidad que todos los puestos generados en el período estén en los sectores de servicios, resguardados de la competencia externa, mientras que el vendaval de despidos haya involucrado a las industrias que afrontan en sus precios las consecuencias de un peso sobrevaluado.

Así, se crearon 136 mil empleos nuevos en el comercio. Para los técnicos del organismo oficial, la mayoría de estos puestos son desempeñados por cuentapropistas, en negocios informales, en su mayoría al margen del fisco o de la seguridad social.

También creció el empleo en la construcción: 11 mil puestos más. Como es sabido, esta actividad tampoco sufre la competencia importada con un tipo de cambio apreciado. Otro de los sectores que motorizó la creación de empleos, en medio de la crisis, fue el de servicio doméstico. De acuerdo con las cifras oficiales, en los primeros meses de este año se habrían creado 10 mil empleos de servicio doméstico.

Careo por Armentano

El ex secretario del juez Hernán Bernasconi, Roberto Schlagel –preso por presuntas irregularidades en el Juzgado Federal de Dolores–, fue careado ayer con el ex convicto Walter Melián en la causa por el asesinato de Leopoldo "Poli" Armentano. Schlagel asegura que Melián le contó en la cárcel que había rechazado una propuesta de asesinar a Armentano, y que sabía quiénes serían los autores del hecho. Pero Melián negó haber dicho tal cosa. Ahora serán citados dos testigos de esa supuesta conversación.

Marihuana al por mayor

Tras cinco años de investigaciones, la Policía Federal y el juez Juan José Galeano incautaron mil kilos de marihuana proveniente del Paraguay, en las localidades de San Martín y Garín. La policía arrestó además a siete integrantes de la banda que traficaba en el país desde hace cinco años. En paralelo, se llevó adelante otro operativo en Bernal, en donde se secuestraron cien kilos de marihuana que estaban en un auto.

Tiroteo en Malvinas

Una vez que los tres delincuentes que lo acababan de robar huyeron, el dueño de un locutorio de la localidad Malvinas Argentinas llamó a la policía. Los asaltantes se toparon entonces en su fuga con varios patrulleros, con lo que la tranquilidad de las nueve de la mañana en la calle Gregoria Matorras al 2700 derivó en una balacera. El tiroteo terminó con uno de los ladrones muertos, otro apresado y el tercero fugado.

También hay purgatorio

"Los hombres que terminan su vida terrenal en una apertura hacia Dios, pero aún de modo imperfecto, necesitan una purificación", dijo el Papa en su audiencia de los miércoles. Después de detallar las características del cielo y el infierno, Juan Pablo II explicó la doctrina del purgatorio, al que señaló como una instancia para "los que viven en estado de purificación tras la muerte".

Alejandro Amdan



El conductor de la Mitsubishi Montero, al parecer, también violó la luz roja para tomar la avenida.
Si se lo acusa de "dolo eventual", el estudiante puede quedar en prisión hasta el juicio oral y público.

De las aulas de la UB al calabozo de la comisaría

Después de cenar, y con una 4x4, tres estudiantes de la Universidad de Belgrano tomaron Figueroa Alcorta a contramano. Embistieron a dos autos y provocaron una muerte. Los tres están presos.

Madrugada en Palermo Chico. Una lujosa Mitsubishi Montero, que circulaba por la vía rápida Quiroga, entró en la avenida Figueroa Alcorta en contramano y chocó a dos autos que circulaban por esa avenida, hacia el norte de la ciudad. A bordo de la 4x4 iban tres estudiantes de la Universidad de Belgrano que volvían de cenar en el centro. Resultado: una mujer muerta, un herido y tres detenidos. Ayer a la tarde, todavía se trataba de determinar si además la camioneta había cruzado el semáforo en rojo. De ser así, el conductor podría quedar detenido hasta la etapa del juicio oral.

Cuando los tres estudiantes de Administración de Empresas de la UB, de 29, 32 y 33 años, organizaron la cena del martes, no se imaginaban que iban a terminar incomunicados y a disposición de la Justicia. Menos que la cárcel –tan distante de su barrio de Belgrano– podía estar entre uno de los futuros domicilios.

Una y media de la madrugada. La 4x4 cortaba el aire hacia el norte, por Quiroga, el carril rápido que bordea la Facultad de Derecho. Cuando esta vía desemboca en Figueroa Alcorta, los automovilistas tienen dos opciones: doblar a la derecha, hacia el norte de la ciudad o, depende de la hora, continuar por la calle Austria. Pero la Montero, patente BAX 180, hizo la única maniobra que no estaba permitida: dobló hacia la izquierda. "Todavía no sabemos por qué. Hay tres posibilidades: que se haya equivocado, creyendo que doblaba por la avenida Libertador, que es mano hacia el centro; que haya sufrido un desperfecto mecánico; o que el conductor haya estado alcoholizado o drogado", enumeró a **Página/12** Jorge Silveyra, subcomisario de la seccional 19ª.

Por Figueroa Alcorta circulaba un Chevrolet Corsa negro y, casi a la par, un Volkswagen Gol bordó. Sus conductores ni siquiera alcanzaron a ver el destello azul plateado de la camioneta, y ya la tuvieron encima. La 4x4 "chocó al Corsa a la altura de la puerta del acompañante. Y éste rebotó contra el Gol", detalló Silveyra. "Fue un golpe fuerte –agregó–. Se supone que venían a alta velocidad, si no podrían haber frenado. Además, al ser un golpe casi frontal se suman las velocidades de los dos autos". Las imágenes son elocuentes. Frente a la comisaría 19ª descansa el Corsa. Como un papel arrugado, el lateral derecho está hundido contra el asiento del conductor. Norma Beatriz Goutempo, de 58 años, que viajaba de ese lado, murió en el acto. Su marido, Carlos Bonjorno, de 59, resultó herido y fue trasladado al Hospital Fernández. El conductor del Gol salió ileso y su auto, apenas con el guardabarros trasero abollado.

Los tres estudiantes quedaron a disposición del Juzgado de Instrucción Nº 4, a cargo de Mariano Bergés. Según fuentes policiales, el conductor del auto sería Pablo Manuel Canosa y sus acompañantes, Edgardo Núñez y Hernán Garber. La causa fue caratulada "averiguación de homicidio". "Se juzga el dolo eventual. Es decir, que aunque la persona no tenía intención de cometer un delito, debía haber previsto que manejando imprudentemente podía matar a alguien", explicó Silveyra, quien informó que todavía falta determinar si la camioneta cruzó el semáforo en rojo o no. "Con esta carátula –opinó Silveyra–, el conductor del auto podría quedar detenido hasta que se llegue al juicio oral".

SE INAUGURO LA PROLONGACION

La línea B va por más

El subte B inició su rumbo hacia la Avenida de los Incas. El jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, inauguró las obras de prolongación de esa línea del subterráneo que abarcará casi dos kilómetros de túnel y vías y empalma el recorrido existente entre las estaciones Leandro N. Alem y Federico Lacroze.

La primera estación de la prolongación será Tronador y estará ubicada a 1000 metros de Federico Lacroze, en la avenida Triunvirato entre las calles Tronador y Estomba. En tanto, la estación Avenida de los Incas, la segunda y última de la primera etapa, estará ubicada a 750 metros de Tronador entre Avenida de los Incas y Mariano Acha, también bajo la avenida Triunvirato.

Las nuevas estaciones contarán con el equipamiento y las instalaciones requeridas para atender las necesidades de las personas con discapacidades. El plazo de ejecución de las obras será de 24 meses.

FRENTE A LOS

Candid

Por Mariana Carbaj

El candidato de la Alian no defraudó al auditor purpurado. Con un tono solem ne más propio de un oficio rel gioso que de un discurso polític Fernando de la Rúa rindió ay examen ante el sector más co servador del Vaticano y obtuv –como era previsible– una med lla dorada. No sólo reafirmó s posición contra el aborto "com un método de control de la nat lidad o una alternativa válida a te un embarazo no deseado", s no que además defendió la fam lia "fundada en el matrimonio c mo una unión permanente d hombre y la mujer" y expresó s preocupación "compartida" c la Iglesia frente a la fecundació asistida, la donación de embri nes y su congelamiento. Pero s examen final ante la Iglesia, si embargo, se definirá en los pr ximos meses, cuando la Legisla tura porteña empiece a tratar u proyecto de ley que garantiza acceso gratuito a los anticoncep tivos y que constituye, por est días, la principal preocupación d la cúpula eclesiástica local en ma teria de procreación.

El discurso de De la Rúa co siguió un unánime aplauso de l cardenales y obispos reunidos en Hotel Alvear, en un encuentro co tinental sobre la vida y la familia o ganizado por la Santa Sede, pe abrió un debate en seno de la Alian za. Enterados de su categórico r chazo a la práctica del aborto, dir gentes del Frepaso salieron ayer aclarar que en la coalición que fo man con la UCR no existe una po tura unificada frente a ese tema.

"La Alianza no adoptó posició sobre estos temas, por lo que nadi puede invocar el nombre de esa c alición democrática para avalar po turas que consideramos regresiva y profundamente reaccionarias", i dicó el socialismo democrático –i tegrante del Frepaso– en un comu

Barra y los "por nacer"

"Hoy aparece un nuevo desafío, y una víctima nueva, el por nacer, amenazada en forma sistemática y, permítaseme la calificación, perversa", consideró ayer el ex ministro Rodolfo Barra, al hablar sobre el estatuto jurídico del embrión humano, en el marco del encuentro en defensa de la familia y la vida organizado por el Vaticano, en Buenos Aires, que finalizará hoy al mediodía.

Barra expuso como asesor presidencial "para la defensa de los derechos de la persona por nacer" y reafirmó, una vez más, la política antiabortista del gobierno de Carlos Menem. Citando leyes, tratados internacionales y jurisprudencia comparada, el funcionario argumentó que el niño por nacer "es un ser humano" que goza del "derecho intrínseco a la vida y a que los estados garanticen en la máxima medida posible su supervivencia y desarrollo, como, en la medida de lo posible a conocer a sus padres, lo que es de importancia en los casos de empleo de gametos de terceros ajenos al matrimonio en la fecundación asistida".

Careo por Armentano

El ex secretario del juez Hernán Bernasconi, Roberto Schlagel –preso por presuntas irregularidades en el Juzgado Federal de Dolores–, fue careado ayer con el ex convicto Walter Melián en la causa por el asesinato de Leopoldo "Poli" Armentano. Schlagel asegura que Melián le contó en la cárcel que había rechazado una propuesta de asesinar a Armentano, y que sabía quiénes serían los autores del hecho. Pero Melián negó haber dicho tal cosa. Ahora serán citados dos testigos de esa supuesta conversación.

Marihuana al por mayor

Tras cinco años de investigaciones, la Policía Federal y el juez Juan José Galeano incautaron mil kilos de marihuana proveniente del Paraguay, en las localidades de San Martín y Garín. La policía arrestó además a siete integrantes de la banda que traficaba en el país desde hace cinco años. En paralelo, se llevó adelante otro operativo en Bernal, en donde se secuestraron cien kilos de marihuana que estaban en un auto.

Tiroteo en Malvinas

Una vez que los tres delincuentes que lo acababan de robar huyeron, el dueño de un locutorio de la localidad Malvinas Argentinas llamó a la policía. Los asaltantes se toparon entonces en su fuga con varios patrulleros, con lo que la tranquilidad de las nueve de la mañana en la calle Gregoria Matorras al 2700 derivó en una balacera. El tiroteo terminó con uno de los ladrones muertos, otro apresado y el tercero fugado.

También hay purgatorio

"Los hombres que terminan su vida terrenal en una apertura hacia Dios, pero aún de modo imperfecto, necesitan una purificación", dijo el Papa en su audiencia de los miércoles. Después de detallar las características del cielo y el infierno, Juan Pablo II explicó la doctrina del purgatorio, al que señaló como una instancia para "los que viven en estado de purificación tras la muerte".

Alejandro Amdan



El conductor de la Mitsubishi Montero, al parecer, también violó la luz roja para tomar la avenida.
Si se lo acusa de "dolo eventual", el estudiante puede quedar en prisión hasta el juicio oral y público.

De las aulas de la UB al calabozo de la comisaría

Madrugada en Palermo Chico. Una lujosa Mitsubishi Montero, que circulaba por la vía rápida Quiroga, entró en la avenida Figueroa Alcorta en contramano y chocó a dos autos que circulaban por esa avenida, hacia el norte de la ciudad. A bordo de la 4x4 iban tres estudiantes de la Universidad de Belgrano que volvían de cenar en el centro. Resultado: una mujer muerta, un herido y tres detenidos. Ayer a la tarde, todavía se trataba de determinar si además la camioneta había cruzado el semáforo en rojo. De ser así, el conductor podría quedar detenido hasta la etapa del juicio oral.

Cuando los tres estudiantes de Administración de Empresas de la UB, de 29, 32 y 33 años, organizaron la cena del martes, no se imaginaban que iban a terminar incomunicados y a disposición de la Justicia. Menos que la cárcel –tan distante de su barrio de Belgrano– podía estar entre uno de los futuros domicilios.

Una y media de la madrugada. La 4x4 cortaba el aire hacia el norte, por Quiroga, el carril rápido que bordea la Facultad de Derecho. Cuando esta vía desemboca en Figueroa Alcorta, los automovilistas tienen dos opciones: doblar a la derecha, hacia el norte de la ciudad o, depende de la hora, continuar por la calle Austria. Pero la Montero, patente BAX 180, hizo la única maniobra que no estaba permitida: dobló hacia la izquierda. "Todavía no

Después de cenar, y con una 4x4, tres estudiantes de la Universidad de Belgrano tomaron Figueroa Alcorta a contramano. Embistieron a dos autos y provocaron una muerte. Los tres están presos.

sabemos por qué. Hay tres posibilidades: que se haya equivocado, creyendo que doblaba por la avenida Libertador, que es mano hacia el centro; que haya sufrido un desperfecto mecánico; o que el conductor haya estado alcoholizado o drogado", enumeró a **Página/12** Jorge Silveyra, subcomisario de la seccional 19ª.

Por Figueroa Alcorta circulaba un Chevrolet Corsa negro y, casi a la par, un Volkswagen Gol bordó. Sus conductores ni siquiera alcanzaron a ver el destello azul plateado de la camioneta, y ya la tuvieron encima. La 4x4 "chocó al Corsa a la altura de la puerta del acompañante. Y éste rebotó contra el Gol", detalló Silveyra. "Fue un golpe fuerte –agregó–. Se supone que venían a alta velocidad, si no podrían haber frenado. Además, al ser un golpe casi frontal se suman las velocidades de los dos autos". Las imágenes son elocuentes. Frente a la comisaría 19ª descansa el Corsa. Como un papel arrugado, el lateral derecho está hundido contra el asiento del conductor. Norma Beatriz Goutempo, de 58 años, que viajaba de ese lado, murió en el acto. Su marido, Carlos Bonjorno, de 59, resultó herido y fue trasladado al Hospital Fernández. El conductor del Gol salió ileso y su auto, apenas con el guardabarros trasero abollado.

Los tres estudiantes quedaron a disposición del Juzgado de Instrucción Nº 4, a cargo de Mariano Bergés. Según fuentes policiales, el conductor del auto sería Pablo Manuel Canosa y sus acompañantes, Edgardo Núñez y Hernán Garber. La causa fue caratulada "averiguación de homicidio". "Se juzga el dolo eventual. Es decir, que aunque la persona no tenía intención de cometer un delito, debía haber previsto que manejando imprudentemente podía matar a alguien", explicó Silveyra, quien informó que todavía falta determinar si la camioneta cruzó el semáforo en rojo o no. "Con esta carátula –opinó Silveyra–, el conductor del auto podría quedar detenido hasta que se llegue al juicio oral".

SE INAUGURO LA PROLONGACION

La línea B va por más

El subte B inició su rumbo hacia la Avenida de los Incas. El jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, inauguró las obras de prolongación de esa línea del subterráneo que abarcará casi dos kilómetros de túnel y vías y empalma el recorrido existente entre las estaciones Leandro N. Alem y Federico Lacroze.

La primera estación de la prolongación será Tronador y estará ubicada a 1000 metros de Federico Lacroze, en la avenida Triunvirato entre las calles Tronador y Estomba. En tanto, la estación Avenida de los Incas, la segunda y última de la primera etapa, estará ubicada a 750 metros de Tronador entre Avenida de los Incas y Mariano Acha, también bajo la avenida Triunvirato.

Las nuevas estaciones contarán con el equipamiento y las instalaciones requeridas para atender las necesidades de las personas con discapacidades. El plazo de ejecución de las obras será de 24 meses.

FRENTE A LOS OBISPOS, DE LA RUA SE EXPIDIO CONTRA EL ABORTO

Candidato con el examen aprobado

Por Mariana Carbajal

El candidato de la Alianza no defraudó al auditorio purpurado. Con un tono solemne más propio de un oficio religioso que de un discurso político, Fernando de la Rúa rindió ayer examen ante el sector más conservador del Vaticano y obtuvo –como era previsible– una medalla dorada. No sólo reafirmó su posición contra el aborto "como un método de control de la natalidad o una alternativa válida ante un embarazo no deseado", sino que además defendió la familia "fundada en el matrimonio como una unión permanente del hombre y la mujer" y expresó su preocupación "compartida" con la Iglesia frente a la fecundación asistida, la donación de embriones y su congelamiento. Pero su examen final ante la Iglesia, sin embargo, se definirá en los próximos meses, cuando la Legislatura porteña empiece a tratar un proyecto de ley que garantiza el acceso gratuito a los anticonceptivos y que constituye, por estos días, la principal preocupación de la cúpula eclesiástica local en materia de procreación.

El discurso de De la Rúa consiguió un unánime aplauso de los cardenales y obispos reunidos en el Hotel Alvear, en un encuentro continental sobre la vida y la familia organizado por la Santa Sede, pero abrió un debate en seno de la Alianza. Enterados de su categórico rechazo a la práctica del aborto, dirigentes del Frepaso salieron ayer a aclarar que en la coalición que forman con la UCR no existe una postura unificada frente a ese tema.

"La Alianza no adoptó posición sobre estos temas, por lo que nadie puede invocar el nombre de esa coalición democrática para avalar posturas que consideramos regresivas y profundamente reaccionarias", indicó el socialismo democrático –integrante del Frepaso– en un comunicado de prensa firmado por el diputado Alfredo Bravo. También señaló que "no hay una postura homogénea" en torno al aborto dentro de la Alianza, la diputada frepasista Marcela Bordenave.

En un encuentro organizado por el Vaticano, De la Rúa dijo compartir también la preocupación de la Iglesia por la fecundación asistida. Polémica en la Alianza por el pronunciamiento de su candidato.

De prolijo traje gris, De la Rúa se presentó pasado el mediodía en el Salón Versailles del Hotel Alvear, donde el martes comenzó el llamado III Encuentro de políticos y legisladores de América, un evento que forma parte de la estrategia político-diplomática del Vaticano para consolidar su doctrina sobre temas ligados a la familia, la procreación, el control de la natalidad y el aborto. Hoy hablará el candidato del PJ, Eduardo Duhalde.

De la Rúa expuso ante más de trescientos invitados, entre religiosos, parlamentarios, funcionarios y jueces, de todo el continente, pero mayoritariamente argentinos. "Creo en la sacralidad e inviolabilidad de la vida y que ella debe ser protegida y defendida desde la concepción hasta su término natural", expresó, adhiriendo a los postulados de la Santa Sede. Y más adelante, insistió: "Es sabida mi posición desde siempre contra el aborto, al que excluyo claramente como un método de control de la natalidad o una alternativa válida ante un embarazo no deseado". La frase arrancó un cerrado aplauso de los presentes.

El candidato advirtió que "la defensa de la familia y la vida no se puede agotar en el niño por nacer", sino que "se debe preservar además la salud del menor y de su madre" y se comprometió a crear una "asignación económica" a la mujer durante el embarazo y después del parto. También manifestó su rechazo a la pena de muerte como política de Estado.

Al final de su intervención, De la Rúa fue galardonado con una medalla recordatoria. El examen había sido exitoso. Sin embargo, la preocupación de la Iglesia sobre las definiciones de la Alianza en aspectos de gran sensibilidad institucional eclesiástica, como el aborto y todo lo que está relacionado con la bioética, no quedó ayer disipada. Sabe que la posición de De la Rúa en estos temas sintoniza con la doctrina católica, pero duda del Frepaso, su aliado político. El test final –señalaron voceros del clero– pasará por la Legislatura porteña: en el borrador del despacho de la Comisión de Salud del proyecto de salud reproductiva y procreación responsable, que se empezará a debatir el mes próximo, hay aspectos que erizan la piel de la jerarquía local: se incluye al dispositivo intrauterino (DIU) –un método considerado abortivo por la Iglesia– como uno de los anticonceptivos que los hospitales públicos estarían obligados a entregar gratuitamente y se otorga "prioridad" a atención de los adolescentes, algo que rechaza el Vaticano si no existe una expresa autorización de los padres. De la presión que ejerza De la Rúa para modificar el dictamen, dependerá su comunión con la Iglesia.

Rafael Yohai



Fernando de la Rúa defendió la familia "fundada en un matrimonio como una unión permanente".
El marco fueron las jornadas organizadas por el sector más conservador de la Iglesia Católica.

Barra y los "por nacer"

"Hoy aparece un nuevo desafío, y una víctima nueva, el por nacer, amenazada en forma sistemática y, permítaseme la calificación, perversa", consideró ayer el ex ministro Rodolfo Barra, al hablar sobre el estatuto jurídico del embrión humano, en el marco del encuentro en defensa de la familia y la vida organizado por el Vaticano, en Buenos Aires, que finalizará hoy al mediodía.

Barra expuso como asesor presidencial "para la defensa de los derechos de la persona por nacer" y reafirmó, una vez más, la política antiabortista del gobierno de Carlos Menem. Citando leyes, tratados internacionales y jurisprudencia comparada, el funcionario argumentó que el niño por nacer "es un ser humano" que goza del "derecho intrínseco a la vida y a que los estados garanticen en la máxima medida posible su supervivencia y desarrollo, como, en la medida de lo posible a conocer a sus padres, lo que es de importancia en los casos de empleo de gametos de terceros ajenos al matrimonio en la fecundación asistida".

PROTESTA DE LA COORDINADORA POR EL DERECHO AL ABORTO

Contra la presión púrpura

Por M.C.

"Si el Papa fuera mujer, el aborto sería ley", repitieron por un altoparlante una treintena de mujeres que ayer por la tarde se plantaron frente al Hotel Alvear, para rechazar la posición del Vaticano en materia de salud reproductiva y anticoncepción. "Anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir", decía el cartel rojo que levantaron frente a la entrada del lujoso hotel de La Recoleta, donde se lleva a cabo el III Encuentro de políticos y legisladores de América, organizado por la Santa Sede. Y recordaron que "mueren dos mujeres en la Argentina por día" por las condiciones insalubres en que se realizan abortos clandestinos.

La marcha fue convocada por la Coordinadora por el Derecho al Aborto, conformada a fines de junio por distintas organizaciones de mujeres, entre ellas el Foro por los Derechos Reproductivos, Adeuem, Trabajadoras Autónomas y Católicas por el Derecho a Decidir.

"Somos pocas acá pero sabemos que representamos la opinión de mucha gente", observó la abogada Dora Coledesky, de la Comisión por el Derecho al Aborto. La bronca y la indignación por el despliegue de la Iglesia y la presión que está ejerciendo sobre los candidatos a la Presidencia fue el denominador común entre las presentes. "Me molesta muchísimo la intromisión del poder eclesiástico en la definición de políticas del Estado. Se supone que el Estado argentino es laico", protestó la antropóloga y militante feminista Mónica Tarducci. Y agregó: "La política de la Iglesia, en materia de salud reproductiva es criminal: no se puede hacer una buena campaña de prevención del sida porque se opone al uso del preservativo, y también se niega a políticas de anticoncepción entre adolescentes. Es una política que lleva a la muerte".

Algunos participantes de la conferencia convocada por el Vaticano se asomaron desde el hotel para curiosear, pero uno sólo, un venezolano de una organización provida, se atrevió a acercarse a las manifestantes y aprovechó el momento para una arenga en contra del aborto: "Si no quieren tener un bebé, lo pueden entregar en adopción a tantas madres que no pueden tener hijos", sostuvo el hombre y volvió a ingresar al Alvear.

Fabián Gredillas

Las mujeres, plantadas frente a la sede del encuentro.
"Si el Papa fuera mujer, el aborto sería ley."

OPINION

Por Mabel Bianco*

Defensoras de la vida

Este tema que reúne a autoridades eclesiásticas y políticos de América latina trata cuestiones muy sensibles para los argentinos, especialmente en los últimos 30 años. Recordemos a los desaparecidos y muertos durante la última dictadura militar, a los jóvenes que no regresaron de Malvinas y a las víctimas de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA, entre otros.

A esto se suman las muertes silenciosas de niños desnutridos y/o abandonados, de madres por problemas vinculados a su reproducción, de jóvenes con tuberculosis, vih/sida, y otras enfermedades sociales. Todas estas muertes tienen un denominador común: la pobreza extrema y la vida indigna a la que son sometidos por las políticas económicas adoptadas.

Por eso parece oportuno –aunque tardío– que se realice este encuentro. Sin embargo, llama la atención que se califique a quien indultó a los responsables de tantas muertes injustas de "paladín" en la defensa de los derechos humanos. O que se exalte a la familia legítima: monógama y estable. Porque como mujeres sabemos del sufrimiento de muchas por la infidelidad y el abandono de esposos y compañeros, actitud consentida y aceptada por toda la sociedad.

Somos defensoras de la vida porque somos dadoras de vida. Por eso nos duele profundamente que se ignoren las muertes evitables que ocurren de tantas mujeres vinculadas a la maternidad, y que los gobiernos no asuman la responsabilidad de evitarlas.

Las mujeres no necesitamos decir que defendemos la vida, toda nuestra vida es un testimonio de ello. El aborto siempre es un hecho doloroso, como mujeres nos resistimos a juzgarlo desde la teoría. Cada mujer, cada familia, cada pareja, viven situaciones particulares difíciles de juzgar. Muchas de ellas pueden prevenirse con educación y servicios de salud accesibles y gratuitos para quienes no pueden pagar, hoy inexistentes o insuficientes. Esperamos que los políticos, hombres y mujeres, entiendan que no aceptamos más madres con hijos muertos, ni hijos huérfanos de madre. Esto exige políticas públicas que promuevan la dignidad humana y el respeto a los derechos humanos por igual de mujeres y hombres. Para eso, falta mucho. Esperamos justicia.

** Médica, presidenta de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM).*

OBISPOS, DE LA RUA SE EXPIDIO CONTRA EL ABORTO

ato con el examen aprobado

En un encuentro organizado por el Vaticano, De la Rúa dijo compartir también la preocupación de la Iglesia por la fecundación asistida. Polémica en la Alianza por el pronunciamiento de su candidato.

Rafael Yohai



Fernando de la Rúa defendió la familia "fundada en un matrimonio como una unión permanente".
El marco fueron las jornadas organizadas por el sector más conservador de la Iglesia Católica.

nicado de prensa firmado por el diputado Alfredo Bravo. También señaló que "no hay una postura homogénea" en torno al aborto dentro de la Alianza, la diputada frepasista Marcela Bordenave.

De prolijo traje gris, De la Rúa se presentó pasado el mediodía en el Salón Versailles del Hotel Alvear, donde el martes comenzó el llamado III Encuentro de políticos y legisladores de América, un evento que forma parte de la estrategia político-diplomática del Vaticano para consolidar su doctrina sobre temas ligados a la familia, la procreación, el control de la natalidad y el aborto. Hoy hablará el candidato del PJ, Eduardo Duhalde.

De la Rúa expuso ante más de trescientos invitados, entre religiosos, parlamentarios, funcionarios y jueces, de todo el continente, pero mayoritariamente argentinos. "Creo en la sacralidad e inviolabilidad de la vida y que ella debe ser protegida y defendida desde la concepción hasta su término natural", expresó, adhiriendo a los postulados de la Santa Sede. Y más adelante, insistió: "Es sabida mi posición desde siempre contra el aborto, al que excluyo claramente como un método de control de la natalidad o una alternativa válida ante un embarazo no deseado". La frase arrancó un cerrado aplauso de los presentes.

El candidato advirtió que "la defensa de la familia y la vida no se puede agotar en el niño por nacer", sino que "se debe preservar además la salud del menor y de su madre" y se comprometió a crear una "asignación económica" a la mujer durante el embarazo y después del parto. También manifestó su rechazo a la pena de muerte como política de Estado.

Al final de su intervención, De la Rúa fue galardonado con una medalla recordatoria. El examen había sido exitoso. Sin embargo, la preocupación de la Iglesia sobre las definiciones de la Alianza en aspectos de gran sensibilidad institucional eclesiástica, como el aborto y todo lo que está relacionado con la bioética, no quedó ayer disipada. Sabe que la posición de De la Rúa en estos temas sintoniza con la doctrina católica, pero duda del Frepaso, su aliado político. El test final –señalaron voceros del clero– pasará por la Legislatura porteña: en el borrador del despacho de la Comisión de Salud del proyecto de salud reproductiva y procreación responsable, que se empezará a debatir el mes próximo, hay aspectos que erizan la piel de la jerarquía local: se incluye al dispositivo intrauterino (DIU) –un método considerado abortivo por la Iglesia– como uno de los anticonceptivos que los hospitales públicos estarían obligados a entregar gratuitamente y se otorga "prioridad" a atención de los adolescentes, algo que rechaza el Vaticano si no existe una expresa autorización de los padres. De la presión que ejerza De la Rúa para modificar el dictamen, dependerá su comunión con la Iglesia.

PROTESTA DE LA COORDINADORA POR EL DERECHO AL ABORTO

Contra la presión púrpura

Por M.C.

"Si el Papa fuera mujer, el aborto sería ley", repitieron por un altoparlante una treintena de mujeres que ayer por la tarde se plantaron frente al Hotel Alvear, para rechazar la posición del Vaticano en materia de salud reproductiva y anticoncepción. "Anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir", decía el cartel rojo que levantaron frente a la entrada del lujoso hotel de La Recoleta, donde se lleva a cabo el III Encuentro de políticos y legisladores de América, organizado por la Santa Sede. Y recordaron que "mueren dos mujeres en la Argentina por día" por las condiciones insalubres en que se realizan abortos clandestinos.

La marcha fue convocada por la Coordinadora por el Derecho al Aborto, conformada a fines de junio por distintas organizaciones de mujeres, entre ellas el Foro por los Derechos Reproductivos, Adeuem, Trabajadoras Autónomas y Católicas por el Derecho a Decidir.

"Somos pocas acá pero sabemos que representamos la opinión de mucha gente", observó la abogada Dora Coledesky, de la Comisión por el Derecho al Aborto. La bronca y la indignación por el despliegue de la Iglesia y la presión que está ejerciendo sobre los candidatos a la Presidencia fue el denominador común entre las presentes. "Me molesta muchísimo la intromisión del poder eclesiástico en la definición de políticas del Estado. Se supone que el Estado argentino es laico", protestó la antropóloga y militante feminista Mónica Tarducci. Y agregó: "La política de la Iglesia, en materia de salud reproductiva es criminal: no se puede hacer una buena campaña de prevención del sida porque se opone al uso del preservativo, y también se niega a políticas de anticoncepción entre adolescentes. Es una política que lleva a la muerte".

Algunos participantes de la conferencia convocada por el Vaticano se asomaron desde el hotel para curiosear, pero uno sólo, un venezolano de una organización provida, se atrevió a acercarse a las manifestantes y aprovechó el momento para una arenga en contra del aborto: "Si no quieren tener un bebé, lo pueden entregar en adopción a tantas madres que no pueden tener hijos", sostuvo el hombre y volvió a ingresar al Alvear.

Fabián Gredillas



Las mujeres, plantadas frente a la sede del encuentro.
"Si el Papa fuera mujer, el aborto sería ley."

OPINION

Por Mabel Bianco*

Defensoras de la vida

Este tema que reúne a autoridades eclesiásticas y políticos de América latina trata cuestiones muy sensibles para los argentinos, especialmente en los últimos 30 años. Recordemos a los desaparecidos y muertos durante la última dictadura militar, a los jóvenes que no regresaron de Malvinas y a las víctimas de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA, entre otros.

A esto se suman las muertes silenciosas de niños desnutridos y/o abandonados, de madres por problemas vinculados a su reproducción, de jóvenes con tuberculosis, vih/sida, y otras enfermedades sociales. Todas estas muertes tienen un denominador común: la pobreza extrema y la vida indigna a la que son sometidos por las políticas económicas adoptadas.

Por eso parece oportuno –aunque tardío– que se realice este encuentro. Sin embargo, llama la atención que se califique a quien indultó a los responsables de tantas muertes injustas de "paladín" en la defensa de los derechos humanos. O que se exalte a la familia legítima: monógama y estable. Porque como mujeres sabemos de muchas por la infidelidad y el abandono de esposos y compañeros, actitud consentida y aceptada por toda la sociedad.

Somos defensoras de la vida porque somos dadoras de vida. Por eso nos duele profundamente que se ignoren las muertes evitables que ocurren de tantas mujeres vinculadas a la maternidad, y que los gobiernos no asuman la responsabilidad de evitarlas.

Las mujeres no necesitamos decir que defendemos la vida, toda nuestra vida es un testimonio de ello. El aborto siempre es un hecho doloroso, como mujeres nos resistimos a juzgarlo desde la teoría. Cada mujer, cada familia, cada pareja, viven situaciones particulares difíciles de juzgar. Muchas de ellas pueden prevenirse con educación y servicios de salud accesibles y gratuitos para quienes no pueden pagar, hoy inexistentes o insuficientes. Esperamos que los políticos, hombres y mujeres, entiendan que no aceptamos más madres con hijos muertos, ni hijos huérfanos de madre. Esto exige políticas públicas que promuevan la dignidad humana y el respeto a los derechos humanos por igual de mujeres y hombres. Para eso, falta mucho. Esperamos justicia.

** Médica, presidenta de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM).*

Fin del milenio a las puñaladas

Una docente de 55 años mató de 89 golpes y puntazos a su madre para evitar que lo haga el diablo cuando se acabe el siglo.

La mujer decidió no esperar el 2000. Convencida de que en ese momento se cumplirían vaya a saberse qué apocalípticas catástrofes, decidió adelantarse a los hechos y descargó 89 golpes y puntazos contra su mamá, en el departamento que ambas compartían en la localidad bonaerense de Martínez. "Maté a mi madre antes del fin del milenio y para evitar que la matara el diablo, la asesiné", sintetizó en su llamado telefónico a la policía poco después de su peculiar exorcismo.

Ella, Rosa Margarita Rodríguez, es una docente de 55 años. La mamá, Rosa Laubertrand, era ciudadana francesa. Llegaron al departamento de Arenales 1190 en 1994 y desde entonces hicieron buenas migas con los vecinos. Después del hecho, ellos fueron quienes contaron que ambas mujeres llevaban "una vida absolutamente normal". De todos modos, algunos recordaron que cuatro años atrás Rosa Rodríguez estuvo internada por padecer problemas psiquiátricos.

Ayer, luego del aviso que ella misma hizo sobre su homicidio, la policía llegó al departamento y se encontró con la catástrofe apocalíptica consumada: la anciana tirada en el piso de la cocina con el cráneo destrozado a golpes, con pérdida de masa encefálica y múltiples heridas en el resto del cuerpo.

Junto al cadáver se encontraba un pesado trofeo en forma de copa que habría sido utilizado en la agresión a golpes y varios cuchillos ensangrentados con los que la asesina habría efectuado las varias decenas de puntazos en el cuerpo de su madre.

En otra habitación la policía halló a Rodríguez con importantes cortes que ella misma se había provocado con una tijera, por lo que fue trasladada de urgencia al Hospital de San Isidro. Ya internada, Rodríguez fue asistida por el cuerpo psiquiátrico del hospital, que le aplicó tranquilizantes y evaluó el estado psíquico de la mujer. Los médicos, en el diagnóstico, confirmaron que Rodríguez constituye una "amenaza" para sí misma y para terceros y estimaron su actitud como de "extrema peligrosidad".

Después de la justificación para el matricidio, los investigadores intentaban determinar si la mujer pertenecía a alguna secta o grupo religioso.

Pero en el barrio, los vecinos apuntaban al desequilibrio de Rodríguez. "La señora mayor me comentó un día que su hija había estado muy mal hace cuatro años y que había tenido que internarse por un episodio de índole mental", aseguró una anciana que conocía a ambas. Indicó además que ese "desequilibrio" había "deprimido bastante" a Rosa Laubertrand. La más antigua de los vecinos de ese departamento comentó que las mujeres abandonaron la capital cinco años atrás y se mudaron a esa localidad donde desarrollaban una vida aparentemente tranquila.

> **Cuadro:** *Junto al cadáver se encontraba un pesado trofeo en forma de copa que habría sido utilizado en la agresión a golpes y varios cuchillos ensangrentados.*

Algunos de los habitantes del barrio definieron a la mujer como una "solterona" que repartía su tiempo entre el trabajo y los cuidados de su madre. "Eran muy compañeras; salían a caminar por el barrio y saludaban a todos. Si había una hija que se llevaba bien con su madre era ésa", comentó Perla Pastor, dueña de la casa contigua al departamento en el que se cometió el crimen.

CONTAGIO MASIVO DE VIH EN CORDOBA

Una sentencia a revisión

Un nuevo giro, esta vez con una cierta cuota de esperanza, se produjo en el calvario de los deudos de los 33 pacientes de diálisis que murieron por contagio masivo de sida en una clínica cordobesa: la Corte Suprema de Justicia de la Nación ordenó al Tribunal Superior cordobés revisar el fallo que los había dejado sin indemnización.

En diciembre de 1990 se hizo público que 33 de los 34 enfermos renales que recibían hemodiálisis en la Clínica Nueva Córdoba, en la capital de esa provincia, se habían contagiado el VIH por falta de normas de bioseguridad. En marzo de 1995, la Cámara 5ª del Crimen de esa ciudad absolvió "por el beneficio de la duda" a los directivos y dueños de la clínica y los profesionales intervinientes. Sin embargo, condenó a los médicos directivos –Miguel Angel Villalonga, José Cesarín y Miguel Corteletti– y a los propietarios –Antonio Mitré y Aníbal Córdoba– a pagar indemnizaciones por un total de aproximadamente un millón de pesos.

La provincia de Córdoba fue condenada a pagar las indemnizaciones en forma solidaria, por no haber realizado los debidos controles.

Poco después la clínica quebró, los médicos se declararon insolventes y la indemnización quedó sólo a cargo del estado cordobés, que por su parte había apelado la sentencia. El Tribunal Superior de Justicia provincial falló liberando del pago a la provincia, la cual, a cambio, dispuso un exiguo subsidio para los familiares de las víctimas, que entretanto habían ido muriendo.

Ahora, ante la apelación de los deudos, la Corte Suprema de la Nación anuló la sentencia del tribunal provincial, por haber prescindido de las normas establecidas en la Ley Nacional de Hemodiálisis: "Ni siquiera se las menciona". La causa volverá al Tribunal Superior cordobés para que dicte un nuevo fallo.

TAIWAN LANZA GRANDES MANIOBRAS EN EL ESTRECHO

Guerra aérea al Dragón chino

Una isla armada hasta los dientes se prepara para una ofensiva china redoblando la apuesta y la guerra de nervios. EE.UU., "prudente".

El espectro de una guerra entre China y Taiwan sigue creciendo. El Ejército del Aire de la isla independentista, cuyo presidente Lee Teng-hui alzó la tensión con China proclamando el 9 de julio último que las relaciones entre los dos deben manejarse "de Estado a Estado", anunció ayer maniobras aéreas a gran escala a partir del 1º de setiembre próximo, en ejercicios donde intervendrán escuadrones de 12 aparatos que responden a la creciente tensión en el estrecho de Taiwan, tras los rumores sobre movimientos de tropas chinas y el estado de alerta de los efectivos de la provincia china de Fujian, cercana a Taiwan. Estados Unidos, que debe mantener un equilibrio siempre precario entre su política de "una sola China" y su compromiso a defender la isla, reaccionó a las crecientes tensiones con una mezcla de prudencia y alarma: Stanley Roth, secretario de Estado asistente para el Este de Asia y Pacífico, dijo en el Senado que las tensiones son altas y exhortó a rechazar cualquier acercamiento mayor a Taiwan que China pueda interpretar como una provocación.

Las amenazas y los insultos del lado del continente han ido in crescendo por la negativa del presidente Lee a retractar su posición, pero expertos militares sostienen que el poderío militar de China, su armamento nuclear y sus cientos de misiles frente a las costas de Taiwan no le garantizan una victoria rápida en caso de que ocurra lo peor. La República Popular China dispone de un gigantesco ejército compuesto por 2,5 millones de soldados movilizados, 14.000 carros blindados, 1300 cañones móviles, 2100 lanzaderas de misiles y 1500 cañones motorizados. La Fuerza Aérea china aporta 5000 aviones de combate (Chengdu J-7, Shengyang J-8 y Sukhoi Su-27), y además, en los últimos años, se ha modernizado y desplegado cientos de misiles DC-15 y DF-21 que pueden alcanzar objetivos en cualquier parte de Taiwan, aunque no con absoluta precisión. La Marina completa el panorama militar chino con 2700 buques de guerra equipados con misiles C-802 y Crotale y tres submarinos rusos del tipo K. A todo esto se une un pequeño arsenal nuclear y la tecnología necesaria para desarrollar bombas de neutrones.

Los expertos militares opinan que China tiene suficiente poderío militar como para destruir Taiwan, su provincia "rebelde", pero aún no puede conquistarla sin sufrir e infligir grandes daños, y ellos sin contar con las repercusiones económicas para ambas partes y para la región. En esta década, Taiwan ha invertido grandes sumas en prepararse para un hipotético ataque de los comunistas de Pekín; ya han recibido los 150 aviones de combate F-16 y los 60 Mirage-5 comprados a principios de la década de los noventa, y tres sistemas de misiles antibalísticos Patriot de tecnología superior a la empleada por EE.UU. en la Guerra del Golfo. La Fuerza Aérea taiwanesa consta de 200 aviones de combate Chingkuo y aeronaves antisubmarinos S-27, a los que se unen nuevos sistemas de radar que permiten detectar con la suficiente antelación un ataque aéreo o de misiles. Los observadores militares consideran improbable tanto la invasión armada como la lluvia de misiles debido al alto costo diplomático, económico y político que le supondría a China.

> **Acupuntura:** *La "acupuntura" china tiene armas de "muerte dura" y destrucción masiva y de "muerte blanda", contra las redes informáticas y sembrar el pánico.*

No obstante, el vicepresidente del Consejo de Asuntos de China continental de Taiwan (con categoría de ministerio), Lin Chong-pin, manifestó que los militares del otro lado del estrecho preparan un ataque "dianxue" –guerra de la acupuntura–, basado en golpear los puntos vitales del enemigo para paralizarlo. Agregó que en el "dianxue" se emplean armas de "muerte dura" –misiles que paralizan los sistemas eléctricos y destruyen centros de información y de comunicaciones– y de "muerte blanda" –virus cibernéticos, interferencias electrónicas y otras tácticas destinadas a destruir las redes de ordenadores y sembrar el pánico entre la población– Lin, que ya predijo las maniobras militares chinas para crear el pánico entre los taiwaneses en 1996, indicó que "para el año 2010 China habrá alcanzado el poderío suficiente para poder acometer una guerra de la acupuntura, y la isla debe prepararse".



Tanques anfibios de China en la provincia de Fujian.
Pese a su potencia, Pekín no tiene asegurada una victoria fácil.

TRAS SEMANAS DE ESCARAMUZAS

Tropas rusas a Chechenia

The Guardian de Gran Bretaña

Por David Hearst
Desde Moscú

Rusia anunció anoche que estaba movilizando tropas a gran velocidad hacia su frontera con la república secesionista de Chechenia después de que semanas de escaramuzas fronterizas y dos días de batallas de artillería amenazaran escalar hacia una guerra total. Cuatro oficiales rusos de seguridad y 10 separatistas chechenos fueron muertos en los últimos combates, después que la república rusa de Daguestán afirmara haber repelido un ataque montado por una fuerza de 50 hombres armados. Según oficiales daguestanos, el ataque sólo pudo ser repelido después de varias horas de combates en que fueron enviados tropas y helicópteros artillados del Ministerio del Interior ruso. Después de la batalla de artillería del martes los atacantes se retiraron a posiciones fortificadas en las montañas, luego bombardeadas por dos aviones no identificados.

Chechenia afirmó anoche que dos aviones atacaron posiciones chechenas por sobre la población montañosa de Kenkhi. Los refugiados que llegaron a Grozny, la capital, sostuvieron que los aviones lanzaron bombas y misiles y que hubo bajas. Oficiales de la fuerza aérea rusa "negaron categóricamente" que sus aviones estuvieran involucrados, una declaración reminiscente de las desmentidas de sus ataques aéreos antes de la invasión de Chechenia en noviembre de 1994. Adam Machukayev, el primer viceministro checheno de Seguridad, dijo que ninguna de sus fuerzas había estado involucrada en lo que describió como combates entre grupos armados en Daguestán, y que la guardia fronteriza y fuerzas especiales de la república estaban tomando "medidas de emergencia" para prevenir la infiltración de militantes armados desde Daguestán. No había duda de que ambos lados contemplan los hechos como una escalada peligrosa.

Rusia envió sus refuerzos en respuesta a un pedido del gobierno prorruso de Daguestán, que también ha pedido permiso a Moscú para formar unidades de autodefensa locales. "La república está en peligro", dijo Magomedali Nagomedov, presidente del Consejo de Estado. Los ataques en zonas de frontera fueron atribuidos a musulmanes fundamentalistas Wahhabis, que están luchando para formar una república islámica independiente integrada por Chechenia y Daguestán. Al parecer, los Wahhabis han salido del control del presidente checheno Aslan Masjadov.

La "Señora Perestroika" tiene leucemia

La mujer detrás del líder de la perestroika tiene "leucemia aguda". Raissa Gorbachov, la esposa del ex presidente ruso Mijail Gorbachov está hospitalizada desde fines de julio en Alemania, donde ayer se anunció que su estado de salud es grave. A mediados de julio, la mujer del ex presidente fue diagnosticada de una enfermedad en la sangre, e inmediatamente los Gorbachov recibieron ayuda médica de parte del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y el canciller alemán, Gerhard Schroeder. Raissa fue una figura central en las relaciones diplomáticas rusas con Occidente durante la época de las reformas políticas y económicas de la ex Unión Soviética. Los medios de comunicación extranjeros se acostumbraron a difundir historias sobre la primera dama soviética y sus constantes compras de joyas y ropa. Pero esa imagen de lujo con que se mostraba en público no fue bien recibida en su país. Sin embargo, la "zarina roja" pareció conmover a los soviéticos cuando sufrió una crisis de apoplejía después haber estado encerrada por tres días durante el fallido golpe de Estado de agosto de 1991.



LO QUE VIENE

OTAN

Rule, Britannia



Gran Bretaña ya es la potencia atlántica que más territorio ocupa en el protectorado de facto de Kosovo; también fue la más vociferante en favor de comprometer tropas terrestres durante la guerra contra Yugoslavia, constituye el aliado más fiel de EE.UU. (el que sostiene el principal garrote militar en la Alianza) y es entonces quizá pertinente que George Robertson (foto), hasta ahora ministro de Defensa británico, haya sido elegido ayer para reemplazar al español Javier Solana como nuevo secretario general de la OTAN, cargo que ya ocuparon dos británicos: Lord Ismay (1952-57) y Lord Carrington (1984-88). Definido como un "halcón" fiel a su primer ministro Tony Blair y muy próximo a Washington, Robertson se apresuró ayer a enfatizar que la guerra de Kosovo ha puesto de manifiesto la necesidad de reforzar la capacidad europea de la Defensa en el interior de la OTAN. Hijo y nieto de policía, Robertson hereda una OTAN convertida en gendarme mundial tras darse a sí misma en Washington el marco legal que le permite intervenir en un conflicto aunque no tenga un mandato explícito del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

ARAFAT-SIRIA

Esa unidad árabe...

La edad debería conllevar más respeto. El líder palestino Yasser Arafat, quien cumplió ayer 70 años, fue calificado por el ministro de Defensa sirio, Mustafá Tlas, como un "hijo de 60.000 prostitutas". Tlas realizó esta declaración en privado a la audiencia (que respondió con carcajadas) de un estudio local de televisión. Pero el ministro no sabía que sus palabras estaban siendo registradas por la cámara de una agencia extranjera. La filmación fue llevada a Jordania, donde fue difundida el martes a nivel internacional. Los partidarios de Arafat reaccionaron con violencia, y durante la ceremonia de cumpleaños de su líder portaron pancartas con el dibujo de una rata, con el retrato de Tlas superpuesto en la cabeza. Ministros palestinos aseveraron que era un "obseso sexual, que quiso violar a una ministra de Defensa europea" (aparentemente la finlandesa). Arafat afirmó que no se "rebajaría" a responder a los insultos, pero exigió de Siria una disculpa oficial. Concluyó su fiesta de cumpleaños llamando a "la unión del mundo árabe".

Unidos a cualquiera con tal de desbancar al PRI

Los ocho partidos opositores de México anunciaron la creación de una alianza para enfrentar al oficialismo en las elecciones del 2000. Pero todavía no decidieron cómo elegirán al candidato único.

El régimen priista en México nunca estuvo más amenazado. La oposición mexicana dio ayer un paso inédito en la historia del país al anunciar la creación de la Alianza por México, un frente unido que pretende terminar con 70 años de gobierno del Partido Revolucionario Institucional (PRI). La alianza supone el primer desafío serio a la hegemonía priista, complicada además por divisiones partidarias y peleas públicas entre sus candidatos ante la incertidumbre que generó el anuncio de que, esta vez, la elección interna no será por "dedazo". Pero las negociaciones entre los partidos opositores están lejos de terminar: aún queda por definir el mecanismo de elección del candidato único, un tema que enfrenta a los dos miembros principales de la Alianza: el centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática y el conservador Partido de Acción Nacional.

"El PRI afirma que es imposible juntar el agua y el aceite, pero nosotros creemos que, como se ha hecho en otros países, aquí podemos pactar entre todos los partidos de oposición una agenda legislativa y de gobierno que nos permita lograr el cambio y la transición democrática -anunció la oposición en su primera declaración conjunta–. Cada partido político mantendrá fielmente su posición ideológica y programática. Sin embargo, conscientes de la necesidad de crear condiciones de competencia política genuinamente democrática, buscamos esta alianza opositora." Así se presentaron los ocho partidos que, desde el martes a la noche, forman un único frente de cara a las elecciones presidenciales y legislativas del próximo año. Las difíciles negociaciones iniciales se destrabaron el viernes después de que el Partido Acción Nacional (PAN), que rechazaba el acuerdo, dio luz verde a su participación en la coalición. Los mexicanos elegirán el 2 de julio al sucesor del presidente priista Ernesto Zedillo, cuyo partido no perdió una elección nacional desde que subió al poder en 1929 como heredero de la Revolución Mexicana de 1910.

> **Agenda:** ***"El PRI afirma que es imposible juntar el agua y el aceite, pero creemos poder pactar una agenda que permita el cambio y la transición democrática."***

"La integración de la coalición de partidos políticos para participar en las elecciones del año 2000 exige superar numerosos obstáculos políticos, legales y de organización", justificó el vocero aliancista José Narro. Con ese objetivo, la Comisión Negociadora de la Alianza se comprometió a analizar la agenda de siete puntos, entre los que figura el diseño de un mecanismo para elegir al candidato que intentará ganarle al hombre del PRI. Y en ese terreno es donde las negociaciones siguen trabadas. El seguro candidato del izquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) -el principal partido opositor mexicano– es el actual gobernador de la ciudad de México, Cuauhtémoc Cárdenas. El hijo del legendario presidente Lázaro Cárdenas insistió en que el mecanismo adecuado es el de las elecciones primarias o internas. Pero el candidato del PAN y gobernador del estado de Guanajuato, Vicente Fox, defendió la propuesta de realizar una encuesta nacional.

El compromiso conjunto de la Alianza es crear una "tercera vía": una consulta nacional en forma de "elección acotada". Para esa consulta se elegirían al azar algunas de las 100.000 secciones electorales del país, que decidirían sobre el candidato. Pero esa vía intermedia está en realidad más cerca de la propuesta del PAN, cuyo candidato es el más favorecido por las encuestas. Sabiendo que un enfrentamiento abierto con su competidor desgastaría la flamante alianza, Fox instó a Cárdenas a apoyar las negociaciones y "evitar las puñaladas por la espalda".

El anuncio inaugural del frente opositor también generó roces en el oficialismo. "Les pido que mantengan la unidad del partido por encima de todo. La cohesión y la unidad garantizan el triunfo. La división y la fractura nos acercan a la derrota", advirtió el presidente del PRI, José González Fernández, a los dos precandidatos principales Roberto Madrazo y Francisco Labastida. Después de la promesa del presidente Zedillo de "cortarse el dedo" y abstenerse de nombrar a su sucesor, como es habitual, el PRI también se enfrenta a un conflicto interno por la candidatura única a la presidencia que podría resolverse en las internas del 7 de noviembre. La escalada de acusaciones cruzadas entre los hombres del PRI se intensificó ayer cuando Madrazo aludió al "dedazo" disimulado de Zedillo en favor de Labastida, que en mayo renunció a la Secretaría de Gobernación para dedicarse a la campaña. "Lo que no se puede es engañar a la gente y contarle mentiras permanentemente", contraatacó Labastida.

AFP

Cuauhtémoc Cárdenas, del centroizquierdista PRD.
Lucha por la candidatura con Vicente Fox, del PAN.

ESPAÑA AMBIGUA SOBRE PINOCHET

Informamos (o no)

Dicen que no, pero sigue habiendo gato encerrado. La Cancillería española negó ayer la existencia de contactos o negociaciones secretas entre España y Chile sobre el "caso Pinochet" y subrayó que los únicos documentos remitidos a las autoridades chilenas fueron "aquellos que a juicio de los asesores jurídicos del Estado podían ser entregados". De esta manera se refirió la OID (Oficina de Información Diplomática) a los escritos remitidos por el juez Baltasar Garzón, en los que requiere al canciller Abel Matutes que aclare si ha transmitido oficialmente al gobierno chileno actuaciones del sumario protegidas por la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Anteayer, el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón exigió explicaciones urgentes a Matutes por la aparente entrega oficial a las autoridades chilenas de informes sumariales emitidos por el ministerio fiscal español en el "caso Pinochet" y sobre el eventual "arbitraje amistoso" entre España y Chile para dirimir el futuro del ex dictador al margen de la demanda de extradición cursada por España. El magistrado advirtió al ministro en términos inequívocos de que cualquier fórmula de arbitraje al margen de la jurisdicción penal puede afectar a la independencia judicial, por lo que, si se acreditase la realidad del arbitraje, reclamaría el amparo del Consejo General del Poder Judicial.

Ayer, un portavoz de la Cancillería dijo que su ministerio facilitó al gobierno de Chile dictámenes jurídicos de los servicios del propio ministerio y de un catedrático, especialista en Derecho Internacional, que avalaban la legalidad de la actuación del Ejecutivo español en el caso Pinochet. Además, el Ministerio de Justicia ha facilitado, "de acuerdo con la ley", aquellos documentos que el Ejecutivo chileno ha venido solicitando sobre el caso en los nueve meses que dura la controversia, señalaron las mismas fuentes.

En un artículo publicado el pasado 11 de julio en el diario *El Mercurio* de Santiago de Chile –y que desató el pedido de informes de Garzón–, Matutes reconocía que el gobierno español "accedió a transmitir oficialmente, a través del Ministerio de Justicia, toda la información disponible que había solicitado el gobierno de Chile sobre las actuaciones del ministerio fiscal al oponerse a los diferentes pasos procesales adoptados por el juez, junto con razones alegadas por la fiscalía". Y añadía: "Recordemos que el ministerio fiscal, en el sistema constitucional español, no depende directamente del gobierno".

Matutes agregó que la entrega de los informes jurídicos ha respondido a la línea de negociación con Chile adoptada por el gobierno de Aznar de "escuchar y aceptar opciones" del Ejecutivo chileno para solucionar el conflicto, siempre que respetaran la "legalidad y la independencia del Poder Judicial" del sistema jurídico español. Pero no dijo lo que es evidente en todas estas actuaciones: que el gobierno de Aznar hará todo lo posible, dentro de cierto decoro, para sacarse la papa caliente del caso de encima.

EL PENTAGONO ESCALA SUS MANIOBRAS ANTE LA CRISIS COLOMBIANA

Nadie piensa en intervenir, pero...

Brasil y Ecuador parecieron ayer más cerca de una intervención en Colombia, de acuerdo con trascendidos y pese a las desmentidas.

La mayor potencia regional parece acercarse a tomar cartas en el conflicto colombiano. La *Folha de Sao Pablo* informó ayer que el gobierno brasileño consideraba "contribuir" con tropas, si lo pide Bogotá, a una hipotética fuerza internacional de intervención en Colombia, en el intento de obtener "una mayor influencia" en el curso futuro del conflicto, lo que fue desmentido por la cancillería brasileña. Ecuador aseguró ayer que el refuerzo el martes de sus tropas en la frontera con Colombia no presagiaba una intervención armada, pero fuentes militares ecuatorianas admitieron que Estados Unidos entrenaba a algunos de sus soldados en su territorio. Washington negó ayer que planeara transferir técnicos desde Panamá hacia Colombia y los países fronterizos, mientras Bogotá también negaba que planeara librar una "ofensiva total" contra la guerrilla, y aseguró que continuaría con el proceso de negociación.

La pregunta parece ser qué países podrían involucrarse en este proceso, y cómo. El artículo de la *Folha de Sao Pablo* no citaba fuentes, pero aseveraba que el gobierno de Brasilia se preparaba para la posibilidad de que se creara una fuerza internacional para intervenir en la guerra en Colombia. Esta fuerza respetaría la soberanía del gobierno colombiano, que tendría que dar permiso para su entrada en el país. La cancillería brasileña negó estas versiones afirmando que la "no intervención", suya y de otros países, sigue siendo la piedra angular de su política hacia Colombia. Otros medios enfatizaron la declaración del general Alberto Cardoso, jefe de la Casa Militar de Brasil, en el sentido de que la situación en Colombia no es vista "en términos de seguridad nacional". La *Folha de Sao Pablo* afirmaba sin embargo que el móvil de Brasil no era el peligro militar, sino el riesgo a su "prestigio y liderazgo en América del Sur". Su objetivo actual sería ponerse "al frente del cualquier esfuerzo de ayuda", un rol similar al que jugó en la guerra entre Ecuador y Perú, y durante la crisis política en Paraguay. El diario indicó que por el momento Bogotá se orienta hacia España, Venezuela y Costa Rica, pero "hay señales de que, si la situación se deteriora, el presidente colombiano Andrés Pastrana recurrirá a Brasil".

Ecuador se ocupó ayer de asegurar que su refuerzo militar de la frontera con Colombia fue una medida puramente defensiva. "No vamos a entrar por ningún motivo –declaró el ministro de Defensa José Gallardo–, para nosotros el territorio del país hermano es sagrado." Reiteró por otra parte que impediría "que la violencia venga a Ecuador". Pero fuentes militares ecuatorianas admitieron al diario *Hoy* de Quito que Estados Unidos estaría entrenando tropas ecuatorianas para la lucha en la jungla. Las fuentes subrayaron que esto constituía meramente "un intercambio profesional", y que no se tenía en mente una eventual intervención en Colombia.

La posición de Estados Unidos con respecto a su papel en el conflicto permanece ambigua. El diario de Bogotá *El Espectador* había denunciado el lunes la existencia de "un plan secreto" del Pentágono para la transferencia de hombres estadounidenses a las bases de entrenamiento y observación en la región, incluyendo Ecuador, Perú y Colombia. Washington negó ayer estas versiones, pero el zar antidrogas Barry McCaffrey había pedido la semana pasada incrementar la "ayuda apropiada" a Colombia, al tiempo que afirmaba que la distinción entra la lucha contrainsurgente y antinarcóticos "ya no existe". Estados Unidos está equipando a una brigada colombiana para la lucha antidrogas, y ayer el líder del Comando Sur, Charles Wilhelm, inauguró junto con el presidente Pastrana una brigada fluvial para el mismo fin. Pastrana aprovechó la ocasión para negar que la interpretación de McCaffrey del conflicto.

Pastrana, en efecto, sigue apostando a entablar negociaciones de paz con los distintos grupos guerrilleros. El Alto Comisionado para la Paz, Víctor Ricardo, repitió ayer la oferta para la "reconciliación" con el Ejército de Liberación Nacional (ELN). El precio sería que el ELN libere a los colombianos que secuestraron. Los combates continúan escalando en todo elpaís. Quienes tomaron la iniciativa en los últimos días fueron los paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). El martes atacaron la localidad de Turbo, cerca de Panamá, y desde el lunes avanzan en Tuluá, al suroeste del país. Su objetivo oficial es la guerrilla, pero hasta ahora las únicas bajas reportadas son civiles, las cuales ascienden a seis. Hay informes de que 1000 campesinos en la región fueron desplazados.



AFP

El presidente Pastrana recibe al general Charles Wilhem, con quien inauguró una brigada fluvial.

CHAVEZ IMPULSA SU PROGRAMA MAXIMO

Venezuela año cero

Ninguna voz se alzó ayer en Venezuela contra la Asamblea Constituyente surgida de las urnas el 25 de julio y dominada por el presidente Hugo Chávez, que anteayer asumió los poderes máximos del Estado y hoy empieza sus trabajos. Con los partidos tradicionales en ruinas, el Congreso cerrado, y los únicos cuatro asambleístas opositores aislados, el presidente se declaró feliz de que la "revolución avance hacia sus fines ulteriores" y sugirió a la convención que declare "una emergencia integral para reconstruir la República".

El país aguarda con expectativa el destino de las instituciones, empezando por la Corte Suprema. Las palabras de Chávez avivaron el embrollo, pues el presidente de la Asamblea Constituyente, Luis Miquilena, en un discurso inaugural que proclamó al organismo como "originario", se había declarado dispuesto a perdonar la vida al resto de instituciones del Estado, siempre y cuando no interfieran en las decisiones de los constituyentes. Cosa harto complicada, ya que la Corte resolvió en abril pasado que el nuevo cuerpo legislativo no tiene derecho a declararse poder supremo del país, que fue precisamente lo primero que hizo el martes, entre peticiones a gritos de disolución del Parlamento. "Si yo fuese miembro de la Asamblea –dijo Chávez–, estaría y votaría a favor de la declaración de una emergencia ejecutiva, legislativa y judicial, es decir, de una emergencia integral para asumir la tarea de la reconstrucción de la República en emergencia." Es decir: el programa máximo del chavismo.

Estas chicas valen oro, los varones un poco menos

El hockey femenino ganó la final a Estados Unidos por 5-2 y el masculino perdió 1-0 con Canadá. El básquet se clasificó para semifinales. Gran actuación del nadador Meolans.



AFP

Aicega abraza a Oneto junto a Rimoldi y llega Masotta.
Tercer oro panamericano consecutivo para las pibas del hockey.

La delegación argentina tuvo otra buena jornada en los Juegos Panamericanos de Winnipeg, pese a que en la cosecha de medallas no hubo el botín esperado. Una de oro, tres de plata y dos de bronce fue el balance del día, además de la clasificación del básquet masculino a las finales. El equipo femenino de hockey sobre césped logró el único título panamericano del día y los varones perdieron la final. El nadador José Meolans logró la de plata en los 100 libres –ver aparte– en una actuación extraordinaria, mientras que el yudoca Eduardo Costa logró la otra de plata. El bronce llegó de manos del boxeador Ceferino Labrada y de Fernando Usandizaga en squash. En cambio, los dos tenistas, Mariana Díaz Oliva y David Nabaldián, perdieron en semifinales y ahora sólo deben aspirar al bronce.

Las chicas del hockey sobre césped vencieron a Estados Unidos por 5-2, consiguieron la clasificación para los Juegos Olímpicos de Sydney y ratificaron su poderío en el deporte, ya que ganaron todas las ediciones de los Panamericanos. Argentina empezó perdiendo porque Barber, a los 2 minutos, puso en ventaja a las norteamericanas. Oneto a los 16 y 34, éste de penal, dio vuelta el marcador, pero en el último minuto igualó Tagliente. La angustia se borró en el segundo tiempo, donde las chicas de Sergio Vigil arrasaron a sus rivales. Convirtieron Aicega a los 8, Masotta a los 12 y Gulla a los 32 para poner el concluyente 5-2. El equipo campeón formó con Antoniska; Margalot, Aicega, Stepnik, Arrondo; Rimoldi, Gambero, Aymar; Agulla, Oneto, Gulla y también entraron Paz Hernández y García.

El doblete en hockey no pudo ser. Canadá le ganó 1-0 a Argentina con un gol de Kenneth Pereira a los 29 minutos del primer tiempo. En la serie preliminar habían empatado 3-3 en el único partido en que los de Marcelo Garrafo resignaron un punto. Ayer, todo el segundo tiempo se jugó en campo canadiense y los palos devolvieron dos remates de los argentinos. Lo peor es que ahora Argentina deberá buscar su clasificación para Sydney en el Preolímpico, ya que el pasaje en juego quedó en poder de los locales.

Pero si la derrota de varones fue un duro golpe, la medalla plateada de José Meolans –la segunda en Winnipeg– tiene un valor enorme. El argentino pudo subir al podio en un deporte dominado por los brasileños y en el que hace años Argentina no obtenía un triunfo resonante. En la jornada de ayer Brasil se llevó 2 oros y obtuvo dos records panamericanos y, así como ve declinar la luz de su máxima estrella Gustavo Borges, asiste al nacimiento de Leonardo Costa –oro y record– como su sucesor.

El yudoca Eduardo Costa perdió la final en la categoría de hasta 90 kilos ante el estadounidense Brian Olson y se quedó con la medalla dorada. Una de las de bronce correspondió al boxeador Ceferino Labrada, que cayó en semifinales del peso gallo ante el venezolano Neoeouar Cermeno.

Por último, el básquet masculino pasó a semifinales. Argentina superó a Uruguay por 79-77 y Puerto Rico venció a Canadá por 95-92 dándoles la clasificación a los albicelestes. En semifinales, mañana, Argentina enfrenta a Estados Unidos y Puerto Rico a Brasil. Las chicas del básquet perdieron con Brasil por 67-65 y el hándbol le ganó 25-24 a Cuba.

Medallero

País	Oro	Plata	Bronce	Total
EE. UU.	82	78	56	216
Canadá	49	33	34	116
Cuba	45	36	57	137
Argentina	23	15	17	55
Brasil	14	25	37	76
México	8	12	21	41
Venezuela	4	11	10	25

POR EL DOPING DE SOTOMAYOR

Cuba ve un complot en Winnipeg

El clima en los Juegos Panamericanos de Winnipeg volvió a tornarse ayer denso y pesado. Luego de confirmarse el doping positivo por cocaína del saltador Javier Sotomayor y la quita de la medalla de oro conseguida, la delegación de Cuba denunció que la descalificación del plusmarquista mundial es el resultado de un sabotaje, aunque reconoce que no tiene pruebas. Incluso no descarta la intervención del gobierno estadounidense.

"Es mucha casualidad que esto ocurra, y está dentro de la misma tónica de lo que denunció Fidel Castro. Lo sentimos como una agresión", dijo el vicepresidente cubano, José Ramón Fernández. Además, Mario Granda –director del Instituto de Medicina Deportiva de Cuba–, Rodrigo Alvarez Cambra –jefe del departamento de traumatología de la misma institución– y Pedro Cabrera –jefe de prensa de la misión cubana en los Juegos– insistieron durante una conferencia de prensa en que Sotomayor ha sido víctima de una "manipulación" y que es "inocente".

"No lo descartamos", respondió Granda cuando se le preguntó si creía en la intervención del gobierno estadounidense. "No hemos acusado al comité organizador, pero estamos convencidos de que hubo una manipulación y que quien sea el responsable lo tendrá sobre su conciencia", destacó Granda. Los integrantes de la delegación cubana afirman que no dudan de la legitimidad del control, pero creen que la droga le fue suministrada a Sotomayor por vía oral. "Consideramos que es parte de una trampa. No acusamos a nadie porque no tenemos pruebas. Sólo decimos que Sotomayor es totalmente inocente porque confiamos plenamente en él. Ese resultado positivo en el atleta puede estar provocado, por ejemplo, en la ingestión de alimentos", señaló Granda.

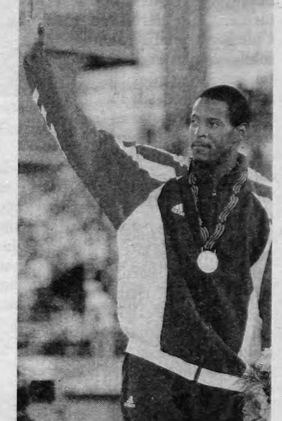
Sotomayor pasó ocho pruebas antidoping este año, incluidas varias durante cuatro días en mayo en Cuba y una en junio en Europa por parte de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), y en ninguna dio positivo, según informó la delegación cubana.

Mientras se efectuó la conferencia, en las afueras del centro de prensa, un grupo de activistas canadienses protestaba contra la politización y pedía que dejaran tranquilos a los cubanos que habían venido a Winnipeg a competir. "Los panamericanos son una conferencia deportiva y no una convención política", decían los carteles.

Granda: ***"Consideramos que es parte de una trampa. No acusamos a nadie porque no tenemos pruebas. Sólo decimos que Sotomayor es totalmente inocente."***

El positivo de Sotomayor fue confirmado por el presidente de la Organización Deportiva Panamericana, Mario Vázquez Raña. El mexicano informó que Sotomayor dio positivo a la cocaína y que fue despojado de su medalla de oro ganada el viernes.

El presidente de la Comisión Médica de Odepa, el brasileño Eduardo de Rose, señaló que "la infracción consiste en la presencia de cocaína y sus derivados en la orina. Una vez que se encuentra la sustancia en la orina, no se discute su procedencia, dijo el médico, quien sin embargo admitió que "no se excluye la posibilidad de contaminación". Los tests dieron 200 partes de cocaína por millón, aunque para esa sustancia no hay un mínimo penable, ya que cualquier cantidad se considera doping.



AFP

Sotomayor con el oro colgado.
El doping detectó cocaína.

PERDIERON NABALDIAN Y DIAZ OLIVA

El tenis aspira al bronce

Perdieron Mariana Díaz Oliva, David Nalbandian y el dobles femenino con la pareja compuesta por Díaz Oliva-Clarisa Fernández. El tenis argentino sólo puede pretender bronce. La estadounidense Tara Snyder superó a Díaz Oliva por 6-2, 6-2 y jugará la final con la venezolana Alejandra Vento quien derrotó a la estadounidense Alexandra Stevenson por 6-0, 6-3. Esta, semifinalista de Wimbledon, será la rival de la argentina por el bronce. El cordobés Nalbandian perdió con el estadounidense Cecil Mamiit por 6-3, 6-1. Su rival por el bronce será el brasileño Paulo Taicher quien perdió con el también estadounidense Paul Goldstein por 6-1, 6-0. El dobles femenino cayó ante las chilenas Paula Cabezas-Bárbara Castro por 6-7 (57), 6-3, 3-2 y abandono ya que Díaz Oliva se retiró extenuada.

PODIO EN LOS 100 METROS LIBRES

Meolans cotiza en plata

Lo de José Meolans debe ser medido con cuidado. Solo, apenas con el apoyo de sus sponsors y con módicas becas oficiales, se las ingenió para colarse en los podios que dominan brasileños y norteamericanos. Ayer fue medalla de plata en los 100 libres detrás del brasileño Fernando Scherer y delante del "monstruo" Gustavo Borges al que desplazó al bronce. Pero, además, anduvo cerca del tiempo del ganador. Scherer hizo 49.19 centésimas y puso la nueva marca panamericana mientras que Meolans bajó por primera vez los 50 segundos y señaló 49.94, superando con amplitud a Borges que hizo 50.10. El cordobés es subcampeón mundial en pileta corta y anunció que sus próximos objetivos son el Mundial, de Río de Janeiro, en octubre, y los Juegos de Sydney del año próximo.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-B-F-M) Matutina

1	8314	8	1241	15	3348
2	3327	9	1235	16	5251
3	3777	10	4844	17	6191
4	0728	11	5622	18	3130
5	3397	12	6244	19	6237
6	4997	13	5490	20	6176
7	0080	14	5774		

Quiniela Nacional (U-L-M-W) Vespertina

1	6493	8	5101	15	4544
2	6512	9	2005	16	8505
3	5046	10	0601	17	8028
4	2404	11	3933	18	2321
5	6220	12	8419	19	1611
6	1041	13	5261	20	1040
7	5123	14	0409		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7733	8	8025	15	6216
2	5149	9	4124	16	2362
3	8959	10	2907	17	3378
4	0763	11	3599	18	4149
5	2949	12	3962	19	2186
6	6309	13	4597	20	6321
7	5799	14	1573		

Quiniela Nacional (H-L-M-T) Nocturna

1	4696	8	7062	15	9274
2	9852	9	3498	16	6171
3	5848	10	9496	17	7506
4	0768	11	7887	18	8316
5	0855	12	3061	19	9591
6	5937	13	5352	20	6501
7	6072	14	4541		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2615	8	7716	15	0921
2	1522	9	4579	16	3319
3	9177	10	8373	17	3882
4	9107	11	5531	18	8404
5	0922	12	7474	19	2478
6	9930	13	7264	20	8601
7	8597	14	2295		

SAN LORENZO AGUANTO MEDIO PARTIDO CON DIEZ

Hazaña de los santos pibes

Con gol del debutante Ariel López a los quince, Ameli expulsado y mucho empeño juvenil, bajó a los confundidos de Bianchi.

1 SAN LORENZO Campagnuolo; Tuzzio, Ameli, I. Córdoba, Paredes; Adrián González, Saric, Morel Rodríguez; Borrelli; Ariel López, Romeo. **DT:** Oscar Ruggeri.

0 BOCA O. Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Basualdo, Serna, Cagna; Riquelme; Palermo, Gmo. Barros Schelotto. **DT:** Carlos Bianchi.

Goles: 15m Ariel López (SL). **Cambios:** 36m Romagnoli por Borrelli (SL). 54m La Paglia por Basualdo (B); 55m Ervitti por López (SL); 62m Barijho por Arruabarrena (B); 67m Franco por Romeo (SL); 75m Gvo. Barros Schelotto por Ibarra (B). **Incidencias:** 41m expulsado Ameli (SL). **Arbitro:** Claudio Martín. **Estadio:** San Lorenzo.

Por Adrián De Benedictis

Hazaña de San Lorenzo que, con un equipo nuevo, lleno de juveniles, consiguió una victoria muy trabajada, que sustentó en una mejor disposición táctica y anímica cuando estuvo entero, y en una ordenada defensa cuando estuvo en inferioridad. Boca centralizó cuando debió buscar y aunque sumó delanteros y volantes no pensó bien.

Arrancó mucho mejor San Lorenzo, con voluntad de manejar la pelota por lo bajo. Bien atrás –hombre sobre el Mellizo y Palermo con Córdoba libre– se adueñó del campo. Apoyado en el buen trabajo de Borrelli, que anticipaba a Serna, y en el control de Riquelme, que tardó mucho en tomar contacto con la pelota, aislado por Saric y Morel Rodríguez, San Lorenzo insinuó que podría llegar a través de Ariel López, muy activo. Ese dominio de los de Ruggeri tardó sin embargo en concretarse. Por el contrario, un Boca sin la pelota tuvo la mejor oportunidad cuando Palermo la dominó de espaldas, se dio vuelta en el borde del área y sacó un remate que se fue apenas afuera. Sin embargo, en el cuarto de hora, el tiro libre que llovió sobre el área y ante la pasividad de Bermúdez y Arruabarrena empujó López al gol, puso lo que era en ese momento, justicia.

Boca sólo reaccionó después de la mitad del período, con la mejoría del Mellizo y de Riquelme. Campagnuolo se lo sacó mano a mano a Palermo y de ahí en más, dominó. La salida de Borrelli se sintió en San Lorenzo, y la expulsión –que pareció apresurada– de Ameli dejó a los parciales ganadores en inferioridad. Pasó Paredes a hacer hombre al fondo y aguantó hasta el final, e incluso tuvo una oportunidad que López tiró muy arriba.

En el segundo fue Boca el que pareció decidido. Lo tuvo muy claro Ibarra, lo tuvo Palermo y Campagnuolo se hacía figura. Bianchi eligió a La Paglia por un desacertado Basualdo, apostando en ataque, después sumaría a Barijho; Ruggeri se quedó con un solo delantero y optó por aguantar un poco. Boca empujaba pero no creaba peligro, al menos en la proporción y con la intensidad que cabía esperar. Entonces también se fue Romeo y se acabaron los cambios y la esperanza de atacar. Todo fue ver si Boca podía. Y no pudo. Vacilaciones o mala fortuna de los delanteros (Palermo lo tuvo tres veces), imprecisiones de los armadores (no anduvo bien Riquelme), heroicas salvadas, todo sumó para que la hazaña se concretara. Incluso dándose el gusto de algún "ole" sobre el final con Romagnoli de bastonero.

Posiciones Grupo C

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf.	Gc.
Boca	3	2	1	0	1	5	2
Univ. Católica	3	1	1	0	0	1	0
San Lorenzo	3	2	1	0	1	1	1
San Pablo	0	1	0	0	1	1	5

DyN



Palermo, Ameli y la pelota en disputa entre ambos.
El de Boca nunca pudo, aunque el de San Lorenzo se fue temprano.

AYER DISCUTIO CON DAVICCE POR SESSA

Pintado quiso renunciar

Por Carlos Stroker

El presidente de River, David Pintado, estuvo a un paso de renunciar debido a los problemas internos que aquejan al club y que tienen que ver con las idas y vueltas en la contratación de futbolistas. Fueron el secretario general José María Aguilar y el vicepresidente segundo Jorge Arias quienes pararon la decisión impulsiva del titular del club.

Mientras tanto, ayer, en otra reunión de comisión directiva, Pintado tuvo un fuerte choque con su vice primero, Alfredo Davicce, por el tema de la contratación del arquero Gastón Sessa, quien ahora tiene chances de ponerse la camiseta de River. También hubo enojo de Pintado cuando se enteró de que en el Monumental circuló la versión de que Alfredo Davicce se habría reunido hace unos días con el ex presidente del club Hugo Santilli, quien desea volver a la presidencia millonaria.

El lunes pasado River casi se queda sin presidente, debido a que Pintado se enojó con lo sucedido por el tema Mario Yepes. Cuando se discutió el monto de la operación –River paga 1.750.000 de dólares por el 50 por ciento del pase– muchos recordaron que hace un año pagaban esa cifra por la totalidad del pase.

Luego de definir el tema, Pintado les dijo a algunos de sus colaboradores que daba un paso al costado, cansado de tantas discusiones en la comisión directiva. Sus colaboradores más cercanos lo convencieron de seguir al frente del club.

Ayer, en otra reunión de comisión, se habló de Daniel Montenegro –llega a préstamo– y del arquero que pidió Ramón Díaz. Hasta que se escuchó el nombre de Sessa y Pintado reaccionó. Discutió con Davicce y se fue. En River, con o sin fútbol, siempre hay problemas.

Fillol va a la Selección

El ex arquero Ubaldo Matildo Fillol se sumará al cuerpo técnico de los seleccionados argentinos de fútbol como preparador de los arqueros, según dejó entrever el presidente de la AFA, Julio Grondona. Pekerman y Fillol ya se reunieron en las últimas horas para tratar el tema, pero falta definir detalles como cuál será su función específica y dónde trabajará.

Passarella debuta el 18

Daniel Passarella debutará como entrenador de la selección uruguaya en un amistoso ante Costa Rica que se disputará el 18 de este mes. Para ese encuentro, Passarella citó a siete futbolistas que juegan en Europa: Montero (Juventus); Diego López (Cagliari); Recoba (Inter); Nicolás Olivera (Sevilla); O'Neill (Cagliari); Juan González (Oviedo) y Marcelo Otero (Sevilla).

La despedida de Maradona

El presidente de la AFA, Julio Grondona, adelantó que la entidad que dirige está dispuesta a organizar la despedida de Diego Armando Maradona. "¿Cómo la AFA no va a estar de acuerdo con hacer algo en honor a la trayectoria más importante de nuestro fútbol?", se preguntó Grondona.

Fuertes pide un amparo

Esteban Fuertes presentó una acción de amparo en la que solicita a la Justicia que ordene a la AFA que lo habilite provisionalmente para que continúe su carrera deportiva en el exterior como medida cautelar. Fuertes interpuso un recurso ante el fuero laboral contra Racing y Colón. En la presentación el delantero indica que recibió una oferta para continuar su carrera en el Derby County y que no desea seguir en el club santafesino. El inconveniente es que no está definido a qué entidad pertenece su pase.

INDEPENDIENTE RECIBE A VELEZ EN AVELLANEDA

Racing se la juega ante Palmeiras

PALMEIRAS	RACING
Sergio	Cáceres
Ze María	Gaitán
Rivarola	Banegas
Cléber	Ubeda
Junior	Zanetti
Rogerio	Monserrat
César Sampaio	Bastía
Galeano	Lux
Zinho	N. Diez
Paulo Nunes	Estévez
Oséas	Peralta
DT: L. Scolari	DT: G. Costas

Arbitro: Pablo Pozo, de Paraguay. **Estadio:** Parque Antártica, de San Pablo. **Hora:** 21.40.

Entonado por su debut triunfal por el Grupo B de la Mercosur ante Corinthians en San Pablo, Independiente recibe esta noche a Vélez, que viene, por el contrario, de cumplir una opaca actuación ante Gremio de Porto Alegre: apenas empató en el Amalfitani. Las dudas de uno y otro técnico pasan por algunas posiciones: quién reemplazará a Compagnucci en Vélez, quién acompañará a Calderón en Independiente. En el otro partido, Racing corre todos los riesgos ante Palmeiras en San Pablo, por el Grupo A. El campeón subcontinental –que casi se lleva un triunfo de River con dos menos– tiene ausencias pero también regresos, como las puntas titulares: Paulo Nunes y Oséas. Racing –con el debut de Sixto Peralta– es una incógnita.

INDEP'NTE	VELEZ
Scoponi	De La Fuente
Ramírez	Zandoná
Pena	Méndez
Milito	F. Domínguez
C. Díaz	E. Domínguez
Galván	C. Husain
Cascini	Falcón
Cambiasso	Morigi
Garnero	Camps
Marioni o Gómez	Cordone
Calderón	Pandolfi
DT: C. Menotti	DT: J. Falcioni

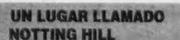
Arbitro: Fabián Madorrán. **Estadio:** Independiente. **Hora:** 21.30 **TV:** América, 22.



Julia Roberts y Hugh Grant se lucen en dos o tres memorables escenas cómicas.
"¿Cuánto más va a esperar para besarla?", es la pregunta del millón que plantea la película.

Los ingleses también van por su comedia romántica

Con el primero de sus films que llegan a la Argentina Aleksandr Sokurov se impone como un cineasta excepcional, a descubrir. Por su parte, Julia Roberts y Hugh Grant juegan a las escondidas en "Un lugar llamado Notting Hill", mientras Manhattan sufre el asalto de "Nadja", una vampiresa posmoderna.



UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL — 6 PUNTOS

(*Notting Hill*) Gran Bretaña, 1999
Dirección: Roger Michell
Guión: Richard Curtis
Fotografía: Michael Coulter
Música: Trevor Jones
Intérpretes: Julia Roberts, Hugh Grant, Rhys Ifans, Emma Chambers, James Dreyfus, Hugh Bonneville, Tim McInnerny y Gina McKee.
Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, América, Metro, Paseo Alcorta, Alto Palermo, Shopping Abasto, Belgrano, Shopping Haedo.

Por Horacio Bernades

Productores y publicistas británicos se ocuparon de promocionar *Notting Hill* poco menos que como una causa nacional, y el "rebote" en la prensa terminó de multiplicar el efecto. Es que el cine inglés está atravesando un momento floreciente, y hasta se atreve a disputarle algunos nichos de mercado al mismísimo ogro hollywoodense. Allí están los siete Oscar ganados en marzo por *Shakespeare apasionado* como reluciente botón de muestra.

Puntal de este resurgimiento fue *Cuatro bodas y un funeral*, que cinco años atrás le enseñó al cine inglés que no era necesario lucir pelucas, porcelanas Hartford y ropas de época para ganar. Recurriendo al viejo truco del humor cáustico y los diálogos ingeniosos también se podía, siempre y cuando se complaciera al público con una buena dosis de gente linda, romances y casamientos. La fórmula se reitera ahora con *Un lugar llamado Notting Hill*, que para más datos reúne a guionista (Richard Curtis) y protagonista (Hugh Grant) de aquel exitazo, bajo el ala de la misma compañía productora. Y encima levanta la apuesta: en lugar de la bonita y algo paspada Andie McDowell, la estrella americana invitada es ahora nada menos que Julia Roberts, que luego de *La boda de mi mejor amigo* pasa por uno de los mejores momentos de su carrera. Como lo confirma, por estos días, *The Runaway Bride*, en la que vuelve a reunirse con el director y el marmóreo coprotagonista de *Mujer bonita*.

Un lugar llamado Notting Hill tiene todo para ganar, y lo hará. Hay una historia de amor con las suficientes vueltas e imprevistos, protagonizada por dos *sex symbols* (sí, créase o no, Grant lo es) que además son buenos comediantes, un sólido elenco de apoyo que incluye a un par de verdaderos roba-escenas, pintorescos rincones de Londres muy bien fotografiados, buen ritmo de comedia, diálogos en más de un momento brillantes y dos o tres memorables escenas cómicas. Encima, cada clímax romántico se ve elevado a la enésima potencia por una banda de sonido que Trevor Jones llena de probadas melodías, llegando a coronar algún beso con una épica sinfónica digna de *La guerra de las galaxias*. ¿Es entonces *Un lugar llamado Notting Hill* aquella comedia perfecta que todo el mundo está esperando? Aunque los fans no van a mosquearse por estas minucias, hay que decir que todo comienza con un beso sumamente improbable y termina con un forzado "rescate de último minuto" y un aún más forzado final-final con paquete y moñito hiperconvencional, ceremonia y panza incluidas.

Todo está muy bien, sin embargo, hasta el momento en que a Curtis se le da por separar a la pareja la mañana siguiente de haberla juntado, a partir de lo cual la cosa empieza a derivar, estirarse y tropezar. Hasta entonces, funciona como tiene que funcionar la fábula del común mortal (Grant, dueño de una librería turística ubicada en la colorida zona de Portobello Road) a quien la diosa (Roberts, haciendo de... superestrella de Hollywood) se digna a elegir como objeto de deseo. El guión de *Un lugar llamado Notting Hill* se da el lujo de hacer circular por detrás una serie de inteligentes reflexiones sobre la invasión de lo privado por parte de lo público y sobre lo real y lo aparente, sin privarse Curtis de oportunos latigazos anti-Hollywood. En el terreno específico de la comedia, la larga escena en la que el timorato de Grant ("¿cuánto más va a esperar para besarla?", es la pregunta del millón) debe improvisarse como periodista de espectáculos es francamente antológica. Así como la presentación oficial del comediante Rhys Ifans como el roñoso y despelotado Spike augura un posible sucesor británico de Michael Richards, el genial "Kramer" de la serie *Seinfeld*.

"NADJA", APADRINADA POR DAVID LYNCH

Una vampiresa suelta en Nueva York

NADJA — 7 PUNTOS

Estados Unidos, 1994
Dirección y guión: Michael Almereyda
Fotografía: Jim DeNault
Música: Simon Fisher-Turner
Producción: David Lynch
Intérpretes: Elina Lowensohn, Martin Donovan, Galaxy Craze, Peter Fonda, Jared Harris, Suzy Amis, Karl Geary, David Lynch y otros.
Estreno de hoy en el cine Cosmos exclusivamente (copia video).

Por Martín Pérez

"Largas noches sin dormir, en las que el cerebro se enciende como una ciudad." Eso piensa Nadja, que sabe bien de noches sin dormir, y eso es lo primero que se escucha en el film de Michael Almereyda, que sabe bien lo que piensa su Nadja. Porque Nadja es un vampiro suelto en Nueva York, una hermosa vampira *trip hop*, trágica existencialista aún en las líneas de diálogo más obvias de la seducción de bar. Nadja está aún más viva cuando –apenas comenzado el film– encuentra un cuello del que beber, pero su vitalidad se congela cuando su sangre le dice que su padre ha muerto. Del otro lado de la ciudad y del día, Jim se entera que su tío está preso por haber matado a un hombre. ¿Cómo lo hizo? De la manera más extraña: clavándole una estaca en el corazón. El padre muerto de Nadja lleva el apellido Drácula, el tío de Jim se llama Van Helsing. Y la historia en torno del vampiro más famoso no ha hecho más que empezar.

Con producción de David Lynch –que tiene un apropiado cameo como el recepcionista de la morgue al que le vienen a exigir el cadáver de Drácula–, *Nadja* es una estilizada y disfrutable vuelta de tuerca alrededor del género del que se ocupa. Si en el reciente "Drácula" local de Diego Kaplan se filtraba al mismo tiempo la peor superficialidad y la más disfrutable ironía-cult de nuestra televisión, en el film de Almereyda se combinan la velada ironía del cine de Lynch y la distancia de Hal Hartley. Festín alternativo estadounidense y de género, *Nadja* es un curioso trabajo de estilo, que luce muy bien una contemporánea languidez, seductora y atrapante hasta cruzar el límite y pasar a deshacerse en sus propios diálogos, siempre atrapados entre el suspiro y la mueca.

Con un sorprendente Peter Fonda en el papel de Van Helsing, y el siempre sorprendido Martin Donovan como su sobrino Jim, *Nadja* deambula entre la noche sin fin de los jóvenes y sus ciudades, y la seducción de su protagonista principal, interpretada por la sugerente chica-Hartley Elina Lowensohn. "Los jóvenes lo comprenden todo, sólo que no saben qué hacer con ese conocimiento", se escucha decir por ahí, mientras la vampiro Nadja se deja llevar por la música electrónica del insomnio urbano, y seduce a la bella mujer de Jim. Ayudada por su esclavo-amante Renfield, Nadja busca reunirse con su gemelo Edgar. Van Helsing la sigue junto con Jim, que va también detrás de su mujer. Semejante desfile se estiliza en la pantalla con una puesta en escena decididamente clase B, y un blanco y negro al que se le suma el uso de una cámara de juguete que hace las veces de subjetiva de los vampiros.

El resultado final es un film seductor abandonado a su suerte en el señalizado laberinto de la obviedad del género, en la sorda carcajada que convocan sus diálogos vacíos y profundos ya sin la red estética del comienzo. Pero que se disfruta desde la complicidad del ejercicio de estilo que alcanza su objetivo. Cuando se estrenó en los Estados Unidos, un lustro atrás, se dijo de *Nadja* que era un film irónico, pero triste de tener que cargar con esa ironía. La descripción funciona aún hoy, después del vaciamiento del cielo *indie* estadounidense, así como de todas sus oportunas pero finalmente inútiles ironías. Y es, junto a la presencia proto-Dietrich de Elina Lowenson, la mejor presentación para el film de Almereyda.



Un film irónico y seductor.
La estética es bien clase "B".

"MADRE E HIJO", OBRA MAESTRA DEL RUSO ALEKSANDR SOKUROV

Dos figuras en el paisaje del alma

MADRE E HIJO **10** PUNTOS

(Mat i syn / Mutter und sohn)
Rusia/Alemania, 1997.
Dirección: Aleksandr Sokurov.
Guión: Yuri Arabov.
Fotografía: Alexei Fyodorov.
Intérpretes: Aleksei Ananischnov, Gudrun Geyer.
Estreno de hoy en los cines Lorange, Patio Bullrich, Shopping Abasto.

Por Luciano Monteagudo

Hay una intensidad, un rigor, una belleza en *Madre e hijo* que hacen de este film una experiencia extrema, singular como pocas. El director ruso Aleksandr Sokurov (un heredero del cine de Andrei Tarkovski, a quien el propio Tarkovski admiraba) se impuso apenas dos personajes y un paisaje: un hijo y su madre agonizante, en una campiña desierta. Casi no hay palabras en los abrumadores 73 minutos del film, sino unos escasos susurros, unos recuerdos tan fugaces como el murmullo del viento que barre los campos y las nubes oscuras que atraviesan serenamente el cielo. Lo que busca Sokurov entre esa madre y su hijo no es por cierto un análisis psicológico –nada más lejos de su cine– sino las raíces atávicas, la esencia de ese vínculo en una instancia límite como es la de la muerte. Para ello, se despoja de todo aquello que le pueda significar un lastre, una desviación en su camino. Nada hay en su film de accesorio, de decorativo. Todo es sustancial, imprescindible, inmanente.

Si *Madre e hijo* contiene en su proyecto estético un regreso al romanticismo alemán –particularmente a la pintura de Caspar David Friedrich, como lo ha reconocido el mismo Sokurov– no se trata de una cita cultural sino en todo caso de una forma de intentar acceder a lo invisible a través de la exacerbación de lo real, una manera de recuperar la espiritualidad del arte contra la tiranía actual de la imagen reducida a la escala del diseño. Utilizando lentes especiales durante el rodaje (no hubo tratamiento posterior de laboratorio), Sokurov se propuso devolverle su bidimensionalidad a la pantalla y hacer de ella lo que finalmente es: un lienzo, una tela sobre la cual extiende los colores graves de su paleta, privilegiando siempre la textura, como si se pudieran casi palpar las luces y sombras que va trazando su pincel.

"Cierra tus ojos físicos para que veas primero tu cuadro con los ojos del espíritu. Luego, haz que aparezca en el día *lo que has visto en tu noche*, para que su acción se ejerza a su vez sobre otros seres, del exterior hacia el interior...". Estos postulados escritos en 1830 por Caspar David Friedrich parecen el motor que mueve todo el concepto plástico de *Madre e hijo*. El paisaje del film es, a la manera romántica, un paisaje del alma, un estado de ánimo, que diluye toda noción realista del espacio y del tiempo. Y es notable cómo ante su film se tiene la sensación de que Sokurov consigue lo que muy pocos cineastas (quizá sólo Tarkovski, en el prólogo de *Andrei Rubliov*, con un hombre elevándose perplejo hacia el cielo, o en el final de *El sacrificio*, con el incendio iluminador) han logrado: que el espíritu se desprenda un poco de la máquina humana, que se abra una grieta en el palacio del mundo.



Gudrun Geyer y Aleksei Ananischnov, las dos únicas siluetas que atraviesan "Madre e hijo".
Utilizando lentes especiales, Sokurov le devuelve su bidimensionalidad a la pantalla.

En *Madre e hijo* el cine –como la poesía– es entendido como una forma de conocimiento mágico, misterioso, que relaciona estrechamente lo circundante con la vida interior, como una revelación. Las largas caminatas que emprende el hijo, primero con su madre a cuestas, para que ella pueda recorrer por última vez la tierra que ha habitado, y finalmente solo, preparándose para el momento definitivo de la muerte de quien le dio la vida, parecen tener la función de disolver a los personajes en el universo, de alcanzar una oscura armonía con la naturaleza. El camino es sinuoso, serpenteante; la llanura accidentada; los árboles parecen inclinarse y abrazarlos a su paso, como si participaran de esa ceremonia del adiós. Un tren a vapor, lejano, indiferente, surca el cuadro. Su sonido se confunde con algún borroso pasaje musical, como si esa difusa locomotora humeante y esos pocos vagones representaran de pronto la fugacidad de una vida que pasa.

En *El alma romántica y el sueño*, Albert Béguin, en su análisis de la obra de Friedrich, habla del tormento del pintor por "los irreconciliables dualismos que desgarran a la naturaleza humana" y de la manera en que trataba de superarlos, de conquistar una unidad, "expresada a la vez por su piedad y por la concepción que tenía de su arte". Algo similar podría decirse de Sokurov. Ese hijo cargando en andas a su madre agónica es evidentemente una suerte de *pietà* invertida, pero lo excepcional de *Madre e hijo* es que se pueda percibir un acento religioso, una inspiración mística, aunque no haya un símbolo concreto que lo precise. En cualquier caso, el film todo, en su monolítica entidad, parece asumirse como un acto de compasión.

Una Alianza en problemas

Un total de dieciocho profesores de las seis sedes de la Alianza Francesa de Buenos Aires fue despedido entre mayo y julio, según denunciaron ayer sus compañeros. Los docentes fueron despedidos sin posibilidad de renegociar su permanencia en la Alianza y sin más explicaciones que "razones de reestructuración". La Junta de Delegados Docentes de la Alianza, amparada por el Sindicato Argentino de Docentes Particulares, se planea repudiar públicamente "el desprecio generalizado hacia la actividad docente", que le atribuye a la conducción. "La institución rechazó todas nuestras propuestas de negociación", explicó a **Página/12** un delegado. "Esto es terrible, porque pese a que es una institución sin fines de lucro, está privilegiando parámetros económicos por sobre la calidad. Incluso por sobre los derechos históricos que nos corresponden". Ningún directivo de la institución respondió los llamados de consulta de este diario. Empleados de la sede central explicaron que los gerentes administrativos no están en el país.

"Objetos maravillosos", o de cómo una escoba puede ocultar un mundo

Hugo Midón retoma el tema de la sorpresa ante lo cotidiano que planteó en los '80, en un musical a cargo del grupo Vocal 5.



El grupo Vocal 5 no sólo canta bien: también actúa y baila.
En la obra, Midón consigue captar la atención de todas las edades.

OBJETOS MARAVILLOSOS **8** PUNTOS

Con Vocal 5
Libro, letras, coreografías, producción y dirección general: Hugo Midón.
Música: Carlos Gianni.
Escenografía: Alberto Negrín.
Vestuario: Renata Schussheim.

Por Inés Tenewicki

Comienza la función y todo se transforma. En el Club de los Objetos Maravillosos, el cepillo de dientes y el papelero, el teléfono y el mate, la mamadera y el plumero, entre otros utensilios, dejan de ser lo que son y se convierten en otra cosa. De objetos en sujetos. De ordinarios en extraordinarios. De elementos inanimados en protagonistas de un acontecimiento mágico. Porque estos pequeños elementos cotidianos insignificantes detrás de su función práctica, no son otros que las figuras centrales de *Objetos Maravillosos*, la nueva comedia "vocal" de Hugo Midón que se estrenó en el flamante Auditorio del Museo de los Niños. Así, una mirada extrañada a la escoba la convierte en un tesoro por descubrir, o una exploración maravillada de la linterna la transforma en una aventura lumínica. Raimundi, Abelardo, el Dr. Ischia, Gutiérrez y la Señorita Gladys, los socios del club, brindan con mate y les dan la mamadera simultáneamente a cinco bebés. Frecuentemente "delante de la nariz", estos objetos cotidianos resultan invisibles. Lo que hace *Objetos* es desnaturalizarlos, asombrarse, provocar una mirada despojada de los prejuicios habituales para incitar a una búsqueda si se quiere filosófica.

Protagonizada por el grupo Vocal 5, la obra retoma la temática de aquellos viejos clowns de *Vivitos y Coleando* que, en un desván lleno de artefactos en desuso, descubrían el aura de las pequeñas cosas. Pero se trata de algo más que un retorno temático al musical que consagró a Midón en los '80. Cualquiera que haya sido papá de un espectador diez años atrás percibiría en *Objetos...* un verdadero homenaje de Midón a sí mismo, o por lo menos a esa obra clave que, en los tiempos de la posdictadura, cambió el panorama del espectáculo para chicos. Porque no sólo el tema es el mismo, sino que también se repiten algunas de aquellas legendarias canciones, como la dedicada a la brocha gorda, al teléfono y a la valija.

En el lenguaje que mejor maneja, el de la comedia musical, Midón vuelve a encantar a su público. Esta obra tiene, sin embargo, un componente original que resulta un hallazgo: el protagonismo de un conjunto vocal, con excelentes voces, que además actúa y baila bien. El grupo Vocal 5 emociona, incluso, con algunas de las canciones a capella, con sus cantantes caracterizados como oficinistas de los años '20, a pura gomina y zapatos guillermina de taco alto y charol.

En el Club, lleno de sugerentes cajoncitos, no falta la historia de amor, ni la burla a las absurdas jerarquías, ni el desenlace libertario en el cual todos se desprenden de sus caretas y deciden mostrarse como son. No falta el mensaje a favor de la independencia, en contra del autoritarismo: "No quiero que los cartelitos decidan por mí, voy a tomar mis propias decisiones". No falta el relato con un monstruo ni el cierre en que todos hacen las valijas y se van, llevándose todo lo que les hace bien y dejando lo que les hace mal. El espectáculo mantiene un ritmo parejo, y los movimientos coreográficos, sencillos, acordes con el pequeño escenario del Auditorio, mantienen su expresividad hasta el fin. Estéticamente, la obra repite los aciertos de muchos de los trabajos de Midón: el autor vuelve a convocar a Renata Schussheim para el vestuario, a Carlos Gianni para la música y a Alberto Negrín para la escenografía. Y todo ello se puede disfrutar desde cualquier punto de vista: se ve bailar a los bebés, a los chicos seguir con atención los personajes, y a los grandes, pegados a sus butacas, en una actitud de no quererse ir.

UNA RETROSPECTIVA QUE SE INSTALA EN DOS SALAS

El Periférico festeja sus 10 añitos



"El hombre de arena" va hoy.
Sigue todos los jueves de agosto.

De regreso del Festival de Avignon, donde presentaron cuatro obras, los integrantes de El Periférico de Objetos festejan a partir de hoy los diez años del grupo con una retrospectiva de sus obras en dos salas de Buenos Aires. La muestra, que abarcará todo agosto, tendrá lugar en Babilonia (Guardia Vieja 3360) y El Callejón de los Deseos (Humahuaca 3759). Esta será también la despedida de *Máquina Hamlet* de la cartelera, uno de los trabajos de mayor permanencia (cumple cinco temporadas) y repercusión de este equipo, que integran el dramaturgo, director y actor-manipulador Daniel Veronese, y los intérpretes, marionetistas y codirectores Ana Alvarado y Emilio García Wehbi (todos fundadores), junto a Alejandro Tantanian, Felicitas Luna, Javier Swedzky y Román Lamas.

Creadores de originales técnicas de relación entre actores y muñecos, y de ambientaciones inquietantes, los "periféricos" presentarán hoy y los siguientes jueves de agosto, *El hombre de arena* (a las 21, en El Callejón). Un trabajo de 1992, donde lo cotidiano aparece "afectado por circunstancias fantásticas", al punto de no permitir diferenciar lo viviente de la materia muerta. Se verán también *Zooedipous*, de 1998 (el viernes 6 y los siguientes, a las 21, en Babilonia), espectáculo coproducido por el Kunsten Art Festival de Bruselas y el TGSM, con apoyo del Fondo Nacional de las Artes; *Máquina Hamlet*, de 1995, una coproducción con el TGSM y el Instituto Goethe (el sábado 7 y los siguientes, a las 23, en El Callejón), y *Variaciones sobre B...*, de 1991 (el domingo 8 y los siguientes, a las 20, en El Callejón), donde los personajes (muñecos manipulados) redescubren la abismal soledad y el negro humor de algunos de los textos fundamentales del irlandés Samuel Beckett.

MTV EMITE MAÑANA "GUSTAVO CERATI BLA BLA BLA"

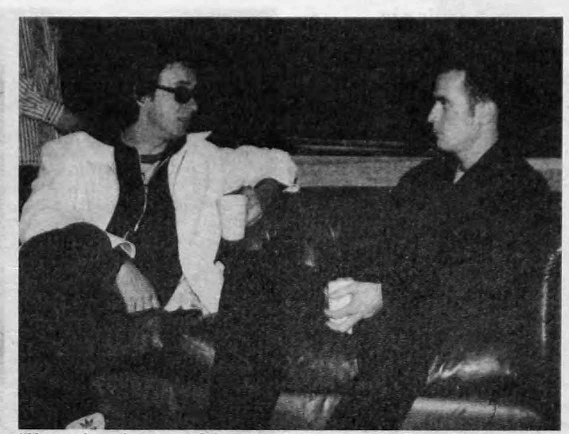
"Esto es el principio de algo"

En un especial realizado en Inglaterra, el ex líder de Soda Stereo analiza a fondo el fin de la célebre banda, su presente y el futuro.

Por Eduardo Fabregat

"No sé si me imagino mucho en esa especie de Olimpo de los solistas argentinos, no lo veo, no disfruto mucho sentirme ahí. Mi lugar creo que es... mi lugar", dice Gustavo Cerati, y se nota su esfuerzo por intentar analizar lo más objetivamente posible las consecuencias de la salida de *Bocanada*, su primer disco solista "oficial". La escena aparece en "Gustavo Cerati Bla Bla Bla", el especial que la cadena MTV emitirá mañana a las 21.30, con repeticiones el sábado a las 10.30 y 22.30 y el domingo a las 21.30. Se trata de un programa extraordinario: junto al símil centrado en los mexicanos Café Tacuba –que se estrenará el próximo viernes a la misma hora–, éste es el último trabajo de la División Noticias que integraba desde 1995 el periodista argentino Javier Andrade, quien acaba de decirle adiós a la cadena (ver aparte).

Producido por Miriam Luciow y Sebastián Portillo, el "Bla bla bla" se estructura alrededor de tres ejes casi cantados: el legado de Soda Stereo, los experimentos paralelos de Cerati y su actualidad como flamante solista. Apelando sólo en contadas ocasiones al archivo, el material fue registrado casi íntegramente en Londres, durante la grabación de *Bocanada*, que el músico define como "un disco para paladear, que no busca posicionarse en el mercado ni nada de eso. No es un disco en el que haya pensado *bueno, empieza mi carrera solista, y por lo menos tiene que tener tres hits*". Frente al interrogante de si lo decepcionaría que la gente no respondiera masivamente a su álbum pos Soda, Cerati se sincera. "Sí, si la gente masivamente no lo entendiera. Yo no soy menospreciativo con respecto a la gente. Pero cuando veo lo que hay a mi alrededor, cuando prendo la radio y escucho lo que hay, no me cabe duda de que estoy por el buen camino. Esa es la conclusión, es un poco fuerte pero es así. Hay miles de cosas buenísimas, pero me parece que hay un panorama desolador en cuanto a difusión. Es lo que hay en oferta, y yo vengo a poner lo mío y le tengo mucha confianza".



"No me imagino en el Olimpo de los solistas", afirma Cerati.
La División Noticias de MTV desaparece, anunció Javier Andrade.

Confianza es lo que parece tener en cantidad el guitarrista y cantante, que analiza a fondo el fin de la banda pop más célebre de Argentina e incluso acepta el rol de "malo de la película" que le tocó en ese final. "Si uno es un poco el líder del grupo, el guía de la situación, es natural que tenga ese papel. Es natural que reciba esa especie de culpa y la señalización", detalla. Intercalados con clips de aquella histórica despedida en River Plate, sus ex compañeros hacen su propio análisis, con los matices del caso. Pero de cualquier modo, y teniendo en cuenta que la separación ya tiene dos años, el material más jugoso del "Bla Bla Bla" pasa por la grabación del disco nuevo. "Soda empezaba a no tener sentido, no tenía ese espíritu de que lo que vendría fuera excitante. Y ahora volví a recuperar esa situación: para mí este disco es el principio de algo que viene", define Cerati.

La fascinación por la música electrónica, su status de padre, su lugar junto a Charly, Spinetta, Fito y Calamaro, el "Aconcagua" que significó grabar junto a una orquesta de 48 músicos en Abbey Road, desfilan en treinta minutos que sirven de apropiado retrato parta el hombre que ahora se corta solo. Es cuestión de aprovecharlo: ya es sabido que, a partir de ahora, el micrófono y la cámara quedarán a disposición de Ricky Martin y el *latinismo oficial*.

El adiós a las noticias

"Es el final de un ciclo, una experiencia laboral muy nutritiva" dice desde Miami Javier Andrade, que se despide de MTV con los "Bla Bla Bla" de Cerati y Café Tacuba. "Después de cuatro años y medio en el aire, (¡54 meses en TV en Estados Unidos!) el balance no puede ser sino positivo. Aunque desde el final de 'Semana Rock', en marzo de 1998, las posibilidades de mantener el nivel de producción se acotaran al ritmo de las economías latinoamericanas". Sin resentimiento aunque con algo de melancolía, Andrade puntualiza que "no tengo más que agradecimiento para la garra del laborioso equipo de Noticias MTV, que sudó tres años de periodismo musical en el invierno neoyorquino, y la del equipo reducido que no pudo evitar transpirar en Miami, el último año y pico".

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



REAL SEX
A las 23
por I-Sat.

A través del testimonio de quienes se declaran consumidores, profesionales o devotos del sexo, *Real sex* se asoma a un universo desconocido para muchos, prohibido para algunos, tentador para otros. Se trata de una muy bien lograda producción de HBO, que se emite por otra señal con capítulos estreno, como para que no se la extrañe tanto. Sadomasoquismo, sexo en lugares públicos, gente que pinta su cuerpo antes de tener sexo o strippers profesionales que enseñan sus artes a las amas de casa. En *Real sex* hay de todo, como en botica. Raro para la televisión.



MATADOR
De Pedro Almodóvar.
A las 24 por Space.

Diego Montes es un torero retirado que vive dando clases de tauromaquia. Su instinto lo obliga a seguir matando: dejar de hacerlo sería "como dejar de vivir". Hacer el amor con una mujer y matarla en el orgasmo es lo que más se asemeja al placer de una buena faena en la plaza. María Cardenal es una abogada criminalista que comparte con él este rebuscado placer. Ambos pertenecen a otra especie, y esto los condena a una soledad absoluta. Pero hay momentos, como el del amor, en que la reciprocidad es imprescindible. Varios de los tópicos del director, cuando era joven y desprolijo.



ALIMENTANDO EL ALMA
De George Tillman Jr.
A las 22 por CineCanal.

"Cuando una familia deja de reunirse alrededor de la mesa, comienza su destrucción", parece ser la moraleja final del film. Vista desde los ojos de Ahmad (Brandon Hammond), el integrante más pequeño, su familia no hace más que pelearse por boberías, y alimentar rivalidades entre su madre y sus tías. El chico, luego de la muerte de la abuela que garantizaba paz, toma como desafío personal lograr unir a la familia en una cena de domingo. Las tres hermanas del film son las bellas morenas Vanessa Williams, Vivica Fox y Nia Long.



¡ELLA ES!
De Edward Burns.
A la 0.20 por CineCanal 2.

En esta comedia sentimental no es sólo una la mujer indicada sino cuatro. Todas fueron alguna vez soñadas y perdidas por los tres protagonistas masculinos, un padre y sus dos hijos. Mickey es un bohemio sin un peso, que encuentra el amor en una pasajera de su taxi, con la que se casa en 24 horas. Francis es un exitoso agente bursátil, que engaña a su esposa con la ex novia de su hermano. Esta es una chica de Wall Street que se pagó los estudios trabajando como prostituta. En ese personaje, raro para su carrera, se luce Cameron Díaz. Una comedia moderna de notoria factura.

TV

6.30
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EGB EDUCACION.
7.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00
9-FORMAR.
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-*MOVETE*
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LIBERATE SUSAN.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DRA.QUINN.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-HURACAN.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-PALABRAS CRUZADAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS 21 HS.
7-FOLCLORE TODO EL AÑO.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-COPA MERCOSUR: INDEPENDIENTE VS VELEZ
7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
11-*LA MUJER DEL PRESIDENTE.*
13-AGRANDADYTOS.
24.00
2-PERDIDOS EN EL ESPACIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.



"La mujer del presdente", a las 23 por Telefé.

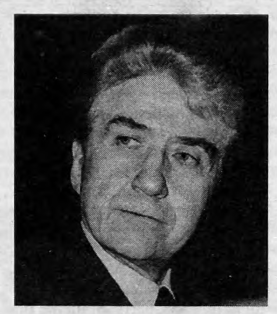
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
2-MADE IN ARGENTINA.
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y PROFIT.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

¿Tiene sentido el amor después del espanto?

"Vi todo en Hiroshima", dice la francesa. "No viste nada en Hiroshima", contesta el japonés. El diálogo –uno de los más célebres y obstinados del cine contemporáneo– aparece y reaparece una y otra vez, como una letanía fúnebre, a lo largo de *Hiroshima mon amour*, el clásico de Alain Resnais que acompaña la edición de **Página/30** que ya está en la calle. A tono con la extraña historia de amor loco que Resnais sitúa en un Japón devastado por la bomba, la revista explora este mes la temática de la catástrofe y sus derivaciones.Casi 55 años pasaron desde que el Enola Gay lanzó su carga letal sobre Hiroshima. El mundo cambió: la Guerra Fría pasó a la historia, Japón inventó el walkman, el muro cayó, los espías se quedaron en la calle y la amenaza nuclear, ese fantasma que mantenía al mundo en vilo, quedó archivada en ese desván de terrores imaginarios que Hollywood desempolva cada tanto para amenizar las películas de suspenso. Pero el fin de milenio no se resigna a sacrificar la emoción épica de ese filo suicida. A pasos del siglo XXI, el mundo, incorregiblemente, vuelve a coquetear con la idea del fin. Interrogar esos flirteos es el propósito del número de agosto de **Página/30**.

La nota que abre la edición ("El fin del mundo") panea sobre los numerosos apocalipsis que –dicen– están avecinándose: ya sea mediante meteoritos desconsiderados, pestes masivas, experimentos químicos que salen mal o meros desastres naturales, la civilización sigue cultivando con ardor el placer de imaginar los desenlaces violentos que le pondrán fin. Con los pies sobre la tierra, "Alerta roja", echando un vistazo al mapa de la política internacional, repasa las últimas fricciones entre India y Pakistán, analiza las causas y consecuencias de la "democratización nuclear" y sigue los rastros actuales de un peligro de conflagración que está lejos de haber desaparecido. En "El hombre nuclear", Rodrigo Fresán vuelve sobre la vida, la obra y las perplejidades de J. Robert Oppenheimer, uno de los padres de la bomba, mientras "La patria atómica" traza la tragicómica historia de la energía atómica en la Argentina, desde el gabinete del doctor Richter hasta la última dictadura militar.

¿Cómo vivir sin olvidar? ¿Hay vida sin olvido? Estas y otras preguntas intentan ser contestadas en **Página/30** de agosto, que incluye en video "Hiroshima mon amour".





Una imagen de la mítica película del francés Alain Resnais, aquí al lado. ***Página/30** aborda este mes la temática de las catástrofes y sus derivaciones.*

El Imperio del Sol Naciente se toma su revancha en "Japonés", una pequeña enciclopedia de lo mucho que Japón el vencido le vendió (y compró) al triunfal Occidente en lo que va de esta mitad del siglo. Periodismo de autoayuda, "Fisiones" enseña a armar una película nuclear doméstica –con botón rojo, mapamundis murales, refugios submarinos y demás sofisticaciones– y da a entender que el boom Austin Powers tal vez no sea sólo una cuestión de nostalgia. En el rubro Ficción, el gran Nathanael Hawthorne profetiza en clave de alegoría el holocausto del mundo, y un maestro de la no ficción, Tomás Eloy Martínez, compagina voces y gritos oídos entre las llamas que arrasaron Hiroshima. Esta nueva edición de **Página/30** se cierra con un "Dossier Alain Resnais" donde recrudecen las preguntas que *Hiroshima mon amour* supo dejar picando y el planeta no ha contestado todavía de manera convincente: ¿hay amor después del horror? ¿cómo sobrevivir al punto más inhumano que la humanidad haya tocado jamás? ¿cómo vivir sin olvidar? ¿hay vida sin olvido?

SOLEDAD, AHORA PRODUCIDA POR EMILIO ESTEFAN

El perfecto híbrido latino

Manejada por el cubano de Miami, la cantante argentina presentó en sociedad su tercer disco, "Yo sí quiero a mi país", con el que intenta cambiar para competir en el mercado latinoamericano.



Soledad sumó su voz mejorada a una coctelera de candombes, joropos y valsecitos sin identidad.

Por Fernando D'Addario

Treinta años después de que César Isella y Armando Tejada Gómez patentaran su "Canción con todos", el flamante disco de Soledad incluye el tema "Corazón americano", un posible himno de estos tiempos. "Canta corazón, canta más alto/que tu pena al fin se va marchando/el nuevo milenio ha de encontrarnos juntos corazón, como soñamos", dice una parte de la letra, escrita por Jorge Rojas (de Los Nocheros) y Miguel Nogales. Si se soslayan pequeñas diferencias lingüísticas entre *latinoamericanismo* y *panamericanismo*, podría establecerse que la vieja utopía de Isella se ha cumplido: la unidad (término que en el camino del cinismo podría sustituirse por *homogeneización*) americana por fin se ha concretado. Y tiene sede en Miami. *Yo sí quiero a mi país*, el disco que fue presentado institucionalmente en la sala Pablo Neruda del Complejo La Plaza, es un manual del perfecto híbrido latinoamericano. Es tan representativo de Venezuela como de Panamá, la Argentina y México porque, en rigor, no representa a ninguno de esos países. Un producto Emilio Estefan.

Sin parafernalia telúrica, sin la banda bizarra que solía acompañarla en los festivales, sin arengas ni arranques de punk agropecuario, esta *otra* Soledad sigue siendo la misma. Promueve el mismo mensaje, de gente linda que le canta a una vida pasteurizada, sólo que en lugar de expresarlo a través de chacareras vertiginosas (que también podrían haber sido eficaces for export) lo hace mediante *aires* de joropos, *aires* de valsecitos, *aires* de candombe. En la música, la expresión *aire* no es antojadiza: alude a la imposibilidad de definir taxativamente un ritmo o un género específico. En *Yo sí quiero a mi país*, todos los ritmos están fundidos en la mágica coctelera de Estefan, que convierte la hibridez en oro. Entonces, mensaje único, también en lo musical, a pesar de la diversidad de músicos de sesión y de instrumentos "autóctonos" (charangos, quenas, zampoñas, etc).

Lo paradójico del caso es que el disco es bueno. Soledad evidencia un notable progreso como cantante y los temas que eligieron para su repertorio son irreprochables desde lo formal: están bien hechos y varios de ellos ("Yo sí quiero a mi país", "El bahiano", "Corazón americano", "Como será") se pegan pegajosamente a la memoria. Un pretendido acto de contrición en clave patriota, expresado en la canción que da título al disco, obtiene el efecto contrario al deseado. El "Yo sí quiero a mi país", escrito por Estefan y Angie Chirino, pretende demostrar que Soledad es más argentina que nunca, aunque vaya a la conquista de América. Sin embargo, en la letra no hay una sola referencia que permita adivinar que está hablando de la Argentina y no de Tanzania. Y el abuso del "ti" en lugar del "vos" termina convirtiendo la intención inicial en un boomerang.

La popularidad de la Sole no corre riesgos. Ganará nuevos mercados y no va a perder al público que la idolatra, porque cada vez es más fuerte la sensación de que los chicos que la siguen sólo quieren a Soledad como objeto de culto, y que las eventualidades artísticas y los cambios de repertorio representan sólo un detalle anecdótico. Habrá que ver qué opinan sus primeros fans, los que la conocieron en el Festival del Ternero, o en el de Santa María del Valle de Punilla. Pero Soledad no se olvida de ellos. En el sobre interno del disco, entre los múltiples agradecimientos, se destaca uno: "A mi pueblo: por dejarme ser su profeta". Quizás el lapsus de mesianismo sea excesivo, pero nadie le quita el papel de embajadora cultural en la era de la globamericanización.

ESTA NOCHE, TOCAN LOS MPA

El retorno de los brujos

Por F. D.

Hubo un tiempo en que la batería, la guitarra eléctrica, los aritos y, fundamentalmente, las ideas nuevas, constituían sacrilegios dentro de las sagradas escrituras del folklore argentino. Los sacrílegos de aquellos tiempos, complotados bajo el nombre M.P.A. (Músicos Populares Argentinos) devinieron en brujos con un puñado de bellas canciones como único sortilegio. Hoy, doce años después de una separación silenciosa, volverá a romperse el hechizo. Será en Megafón, Chacabuco 1072, a las 22. Y será un acontecimiento.

"Más allá de que uno ha sido un sujeto activo del tema, nadie puede desconocer la importancia que tuvo la MPA en el terreno de la música popular, porque hoy lo ves, los pibes lo tienen bien presente, cómo tocan los instrumentos, la concepción que tienen del folklore", dice Chango Farías Gómez, fundador del grupo en los '80, y factótum, junto con Peteco Carabajal, de esta reunión fugaz. Una breve reseña histórica obliga a señalar que M.P.A. estaba constituido por Jacinto Piedra, Mono Izaurralde, Verónica Condomí y los citados Chango y Peteco. Grabaron dos discos, *Nadie más que nadie* (1985) y *Antes que cante el gallo* (1987), donde experimentan, más allá de la inclusión de diversos instrumentos antes *prohibidos*, con los arreglos y la temática, poniendo al hombre como eje y disparador de pinturas paisajistas. El grupo se disolvió en 1987, pero de sus esquirlas nació buena parte del folklore alternativo de los '90.

En el show que brindarán esta noche, esta influencia estará corporizada en Raly Barrionuevo. Es santiagueño, igual que otro ilustre santiagueño, Jacinto, que murió y se convirtió en una leyenda del folklore. Raly reemplazará a Jacinto, o al menos intentará ocupar su lugar. "Lo que vamos a hacer no será nada raro. Siempre hemos tocado con Verónica, el Mono, Peteco, la 'familia' siempre estuvo, y esto se caía de maduro. Sólo tuvimos que ensayar siete horas..., lo único distinto es que cuando se separó M.P.A. dejé de tocar el bajo y ahora tuve que retomarlo." En el repertorio aparecerán clásicos como "La canción del brujito", "Como pájaros en el aire", "Sixto Palavecino" y "Te voy a contar un sueño", entre otros. Esta reunión se hace en el marco de un ciclo, llamado *Encuentro de brujos*, que ya va por el tercer mes, y que contó con artistas invitadas de la talla de Mercedes Sosa, Adolfo Abalos, León Gieco, Víctor Heredia, Jairo y el Grupo Vocal Argentino, entre otros.

POSDATA

Sciarretta. Para contribuciones destinadas al filósofo Raúl Sciarretta, internado en el Hospital Ramos Mejía, se abrieron dos cajas de ahorro a su nombre en la Banca Nazionale del Lavoro: en pesos, 40-003-111322/0; en dólares, 44-003-113658/1.
Estados. El sábado a las 11 René Major presenta los Estados Generales del Psicoanálisis. Córdoba 964. Gratuito.
Infertilidad. Curso de psicología en la infertilidad. Cegyr, del 5 al 8. 4371-7275.
Fratría. "La fratría. El devenir de una investigación", hoy de 12 a 14 en Cefyp. Gratuito. Salguero 2567, 1° A.
Padre. "Figuras del padre en el psicoanálisis y en la cultura", por Luis Miguelez y Carlos Guzzetti en Biblioteca del Congreso, desde el 11 a las 20. Alsina 1835. Gratuito.
Lacan. Presentación de "Referencias en la obra de Lacan" por Diana Etinger y J.C. Indart. Comentario de Gerardo Arenas. El 10 a las 21 en la EOL, Callao 1033.

"EL SABE QUE YA NO AMA DEMASIADO, PERO SU

Trabajamos y penamos

El autor presenta a Eros desde la perspectiva de los trabajos que conlleva, "no en honor a la persona amada sino al dios Amor", y expone el sorprendente caso de "los hombres de Sofía".

Por Ricardo Estacolchic *

Es atributo de los dioses el imponer trabajos, y Eros los impone. Quiero decir: "trabajos" en el sentido antiguo, como quien dice sacrificios, penurias, renunciamientos. La experiencia analítica enseña que muchas veces esos trabajos se llevan a cabo no tanto en honor de la persona amada, sino que ella sirve de instrumento o de lugarteniente de la representación del dios Amor. El sujeto conoce perfectamente que en verdad no ama demasiado, o que ya no ama tanto a esa persona: no obstante, los trabajos continúan y aun se intensifican. Son trabajos reactivos. No es raro que uno escuche oraciones armadas de esta manera: "Que sea como sea, hubiera sido hermoso haberla amado de verdad".

Cada cual tiene su costado heroico, si convenimos en pensar que el héroe o la heroína es aquel que "se sacrifica por sus ideas, desprecia las satisfacciones mundanas en pos de las ideas". ¿Nos atreveremos a decir que el amor es amor al trabajo?

En la normalidad neurótica común, el sentimiento de estar enamorado suele aumentar en proporción a los sacrificios, hasta el extremo de que un amor que no impone algún sacrificio puede ser percibido casi como una degeneración de la idea misma del amor; una inmoralidad que se atreve a no deber nada al masoquismo moral. No obstante, Freud pensaba que el masoquismo moral no era más que una regresión de la moral al Edipo. Sea como sea, la expresión "amores fáciles" indica lo que está en juego: son fáciles porque, al no imponer demasiadas ofrendas, resultan moralmente devaluados; en caso de poder elegir uno debe inclinarse por los otros, por los amores difíciles. Quizás el amor es amor a la dificultad en sí.

Uno conoce situaciones donde, después de una larga lucha por superar toda clase de obstáculos, pongamos por caso dificultades sociales o familiares, luego de vencer las barreras los enamorados hallan que el encanto de las antiguas promesas y juramentos se ha evaporado. O hay que inventar nuevas dificultades, invención que a veces tiene un aspecto demasiado forzado, un rebuscamiento, un barroco sin inspiración.

Cierta vez, un hombre me pidió una entrevista para contar cierta desdicha amorosa que le había sobrevenido, a pesar de sus trabajos. Se trataba de un tipo exitoso con la profesión, el dinero y las mujeres. Sobre todo le iba muy bien con las damas, las cuales, por diversas ra-

PROYECTO DEL FORO DE INSTITUCIONES DE PROFESIONALES EN SALUD MENTAL

"Más allá de los límites del manicomio"

La crítica al "modelo de aislamiento hospicial"; la promoción de redes de asistencia para la desinstitucionalización en salud mental; la defensa de la singularidad de cada persona y la prioridad de la palabra en el tratamiento de los trastornos psíquicos: son algunos de los principios sostenidos por el proyecto de ley de salud mental que el lunes pasado presentó, ante la Legislatura porteña, el Foro de Instituciones de Profesionales en Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires. La Subcomisión de Salud Mental de la Legislatura continúa recibiendo aportes de organizaciones intermedias para el debate que tendrá lugar en las próximas semanas.

"Las prácticas en salud mental, en tanto se dirigen a un sujeto singular, requieren de una disposición humana, teórica y técnica que respete lo distintivo en cada persona y evite caer en categorizaciones que homogenizan diluyendo la subjetividad y dando lugar a alienaciones o modalidades adaptacionistas sumamente perjudiciales", expresa el Foro.

"En tanto sujetos, nos humanizamos en un mundo parlante. Nuestra capacidad de simbolización configura el modo de organización y el acceso fundamental a la subjetividad, en los diferentes niveles de profundidad posibles", dicen las entidades, para las cuales "el Estado tiene una función irremplazable por cuanto es quien tiene la posibilidad y por tanto la responsabilidad de trabajar con las diversas temáticas del macrocontexto cuya referencia pone en juego la salud mental de los sujetos".

El proyecto cita el concepto de "ciudad saludable" y enfatiza "la íntima vinculación entre la cotidianidad y el macrocontexto, como se advierte en cuestiones como la planificación urbana, la vivienda, la convivencia, el tránsito, la ecología. La salud mental en este nivel es un valor social y un bien público, producto de una construcción sociohistórica y cultural, que requiere la participación responsable de todos".

Para los profesionales del Foro, "al ser la salud mental un valor social, ni la salud ni la asistencia deben ser sometidas a las reglas del mercado y tratadas como meras mercancías". Y "creemos en la necesidad de la producción de redes sociales", ya que "la aplicación del concepto de red, tanto en sentido vertical como horizontal en el sistema de salud mental y en sus vínculos con la comunidad, vigoriza la promoción, prevención y asistencia, y establece un contexto propicio para la reinserción y rehabilitación en el proceso de desinstitucionalización".

"Se trata también de una propuesta básica frente a un problema central de nuestra sociedad: la fragmentación", observa el Foro, y apunta que "son los fenómenos actuales de producción de subjetividad, generadores de nuevas problemáticas y

> **Redes:** ***"El concepto de red, en el sistema de salud mental, establece un contexto propicio para rehabilitación y la desinstitucionalización".***

nuevas formas de segregación, disciplinamiento y exclusión los que nos preocupan. El modelo de aislamiento hospicial se inscribe en un marco social distinto al de otras épocas y es preciso estar atentos a las actuales modalidades del enfermar, de la exclusión y a las características del malestar cultural, para redefinir las teorizaciones, los dispositivos técnicos y las prioridades políticas, en todos los órdenes y niveles de la salud mental más allá incluso de los límites del manicomio".

El Foro está integrado por 30 instituciones, entre ellas la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA), la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, la Asociación de Psicopedagogos de Capital Federal, el Consejo Profesional de Graduados en Servicio Social o Trabajo Social, la Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupo, la Asociación de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia, la Asociación de Psicoterapia Sistémica de Buenos Aires, la Asociación de Terapia Ocupacional de la Argentina, la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados, la Asociación Gestáltica de Buenos Aires, la Asociación de Musicoterapeutas de la Argentina, la Escuela Freudiana de Buenos Aires, la Sociedad Argentina de Terapia Familiar, la Asociación de Terapia Cognitiva.

"TRABAJOS DE AMOR SE INTENSIFICAN"

por tu filo, Sofía

zones, casi le sobraban. No obstante, desde hace un año oscilaba entre la angustia y la depresión. Sin ir más lejos, el otro día se hallaba en una reunión social, rodeado de un montón de señoras y señoritas agasajándolo con esmero, y él súbitamente se retiró. Un momento después estaba solo en su departamento, bebiendo para olvidarla a "ella".

Ella, a quien llamaré Sofía, es una joven con la cual vivió un romance muy apasionado, desde su lado, aunque no así del lado de ella. De modo que es un caso de filo-Sofía. El estaba muy enamorado y trabajó en ello todo lo que es de suponer, pero al fin tuvo que decidirse a interrumpir el asunto, con gran dolor. Aunque él tomó la iniciativa en la separación, se siente cruelmente abandonado, pero este sentimiento de abandono prevalecía casi siempre que se encontraba con Sofía. Ella parecía ausente, le prestaba el cuerpo como dejándolo hacer, sin fastidiarse pero dejando constancia de que la cosa no era como para entusiasmarla.

Según dice él, ella acababa de salir de una relación "muy intensa", cosa que le impedía amarlo a él auténticamente y con entrega total; sólo le resultaba posible un contacto muy superficial. El está convencido de que el desencuentro se debió a ese desfase temporal: ella estaba, como se dice, de duelo. No se trata de un error humano, nada de eso, pura fatalidad, en caso de haberla conocido uno o dos años más tarde todo hubiera ido bien.

Lo invito a regresar otro día. Mientras él se retira, ya sube las escaleras otro hombre que hace cuatro meses inició un análisis. Tiene veinte años menos que el anterior, otra ocupación, otros intereses, sólo se parecen en que ambos pertenecen al género humano. El se pone a recordar a una chica de la cual estuvo muy enamorado años antes. Ella había hecho un viaje de trabajo, tiempo que él empleó en interrogarse acerca de cómo lo vería ella al regresar, ya había muchas dudas porque la relación era complicada, a pesar de los muchos trabajos de ambos. Ella volvió con la decisión irrevocable de interrumpir la relación que habían iniciado, acompañada de un argumento plausible: ella acababa de salir de una relación muy intensa, cosa que le impedía amarlo a él con entrega total; él se sintió cruelmente abandonado, aunque sospechaba un desenlace así. El vivía persuadido de que se les había impuesto la fatalidad, bajo la forma del tiempo necesario para elaborar un duelo: si la hubiera conocido uno o dos años después, todo hubiera ido bien entre ellos dos.

Ella había sido muy franca con él, dijo. Yo desconozco si fue franca pero ciertamente fue piadosa, en la medida en que no dijo jamás que los trabajos o la abnegación habían sido insuficientes, como suele ocurrir.



A esta altura, rasgos narrativos tan similares me hicieron sospechar que "ella" podía tratarse de la misma persona, cosa que después se vio confirmada por completo. Me parecía estar ante una especie de obra maestra, quizás un poco cómica, pero de un rigor casi equiparable al ideal científico de reiteración de la experiencia. Dos hombres separados por veinte años en su edad, diversos en sus intereses, inclinaciones, expectativas, se habían cruzado con ella, y, a pesar de sus trabajos, la cosa había fallado aun antes de empezar. Imaginé un posible tercer hombre, un cuarto, todo un club de admiradores.

Después me pregunté cuál hubiera sido la reacción de "los hombres de Sofía" en el caso de conocer la versión del otro hombre, que es por supuesto la misma. Sería justo que cada uno de ellos considerara al otro un colega, habida cuenta de que "colega" es aquel que comparte una profesión o ejercicio.

Nunca lo sabré, pero supongo que no les gustaría demasiado. Podrían llegar a captarse como humildes peones dentro de una partida donde las figuras importantes, y sobre todo las reinas, elevan su alta estrategia muy por encima de las mezquindades y pequeñeces de cada cual, y donde, a fin de lograr importantes objetivos estratégicos, a veces es menester el olvido o sacrificio táctico de alguna pieza de poco valor. Sería un golpe al amor propio del cual les costaría reponerse; ni hablar de tomarlo con buen humor.

A veces es necesario un largo trabajo de análisis para que el sujeto investigue en la estructura del amor, algunos de cuyos trazos principales quedan expuestos en la secuencia de los hombres de Sofía.

Cada tanto pienso que los análisis llevan al sujeto a replantearse la sabiduría condensada en los viejos proverbios populares, por ejemplo: "peor es nada". Antes se decía: ése, o ésa, es *mi peor es nada*. Leámoslo aceptando, junto a Lacan, que los dioses vienen de lo real. Eros llega des-

Sacrificio: ***"El enamoramiento suele aumentar con los sacrificios; un amor que no impone sacrificio puede percibirse casi como una inmoralidad".***

de lo real. Un real que para la estructura subjetiva podría llamarse "la nada" o "el nada". Allí se comprende que "peor es nada" puede tornarse la cosa más seria y significativa del mundo, ya que Eros o su representante ocasional tienen la difícil misión de velar "la nada", la cual, ciertamente, es "peor".

* *Psicoanalista. El texto fue extractado de un trabajo presentado en la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis que se efectuó el fin de semana pasado en Rosario.*

POSDATA

Mujeres. "Las mujeres y el erotismo en el siglo", por Ana Hilzerman; "Neurosis obsesiva y femineidad", por Bibiana Dafaur; "Las urgencias del tercer milenio" por Alberto Dobisky y Ana Martini. Círculo Psicoanalítico Freudiano, 4771-3234.
Juego. "El juego es sin por qué", desde hoy a las 20 en Centro Psicoanalítico Argentino. 4822-4690. J.E. Uriburu 1345, piso 1º. Gratuito.
Laberintos. "Laberintos del amor: entre la sexualidad y la agresión", por Enrique Carpintero y Mario Buchbinder. Hoy a las 20.30 en Uriarte 2322. Gratuito.
Infantil. "Psicopatología infantil, de la teoría a la clínica", desde el 12 de 13 a 14.30 en Apdeba, Maure 1850, por Mirta Oelsner y Graciela Kohen de Abdala. Gratuito.
Borges. "Volver a Borges", con Héctor Yankelevich en Sociedad Porteña de Psicoanálisis, el 10 a las 21. 4961-0996.
Estructura. "La noción de estructura (histérica, obsesiva y fóbica)" por Jean Szpirko, director de *Les Carnets de la Psychanalyse*, el 7 a las 11 en Lazos, Calle 10 Nº 685, La Plata. Gratuito.
Institución. "Institución y acto analítico", por Carlos García Bo en Agrupo, el 11 a las 21. 4951-6796. Gratuito.
Sistémico. "Introducción al pensamiento sistémico construccionista", por Irene Loyácono en la Sociedad de Terapia Familiar, desde el 18 de 13 a 14.30. 4962-4306.

Mail de estas páginas: psicologia@pagina12.com.ar. Fax: 4334-2330.







cine

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 17.30, 19.50 y 22.10 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

AMOR PROHIBIDO
P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.40 y 22.40 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs.

CORRE LOLA CORRE
Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 21.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

CUATRO DIAS EN SEPTIEMBRE
(Brasil). Dir.: Bruno Barreto, con Alan Arkin y Fernanda Torres. P/13.
Atlas Santa Fe 1
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.10, 18 y 23 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15 y 20 hs.

EL REY Y YO
Dir.: Richard Rich. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

EL SECRETO DE LOS ANDES
Dir.: Alejandro Azzano. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.50 hs.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.25, 20.35 y 22.45 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.40 hs.

LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 22.20 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 hs. (viernes y sábado también: 23.50 hs.).

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
Dir.: Victor Fleming, con Clark Gable y Vivien Leigh. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.05, 17.05 y 21.05 hs.

LOS IMPOSTORES
Dir.: Stanley Tucci, con Oliver Platt y Stanley Tucci. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

MADRE E HIJO
Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.45 y 16.30 hs.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13 y 14.30 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.50 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.10 y 17.10 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30 hs.

NADJA
Dir.: Michael Almereyda. P/18.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.20, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.20, 14.45, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TARZAN
de Walt Disney.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40 y 15.35 hs.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.50 y 15.50 hs. (En castellano).
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. Sáb. trasn.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
Dir.: Richard Curtis, con Julia Roberts y Hugh Grant. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.30, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 16, 19 y 22 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VIRUS
Dir.: J. Bruno, con Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.30 y 22.40 hs.

en cartel



ANALIZAME
De Harold Ramis
(Estados Unidos)

El camaleón De Niro protagoniza, una vez más, a un rudo y poderoso gángster. Esta vez es Paul Vitti, un capomafia neoyorquino a quien el estrés le juega una mala pasada: tiene un ataque de pánico. Ahora llora ante publicidades de seguros de vida, tiene problemas sexuales y no puede vivir un minuto sin la ayuda de su psicólogo (Billy Cristal). Un extenso buen gag, con una elección fenomenal de actores y excelente música a cargo de Howard Shore (Crash, The fly). ***(Monumental, Atlas Santa Fe, Gaumont, Abasto, Paseo Alcorta y otros.)***



STAR WARS - EPISODIO 1
De George Lucas
(Estados Unidos)

La epopeya popular quizá más difundida de la última mitad del siglo continúa ... desde el principio. Toda saga, se sabe, necesita de su mito de origen y este Episodio 1 *llega para contarlo, presentando a los personajes treinta años más jóvenes, y algunos, irreconocibles. Como el niño Anakin Skywalker, iniciado por el maestro Jedi (Liam Nesson), quien descubre en el chico los dones de "la Fuerza". Cita obligada para todo aquel que creció al calor de la acción de la estirpe Jedi.* ***(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Alto Palermo, Cinemark y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
10.50, 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
AMOR A COLORES
(Pleasantville): 11.15, 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
MADRE E HIJO
17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
11.10, 17 y 22.50 hs. P/13.
CORRE LOLA CORRE
19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/13.
VIRUS
20.10 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
MANUELITA
10.50, 12.45, 14.40, 16.35 y 18.30 hs. S/R.
TARZAN
11.10, 13.15, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 10.50, 12.45, 14.40 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
LA CELEBRACION
19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
LA EDAD DEL SOL
10.55, 13.10, 15.25 y 17.40 hs. S/R.
LA MOMIA
19.40 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santla Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
ANALIZAME
20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
AMOR A COLORES
(Pleasantville): 11.55, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 16.10, 18.50 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
CORRE LOLA CORRE
17.55, 19.50, 21.45 y 23.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
VIRUS
12.10, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
TARZAN
23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 11.50, 13.50 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
11.45, 13.55 y 15.55 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.
TARZAN
12.50, 14.50, 16.55, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ANALIZAME
18.20, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
MATRIX
14, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
MUNDO GRUA
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
LA MOMIA
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TARZAN
12.45, 14.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
13.20, 15 y 16.50 hs. S/R.
CORRE LOLA CORRE
19, 21 y 23.10 hs. P/13.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801
Sala I
LA CELEBRACION
13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MADRE E HIJO
13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
13.20, 16.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
TARZAN
12.50, 14.50 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
CORRE LOLA CORRE
18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
MANUELITA
13.50 y 16.05 hs. S/R.
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
AMOR A COLORES
(Pleasantville): 11.30, 16.10, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
11.30, 15.20, 19.45 y 22.30 hs. P/13.
CORRE LOLA CORRE
13.30, 18.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.
LA CELEBRACION
16.20, 20.40 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
VIRUS
20.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
STAR WARS
(Episodio 1: La amenaza fantasma): 14.15, 17 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
ANALIZAME
11.30, 13.50, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.10 hs.
LA MOMIA
17.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
CUATRO DIAS EN SEPTIEMBRE
13.10, 15.10, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
UN LUGGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
MANUELITA
12.40, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. S/R.
CORRE LOLA CORRE
19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.40, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MANUELITA
13.50, 15.45 y 17.40 hs. S/R.
MATRIX
19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
12.30, 14.30, 16.35 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
VIRUS
20.45 y 23 hs. P/13.
AMOR EN COLORES
(Pleatsantville): 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13.45 y 15.40 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 17.25, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.20, 16.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
13.10, 15.10 y 17.10 hs. S/R.
ANALIZAME
20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
VIRUS
12.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
MANUELITA
11.30, 13.35, 15.35 y 17.35 hs. S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 16.35 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
TARZAN
12.05, 14.05, 16.05 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.45 y 19.25 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
13.20, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
TARZAN
14.20, 16.25 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
20.35 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
MANUELITA
13.05, 15.15 y 17.30 hs. S/R.
ANALIZAME
20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.25, 16.20, 19.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13.35, 15.45 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
LA MOMIA
19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
12.45, 14.45 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
VIRUS
19.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.15, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
MANUELITA
14, 15.40, 17.20 y 19 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. S/R.
JUEGOS SEXUALES
20.50 y 22.30 hs. P/16.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
MANUELITA
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
LA EDAD DEL SOL
Dir.: Alejandro Azzano: 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. S/R. (Pl.: $ 3,50).
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
DOS SINVERGUENZAS EN APUROS
(Francia-1975). Dir.: Jean Girault. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4). Sobre las novelas de Guy de Maupassant...
EL PLACER
(Francia-1951). Dir.: Max Ophuls, con Jean Servais. Hoy: 16 y 20.20 hs.
LA DILIGENCIA
(USA-1939). Dir.: John Ford, con John Wayne. Hoy: 18.40 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Shohei Imamura: La ley del deseo"
LA BALADA DE NARAYAMA
(1983). Dir.: Shohei Imamura. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE RADIO FRANCE
5ta. función org. por Asociación Wagneriana. Dir.: Marek Janowski. Obras de Dutilleux, Debussy y Bruckner. **Hoy: 20.30 hs.** Sob. de ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LUCES DE BOHEMIA
de Ramón del Valle Inclán. Con Patricio Contreras, Antonio Ugo, Osvaldo Bonet, Alfonso de Grazia y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Cunill Cabanellas").
MARCELO SAN JUAN
Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **TANGO POR PABLO**
de Raúl Peñarol Méndez. Con Roberto Carnaghi, Roxana Fontán, Juan Carlos Ricci y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
HE VISTO A DIOS
de Francisco Defilippis Novoa. Con Salo Pasik y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Jueves a sábado: 21 hs., viernes y sábado: 22.15 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
JUANCITO DE LA RIBERA
de Alberto Vaccarezza. Versión y dir.: Carlos Alvarenga.

Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
HAY QUE SEGUIR
de Alicia Muñoz. Con Angélica Torres y Miguel Angel Villar. Dir.: María Esther Fernández. Sábado: 18 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH
de Bertolt Brecht. Dir.: Teresa Sarrail. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
EL SUEÑO
de August Strindberg. Dir.: Luciano Suardi. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Judith Gabbani, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011. **LA DEMOLICION**
Con Oscar Escobar y Carlos Fernández. Libro y dir.: Ricardo Cardoso. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **CORTEZIAS Y CABRALIDADES**
Alberto Cortéz-Facundo Cabral. Al piano: Ricardo Miralles. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.
ZOOEDIPOUS
Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
EL CUARTO DEL RECUERDO
de Mario Cura. Con Daniel Freire y Stella Matute. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Héctor Díaz, Andrea Garrote, Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
CARACOL
Tango. Sábado: 0 h. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LA ISLA DESIERTA
de Roberto Arlt. Dir.: Norma Montenegro. Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 5.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **ANGELES**
Con Esteban Mellino. Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 0 h., domingo: 20 hs.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.: 20.30 hs.

BOEDO
Boedo 878. Tel.: 4857-6702.
LA LUPA 2
Si mañana crepo?
Comedia por el "Teatro Moliere de Buenos Aires". Tomy Sánchez, Mercedes Farriols, Liliana Moreno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (incluye empanadas y vino).

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **CLOSER**
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15hs., dgo.: 20.30hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL HOMBRE DE ARENA
Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese, Emilio García Wehbi. Jueves: 21 hs.
A ESCASOS KM. DEL EPICENTRO
Con Hilda Suárez, Ana María Castel, Martha Rodríguez. Libro y dir.: Ita Scaramuzza. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs.
CUENTO DE INVIERNO
de William Shakespeare (Estreno en Argentina). Con Charly Lipsic, Facundo Ramírez, Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberoff. Viernes: 23 hs.
MAQUINA HAMLET
de Heiner Muller. Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. Sábado: 23 hs.
VARIACIONES... SOBRE B
Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Domingo: 20 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5).
DOS MUJERES
de Darío Fo y Franca Rame. Con Anna Sabate (España). Dir.: Jerónimo Casas. Jueves: 22 hs., viernes: 21.30 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ALBUM SISTEMATICO DA INFANCIA
Adaptación de "Camara Gessel", de Daniel Veronese. Grupo (E)xperiência Subterrânea de Florianópolis. Dir.: André Carreira. Hoy: 21 hs. Pl.: $ 7.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 20 hs., sábado: 18 y 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos País. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
LA LENGUA MATERNA
Autor y dir.: Ignacio Apolo. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 8.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
BUTOH DANCE
(Video). El misterio de la cultura japonesa. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 6.

DE LA COMEDIA
(Sala 1). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Alloni y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL ULTIMO PORTEÑO
de Bernardo Cappa. Grupo "La Paternal". Dir.: Luis Roffman. Sábado: 23 hs.
SE VAMO A MONTMARTRE
de Alberto Novión. Ciclo "Tardecitas de Villa Crespo". Dir.: Jorge Uequin. Domingo: 18 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA
(Habanera para piano), de Adriana Genta, con Laura Pons Vidal, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

en cartel



EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
Dir. Ricardo Bartís

"Un delirio pleno de humor negro y surrealismo", se dijo de esta obra en el reciente Festival de Avignon, donde, invitada, lo mismo que al de Berlín, recibió críticas entusiastas. Siete hombres se reúnen para concretar un proyecto delirante: explotar una cadena de prostíbulos y reunir dinero para producir gas fosgeno, el arma que les permitirá tomar el poder. Inspirada en textos de Roberto Arlt, básicamente en Los siete locos *y* Los lanzallamas, ***se repone en el Sportivo Teatral, Thames 1426 (4833-3585), mañana y el sábado a las 22.***



ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
De Thomas Bernhard

Corrosivo e irónico, el poeta, novelista y dramaturgo austríaco Thomas Bernhard (1931-1989) escribe Ritter, Dene, Voss *(título original de* Almuerzo...*) en 1986, inspirado en la figura del controvertido filósofo Ludwig Wittgenstein. La pieza habla de la relación víctima-victimario en un grupo familiar compuesto por tres hermanos. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta, dirigidos por Roberto Villanueva.* ***Estreno en la Sala Cunill Cabanellas del TGSM, Corrientes 1530, hoy a las 21.***

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
LIVING, ULTIMO PAISAJE
Pta.: "The Sudamerican Way". Dir.: Ciro Zorzoli. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
BREVE TEOLOGIA PARA LOCOS
Autor y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: (15)4496-0952.
EL DESPERFECTO
de Friedrich Durrenmatt. Con Alejandro Borgatello y elenco. Dir.: Fernando Medina. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
INCENDIO EN LA NIEVE
de Sam Shepard. Con Elena Canepa, Nora Kaleka y elenco. Dir.: Lizardo Laphitz. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs.
MILLER & NIN
Basado en la correspondencia de Anaís Nin y Henry Miller. Con Carolina Paz y Martín Salazar. Dir.: Mariana Armelín. Domingo: 21 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).
MATCH POINT
de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 10. (Sala 2).
SCHOLEM ALEIJEM-ALEIJEM SCHOLEM
de Alejandro Oster. Dir.: Miriam Lebenas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 12.
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).
ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA DE NOSOTRAS Y LAS OTRAS
Autor y dir.: Elba Degrossi. Sábado: 20 hs. Loc.: $ 9. (Sala 4).

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 y 22.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Sábado: 22.15 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:



Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Arnesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4383-7887.
TRES PIEZAS CON PROSTITUTAS
de Jorge Palant. Con Patricia Moreno, Alejandra Abreu y Roberto Baldi. Dir.: Antonio Ugo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LICEO
Paraguay y Paraná. Tel.: 4381-4291. **LAS HIJAS DE CARUSO**
Con Valeria Lynch, Patricia Sosa, Osvaldo Tesser, Aldo Barbero y elenco. Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EXTRAÑA PAREJA**
de Neil Simon. Con Claudio García Satur, Arnaldo André, Cristina Alberó, Patricia Echegoyen. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 20.30hs., viernes: 21hs., sábado: 20.30 y 22.30hs., domingo: 20.30hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neill. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAPEL PICADO
de Liliana Cappagli. Con Marta Bianchi, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Horacio Medrano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
LORCA
Poema coreográfico. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro (bailarines), Fernando Pérez (piano). Sábado: 19 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LA BELLA Y LA BESTIA**
"El musical de Broadway". Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 15 y 19 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
INES RINALDI
MARIO CAMARANO
en: "La luna lo anda buscando". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
UNO NUNCA SABE
de Roberto Fontanarrosa;
ENAHUMORADOS
Grupo Circo Chico. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Keselman. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 15.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL MARTIN FIERRO
Por "La Banda de la Risa". Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta").
PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral San Martín. Adap. y dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **EL FANTASMA DE CANTERVILLE**
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4 (domingo: ent. libre).

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGENES DE TITIRITIERRA
Dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4 (Microcine).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707. **CECILIA CARRIZO**
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
CHUMBAN LOS PARCHES
Por el grupo "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schussheim. Libro y dir.: Hugo Midón. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291. **EL CLUB DE LA FLACA**
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado: 15, 17.30 y 20.30 hs., domingo: 12, 15, 17.30 y 20.30 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **CIRCO NACIONAL DE UKRANIA**
Viernes: 20 hs., sábado y domingo: 15.30 y 18 hs. Plateas desde: $ 8. Calefacción. Estac. cubierto (Av. Corrientes 161).

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
RUBEN JUAREZ
Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
MARIO HERRERIA QUINTETO
Tango-jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
ZITARROSA
"Canto de nadie". Viernes: 22 hs.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Sonrie...el Conde te ama. Sábado: 0.30 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
ELEONORA NOGA ALBERTI
(soprano). Con Alfredo Corral (piano). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
SUSANA RINALDI
"Sin estridencias". Viernes 6 y sábado 7 de agosto: 22 hs.
FALTA Y RESTO
pta.: "Carnaval en el infierno". Sábado 14 y domingo 15 de agosto: 23 hs.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
NACHA ROLDAN
Canto Sur, Marcelo Raimundi
"Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
SO PRA CONTRARIAR
Viernes 13 y sábado 14 de agosto: 21 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
PETECO CARABAJAL
CHANGO FARIAS GOMEZ
"Encuentro de brujos". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
LA JUSTEZA DE LOS VALORES
Cante-jondo. Con Enrique de Córdoba (guitarra), Basilio Cádiz y Rafael González (cante). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
AMORES DE TANGO
Cantan y bailan: Matías Hacker y Mariana Martínez Vieyra. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22 hs. Ent.: $16.

PORTO DO ABASTO
Lavalle 3083. Tel.: 4961-3823.
LA CHILINGA
(percusión). Invitado: "Ariel Prat". Viernes: 0 h. Ent.: $ 5.
CARLOS ANDINO
y "La Bochini". Tangos, milongas, candombe. Invit.: "Fortubanda" (percusión urbana). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
EL LUNATICO RIE
Rafael McNamara (guitarra), Leo Amor (batería), Ariel Guruchaga (bajo y voz). Viernes: 0 h.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
JUAN DEL BARRIO
(piano). Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Patricia Barone" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA
Jazz funk. Jueves: 22 hs. Ent. libre.

etc

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Dir.: Gabriel Chmura. Solista: Elsa Puppulo (piano). Prog.: Prokofiev y Bruckner. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
LAS LORQUIANAS
Danza flamenca. Dir.: Adelle Taormina. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
ES USTED MI PAÑO DE LAGRIMAS
Dir.: Nelson Valente. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
TERESA R.
Adaptación de la novela "Teresa Raquin", de Emile Zolá. Dir.: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).
ENSAMBLE PORA
Jazz urbano. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).
LOS HERMANOS PERHAM
Adaptación de "Edipo Rey de Hungría". Con Marcelo Subiotto y Juan Minujín. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
MUSICA EN EL BAR
Marcelo García-José Valé (percusión). Invitados: Nora Sarmoria, Damián Nisenson. Viernes: 20 hs.
HERIDA
Dir.: Bernardo Cappa-Andrea Vázquez. Viernes: 21 hs.
LAS TROYANAS
de Eurípides. Dir.: Silvio Lang. Viernes: 23 hs.
SOCAVON
Dir.: Luis Cano. Sábado: 23 hs.



Página/12

Rep



CONTRATAPA

Natalio Mark

Diego Giudice



HOY

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable con probables lluvias. Mínima: 12°. Máxima: 18°. Vientos del Nordeste.

12.30
◆ Seminario sobre *Marketing y Política Cultural Orquestales*, a cargo de Mario Benzecry. Informes e inscripción en Sarmiento 1551.

19.00
◆ *El Coraje de mi madre* (1996), de Michael Verhoeven. En la Biblioteca M. Gálvez, Córdoba 1558. Gratis.
◆ Presentación de la *Orquesta de Cámara Mayo*. En el C. C. Borges, Viamonte y esq. San Martín.
◆ "La mujer y el trabajo", conferencia por Osvaldo Ortemberg, en el ciclo La Mujer y sus Derechos. En la Biblioteca Lugones, La Pampa 2215. Entrada libre.
◆ "Cómo predan las orcas patagónicas en Península Valdés", conferencia a cargo de Roberto Bubas. En el Museo Renault, Av. F. Alcorta 3301.

19.30
◆ Presentación del documental *Borges el eterno retorno*. Organiza la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. En el Museo Nacional Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.
◆ Ciclo de encuentros sobre "La salud y lo social como políticas de Estado". Participan Floreal Ferrara, Mario Testa y Mario Rovere, entre otros. Informes e inscripción en el C. Cultural Enrique S. Discépolo, Av. La Plata 2193 o al 4923-2994.

20.00
◆ "Globalización y racionalidad", charla abierta a cargo de Aldo Ferrer. En la Conabip, Ayacucho 1578.
◆ Conferencia sobre "Vísperas para la Santísima Virgen María de Claudio Monteverdi", por Ramiro Albino, con fragmentos musicales en vivo. En la Iglesia Ntra. Señora de la Rábida,Belgrano y Roque Sáenz Peña.

20.30
◆ *Homenaje al poeta Eliahu Toker*, por la Fundación IWO. Participan Mario Ber, Manuela Fingueret, Santiago Kovadloff y Ana María Bovo. Pasteur 633.

21.00
◆ *Amores de tango*, espectáculo con Matías Hacker y Mariana Martínez Vieyra. En Oliverio Allways, Callao 360.

22.00
◆ *Las Mareadas*, tango por mujeres en El Nora Lila, Peña 2391.

Por Raúl Zaffaroni *

Tortura o laboratorio

Corresponde al menemismo el triste mérito de no haber respetado el límite ético de no jugar con los muertos, y al duhaldismo el de haber mordido el anzuelo. Lo cierto es que hay un juego mediático perverso y peligroso, que hace necesario precisar algunas cosas sobre los slogans incoherentes que se lanzan.

A. Armar vecinos sería abrir el camino a los justicieros de las favelas de Río. Acabarían en organizaciones mafiosas que matan niños-correos para disputarse el mercado de tóxicos y que cobran protección a los vecinos.

B. Municipalizar las policías es una iniciativa correcta en principio, pero requiere cuidadosa programación, para que no afecte la profesionalización y no se convierta en un arma política de caudillejos locales.

C. Imponer a los vigilantes privados el deber de llamar a la policía estatal ante un delito es elemental. Facultarlos para que intervengan impidiendo el delito y deteniendo al responsable no es nada, porque es lo que desde siempre podemos hacer todos los habitantes, según los códigos procesal y penal.

D. Autorizar a la policía a ejercer la legítima defensa sin previa identificación es ridículo: el código penal no exige que nadie se identifique antes de defenderse. Deberá hacerlo sólo si es razonable. Nunca al derecho penal se le ocurrió que no hay legítima defensa si alguien se defiende sin avisar que lo va a hacer, cuando avisar implicaría su muerte o la del amenazado.

E. No hay ninguna guerra, como proclaman ciertos energúmenos, que hace veinte años llamaron guerra al terrorismo de Estado. Lo que hay es corrupción y negociado de contrabando, venta indiscriminada y mercado negro de armas. La sociedad argentina nunca antes tuvo tantas armas ni tan baratas ni tan perfectamente distribuidas.

¿Cómo se resuelve? Reforzando el control de las fronteras, metiendo presos a los contrabandistas, vendedores, distribuidores y locadores de armas, y a los que llevan armas encima o en vehículos. Estableciendo controles con detectores de metales en cualquier lado y en cualquier momento. Entregando las armas secuestradas a los jueces y compactándolas de inmediato con su control. La portación de armas que no sean de fuego está penada por el código contravencional de la ciudad (los edictos no la penaban).

El tráfico y la tenencia de armas produce más muertos que el de drogas, al menos en la Argentina. Es de sentido común que, si bien no podemos resolver en corto plazo la conflictividad social actual, generada por la frustración, el desempleo y la polarización de riqueza, pacientemente conseguida en diez años de menemismo, por lo menos podemos lograr que cause menos muertos.

A los energúmenos que hablan de guerra, promoviendo la masacre entre los pobres, no parece ocurrírseles que las guerras con menos armas son menos mortíferas.

F. Están muriendo policías. No es nuevo, sólo que es más frecuente: hace trece años, en una investigación de campo en Buenos Aires, Río, México y Caracas, advertimos que la mayor parte de las muertes policiales son fuera de servicio. Nadie nos escuchó. Esas muertes se deben: a) a que se les prohíbe evaluar la situación antes de intervenir; b) a que, si los matan, los ascienden y los entierran con ceremonial de guerra, pero si les roban el arma, los echan; c) a que son obligados a portar armas, credenciales o signos de identificación fuera de servicio, lo que los convierte en blancos móviles en sus barrios humildes. El responsable de la seguridad federal dice que si se le permitiese evaluar la situación antes de intervenir, se resolvería el problema del policía, pero no el de la sociedad. Parece que el policía no pertenece a la sociedad y, por otra parte, también para este curioso funcionario, la seguridad se preservaría obligando a la gente a desesperarse y actuar sin sentido, en forma que acabe con su propia vida y la de terceros.

El mismo original personaje y candidato menemista afirma que eso se debe a que la policía no puede interrogar. Olvida que puede hacerlo en la provincia, y que es allí donde se producen las muertes. Además, nada impide que la policía hable con el detenido y de hecho es inevitable. Lo que no se debe admitir es que le haga prestar declaración con valor de prueba, que era el pretexto para la tortura, como todo el mundo sabe.

¿Cómo se resuelve? Instruyendo al personal para que no haga un culto del heroísmo sino de la inteligencia. Permitiéndole evaluar la situación y, sobre todo, preservar su vida y la de las víctimas. Suprimiendo los signos externos (corte de cabello y semejantes). Reemplazando la credencial por una clave personal. No obligándolo a llevar el arma fuera de servicio. Y permitiéndole la sindicalización, para que puedan discutir sus condiciones de trabajo, peticionar, desarrollar conciencia profesional y, sobre todo, denunciar la corrupción y el reparto de sus beneficios hacia arriba. Además, claro, profesionalizándolos cada vez más, dotándolos de presupuesto legítimamente y pagándoles dignamente.

G. Y, por supuesto, definiendo el modelo de policía que queremos. ¿Qué modelos hay? Muchos, pero básicamente dos: una policía empírica que tortura y una policía profesional que usa el laboratorio de criminalística. No hay sociedad sin policía. Decidamos pues, con cuál nos quedamos.

* *Director del Departamento de Derecho Penal y Criminología UBA.*
Legislador Frepaso-Alianza.